RAPPRESENTAZIONI DATE NEI REALI TEATRI DI MILANO, 1778-1872: OPERE IN MUSICA NOME...

Pompeo Cambiasi

POMPEO CAMBIASI

RAPPRESENTAZIONI REALI TEATRI DI MILANO

1778 – 1872

R. STABILIMENTO RICORDI

MILANO

NAPOLI · ROMA · FIRENZE

18[illegible]

All'Egregia Pianista,
La Sig.ra Maestra Anna Bariletti
Un ammiratore
della sua valentia musicale

RAPPRESENTAZIONI

DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778-1872

o

RAPPRESENTAZIONI

DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778-1872

OPERE IN MUSICA

NOME DEI MAESTRI, POETI ED ESECUTORI PRINCIPALI, DATA DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELL'ESITO

BALLI DATI NEL R. TEATRO ALLA SCALA

NOME DEI COREOGRAFI, MAESTRI, BALLERINI, MIMI E PITTORI ED ELENCO QUINQUENNALE DELLA R. SCUOLA DI BALLO

ELENCO DEI PROFESSORI COMPONENTI L'ORCHESTRA

ELENCO DEGLI IMPRESARJ

Compilazione di Pompeo Cambiasi

Consigliere Provinciale di Como.

Seconda Edizione

R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI

MILANO

Napoli — ROMA — Firenze

1872.

Illustrare un'istituzione col ricordo delle sue vicende, è mezzo efficace per metterne in rilievo l'importanza, e per istruire coloro che indagando le cause della sua grandezza o del suo decadimento attingono dal passato utili ammaestramenti per l'avvenire. E questa illustrazione diventa tanto più necessaria e doverosa quanto più si tratti di istituzioni cui sono annessi il decoro e gli interessi di una città. Tale è per Milano il Regio Teatro, che non esito a chiamare un'istituzione, sia che lo consideri come una grande scuola e palestra dell'arte, o come fattore di educazione e di civiltà, o come sorgente di economiche risorse. Ma se guardiamo allo stato di incertezza e, diremmo quasi, di crisi nel quale attualmente versa, agli sforzi spesso frustanei per sollevarlo all'altezza del suo credito, ed all'impotenza in cui è ridotto di dare spettacoli nella primavera e nell'autunno, noi non potremmo vedere pienamente giustificata la ragione della sua rinomanza; è adunque nel passato che dobbiamo rilevarne le cause, e rinvigorirci nel sostenere questa gloria cittadina e nazionale per evitare che vada perduta.

Una relazione cronologica, o, per dirla più praticamente, una statistica degli spettacoli rappresentati nei teatri alla Scala ed alla Canobbiana, dall'epoca della loro inaugurazione al giorno d'oggi, non deve quindi riuscire priva di interesse. È per questo che altri prima di me si accinsero a siffatto lavoro (*), il quale, se a prima vista può sembrare agevole, è invece a chi lo imprende di qualche difficoltà, per la scarsezza di notizie esatte e per gli ostacoli che si incontrano nel raccoglierle e bene ordinarle. Da ciò l'im-

(*) Vedi l'*Indice de' teatrali spettacoli italiani*, pubblicato annualmente in Milano sino al 1800; la *Cronologia drammatico-pantomimica dell' I. R. Teatro alla Scala*, almanacco edito da Maspero nel 1817; *la Serie cronologica degli spettacoli teatrali di Milano* stampata nel 1818, 1820, 1821 e 1825 da Silvestri, e completata da L. Romani nella *Cronologia degli spettacoli dati alla Scala*, Milano 1862.

perfezione dei libri diretti a simile scopo sinora pubblicati, i quali presentano lacune ed inesattezze rilevanti, e mancano spesso di una notizia a mio giudizio importantissima, quella dell' esito delle produzioni. Per quanto adunque mi fu possibile, da tempo attesi a riparare ai difetti suaccennati e dopo pazienti cure raccolsi ed ordinai la serie degli spettacoli, annotando in prospetti sinottici per i melodrammi e per i balli la data della prima rappresentazione, il nome dei maestri, dei poeti e dei compositori, e contrapponendo al titolo di ciascuna opera il nome degli esecutori ed il successo ottenuto. Confesso che ciò non mi fu facile, nè credo di aver raggiunto la perfezione, quantunque oltre a varie memorie private, mi valessi della collezione di giornali e di libretti d' opera e ballo dal 1778 in poi.

Tenendo dietro a questo lavoro, il lettore potrà facilmente rilevare quali gloriose tradizioni abbia il nostro Teatro, che fu per molto tempo antesignano e scuola di tutte le trasformazioni e dei progressi fatti dall' opera in musica e dalla coreografia. Infatti nell' elenco de' suoi spettacoli, troviamo un grande numero di produzioni nuove, e fra di esse tanti capilavori, ed i nomi di tutti i più rinomati maestri e cantanti e delle più celebri danzatrici, i quali convennero in Milano per passarvi la *prova della Scala,* e ricevervi il battesimo di artista, od il suggello della loro valentia.

Per tutto questo, Milano guadagnò certo e moralmente e materialmente. Dallo splendore del teatro, essa acquistò quella finezza di gusto e quel senso squisito dell' arte per cui tanto sono apprezzati i giudizi del pubblico di Milano, e costituì in questa città uno dei più grandi centri mondiali di impresari, artisti, maestri ed editori di musica.

Il mio libro pertanto non è fatto solo per soddisfare la curiosità, ma può avere uno scopo più alto, ove serva ad infervorare Milano a non lasciarsi scoraggiare dalle presenti difficoltà nel rialzare il credito del suo Teatro. Sentano i cittadini il grave danno e l'onta che deriverebbe loro ove lasciassero sfruttare le glorie della Scala, e scorrendo la storia del passato, comprendano come nel serbare intatte splendide tradizioni teatrali, compiono un dovere d' onore e insieme provvedono ad un grande interesse artistico ed economico.

POMPEO CAMBIASI

AVVERTENZE

L'asterisco ✱ indica che l'opera fu scritta appositamente.

La stagione di ***Quaresima*** se non è indicata seperatamente, si comprende in quella di ***Carnevale.***

Negli anni non indicati, non si diedero rappresentazioni liriche al R. teatro alla Canobbiana.

Gradi dell'esito: = ottimo — buonissimo — buono — mediocre — cattivo — pessimo.

Spiegazione delle abbreviature: = **m. musica — P. B. primi ballerini — M. mimi — P. pittore.**

Serie dei Melodrammi rappresentati nel Reale Teatro alla Scala

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1778	Autunno	Agosto 3	**Europa riconosciuta** ✶	**Salieri**
	id.		**Troja distrutta** ✶	**Mortellari**
1779	Carnevale		**Calliroe** ✶	**Alessandri**
	id.		**Cleopatra** ✶	**Anfossi**
	Primavera		**Le gelosie villane**	**Sarti**
	id.		**Il francese bizzarro**	**Astaritta**
1780	Carnevale		**Armida**	**Mysliweczek**
	Primavera		**La forza delle donne** ✶	**Anfossi**
	Autunno		**Le nozze in contrasto**	**Valentini**
	id.		**Gli antiquarj in Palmira** ✶	**Rust**
	id.		**La frascatana**	**Paisiello**
1781	Carnevale	Febbrajo 3	**Antigono**	**Gatti e Anfossi**
	Autunno		**Il falegname**	**Cimarosa**
	id.		**Il vecchio geloso** ✶	**Alessandri**
1782	Carnevale		**L'Olimpiade**	**Bianchi**
	id.		**Ezio**	**Alessandri**
	Primavera		**Il matrimonio in commedia**	**Caruso**
	id.		**Amore artigiano**	**Gasman**
	id.		**Le due contesse**	**Paisiello**
	Autunno		**Il pittore parigino**	**Cimarosa**
	id.		**Fra i due litiganti il terzo gode**	**Sarti**
1783	Carnevale		**Circe**	**Cimarosa**
	id.		**Idalide** ✶	**Sarti**
	Autunno		**I fratelli Pappamosca** ✶ (1)	**P. Guglielmi**
	id		**La ballerina amante**	**Cimarosa**
	id.		**Socrate immaginario**	**Paisiello**
1784	Carnevale		**Ademira** ✶	**Tarchi**
	id.		**Ifigenia in Tauride** ✶	**Monza**
	Estate		**Le gelosie villane**	**Sarti**
	id.		**I viaggiatori felici**	**Anfossi**

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Verazi	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Pacchiarotti	
Verazi	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Pacchiarotti	
Verazi	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Amantini	
Verazi	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Amantini	
Grandi	*Buffo*	Maggiori-Gallieni	De-Paoli, Benucci, Pietrazzini	
	Buffo	Maggiori-Gallieni	De-Paoli, Benucci, Pietrazzini	
Migliavacca (traduttore)	*Serio*	Gabrielli	Ademberger, Marchesi	
	Buffo	Gerli, (o la Granati)	Uttini, Pontiggia, Tasca	
	Buffo	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
	Buffo	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
Livigni	*Buffo*	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
Metastasio	*Serio*	Marchetti	Ghisani, Mosca, Solzi	
Palomba	*Buffo*	Borsello-Morichelli, Tomba	Del-Sole, Mandini, Blasi	
	Buffo	Borselli-Morichelli, Tomba	Del-Sole, Mandini, Blasi	
	Serio	Alberoni	Marchesi, De-Paoli	
	Serio	Alberoni	Marchesi, De-Paoli	
	Buffo	Chiavacci	Caribaldi, Liparini	
	Buffo	Mori-Della Casa	Caribaldi, Liparini	
Ab. Sellini	*Buffo*	Moroni	Caribaldi, Liparini	Buonissimo
	Buffo	Storace	Palmini, Benucci	
Lorenzi	*Buffo*	Storace	Palmini, Benucci	
	Serio	Pozzi, Masini	Bedini, David, Catena	
Moretti	*Serio*	Pozzi, Masini	Bedini, David, Catena	
	Buffo	D'Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
	Buffo	D'Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
Galiani	*Buffo*	D'Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
	Serio	Carrara	Rubinelli, De-Paoli	
	Serio	Carrara	Rubinelli, De-Paoli	
	Buffo	Moroni-Raffanelli	Bertacchi, Raffanelli	
	Buffo	Moreschi	Chiappini, Pontiggia	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1784	Autunno		**Chi dell'altrui si veste, presto si spoglia**	**Cimarosa**
	id.		**I due supposti conti** ✶	**Cimarosa**
1785	Carnevale		**Semiramide** ✶	**Mortellari**
	id.		**Alsinda** ✶	**Zingarelli**
	Quaresima		(1) **Telemaco** ✶	**Zingarelli**
	Estate	Giugno 25	**Il serraglio d'Osmano**	**Gazzaniga**
	id.		**Il talismano**	**Salieri e Rust**
	Autunno		**La quacquera spiritosa**	**P. Guglielmi**
	id.		**La villanella rapita**	**Bianchi**
	id.		**L'impostore punito**	**P. Guglielmi**
1786	Carnevale		**Ipermestra** ✶	**Rispoli**
	id.		**Ariarate** ✶	**Tarchi**
	Primavera	Aprile 23	(2) **La partenza inaspettata**	**Salieri**
	id.		(2) **I due baroni di Rocca Azzurra**	**Cimarosa**
	Autunno		**Il marito disperato**	**Cimarosa**
	id.		**Il Re Teodoro in Venezia**	**Paisiello**
	id.		**Il barbiere di Siviglia**	**Paisiello**
1787	Carnevale		**Tito nelle Gallie** ✶	**Minoja**
	id.		**Ifigenia in Aulide** ✶	**Zingarelli**
	Quaresima		(1) **Giuseppe riconosciuto** ✶	**Calvi**
	id.		(1) . . . . ✶	Un Cavaliere milanese
	Estate		**Il conte di Saldagna** ✶	**Tarchi**
	Autunno		**Le trame deluse**	**Cimarosa**
	id.		**I viaggiatori felici**	**Anfossi**
	id.		**Una cosa rara**	**Martin**
1788	Carnevale		**Antioco** ✶	**Tarchi**
	id.		**Alessandro nelle Indie**	Vari maestri
	(3) Quaresima	Febbraio 10	**Le gelosie fortunate**	**Anfossi**
	id.		**Il Re Teodoro in Venezia**	**Paisiello**
	id.		**Il barbiere di Siviglia**	**Paisiello**

(1) A favore della Pia Istituzione.
(2) Come intermezzo alla commedia.
(3) Prima volta che nella quaresima siasi dato un corso di rappresentazioni.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ALOMBA	*Buffo*	Oltrabelli, (poi la Galli)	Nencini, Morelli, Blasi	
	Buffo	Oltrabelli, Contini	Nencini, Morelli, Raffanelli	
ETASTASIO	*Serio*	Borsello-Morichelli, Chiavacci	Bruni, Prati	
	Serio	Borsello-Morichelli, Chiavacci	Bruni, Prati	
ORETTI	*Cantata*	Borsello-Morichelli, Contini	Nencini, Neri	Buonissimo
	Buffo	Sassi-Nencini, Cassini-Stella	Nencini, Liparini, Cipriani	
OLDONI	*Buffo*	Moroni	Nencini, Liparini, Cipriani	
	Buffo	Galli	Bertelli, Vedova, Cipriani	
ERRARI	*Buffo*	Tomeoni-Dattilieu	Bertelli, Vedova, Cipriani	
	Buffo	Galli, Lozza, Pizzoli	Vedova, Cipriani	
ETASTASIO	*Serio*	Giorgi-Banti	Crescentini, Simoni	
ORETTI	*Serio*	Giorgi Banti	Crescentini, Simoni	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Alippi, Viscardi	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Alippi, Viscardi	
	Buffo	Oltrabelli	Bertelli, Morelli, Poggi, Viscardi	
ASTI	*Buffo*	Oltrabelli	Bertelli, Morelli, Poggi, Viscardi	
ERBINI	*Buffo*	Oltrabelli	Bertelli, Villa Catelano, Morelli, Poggi, Viscardi	
	Serio	Pozzi, Zanetti	Porri, Simoni, Catena	
ORETTI	*Serio*	Pozzi	Porri, Simoni, Veronesi	
ETASTASIO	*Cantata*			
	Cantata			
ORETTI	*Serio*	Ferrarese-Del Bene, Colombati	Marchesi, Forlivesi, Andreani	
	Buffo	Gasparini	Mazzoni, Rovedini, Cipriani	
	Buffo	Gasparini	De-Paoli, Rovedini, Cipriani	
. PONTE	*Buffo*	Benvenuti, Gasparini, Capelletti	De-Paoli, Rovedini, Cipriani, F. Marchesi	
	Serio	Carrara	Roncaglia, Forlivesi	
	Serio	Carrara	Roncaglia, Forlivesi	
	Buffo	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	
STI	*Buffo*	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	
ERBINI	*Buffo*	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1788	Primavera		Il fanatico burlato	**Cimarosa**
	id.		I campi elisi ✱	**Caruso**
	id.		Chi la fa, l'aspetta	**Fabrizi**
	Autunno	Agosto 9	Ifigenia in Aulide	**Cherubini**
	id		L'Olimpiade	**Cimarosa**
	id.		L'albore di Diana	**Martin**
1789	Carnevale		Antigone ✱	**Campobasso**
	id.		La sconfitta di Dario ✱	**Giordani**
	Primavera		Nitteti ✱	**Bianchi**
	Estate		Enea e Lavinia	**P. Guglielmi**
	id.		L'italiana in Londra	**Cimarosa**
	Autunno		La pastorella nobile	**P. Guglielmi**
	id.		(1) L'impresario in angustie	**Cimarosa**
	id.		(1) Il convitato di pietra	**Gazzaniga**
	id.		Una cosa rara	**Martin**
1790	Carnevale		Adriano in Siria ✱	**Nasolini**
	id. (2)		Nedonte Re di Epiro ✱	**Pio**
	Estate	Giugno 7	La modista raggiratrice	**Paisiello**
	id.	Giugno 24	Giannina e Bernardone	**Cimarosa**
	Autunno	Agosto 11	La bella pescatrice	**P. Guglielmi**
	id.		I zingari in fiera	**Paisiello**
	id.		La cifra	**Salieri**
1791	Carnevale		La morte di Cesare ✱	**Zingarelli**
	id.	Febbraio 9	La morte di Semiramide ✱	**Borghi**
	Quaresima		L'avaro	**Anfossi**
	id.		La molinara	**Paisiello**
	Primavera		Le vane gelosie	**Paisiello**
	Autunno		Le gare generose	**Paisiello**
	id.	Settemb. 20	La donna di spirito	**Marcello di Capua**
1792	Carnevale		Pirro Re di Epiro ✱	**Zingarelli**

(1) Rappresentati nella stessa sera.
(2) Il teatro venne chiuso per la morte dell'Imp. Giuseppe II.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Villeneuve	Mandini, Bartocci, Angrisani	
	Buffo	Villeneuve, Clossè	Mandini, Bertocci, Angrisani	
	Buffo	Villeneuve	Mandini, Bertocci, Angrisani	
MORETTI	*Serio*	Marchetti-Fantozzi	Marchesi, Carri	
METASTASIO	*Serio*	Marchetti-Fantozzi	Marchesi, Carri	
DA PONTE	*Buffo*	Borsello-Morichelli, Villeneuve	Mandini, Alberghi, Scarsella	
	Serio	Borsello-Morichelli	Damiani, Maffoli	
	Serio	Borsello-Morichelli	Damiani, Maffoli	
METASTASIO	*Serio*	Saporiti, Nava	Rubinelli, Maffoli, Folcarelli	
	Buffo	Giorgi-Banti	Benedetti-Sartorini, Fantozzi	
	Buffo	Carati, Vigorelli	Bianchi, Goresi, Veronesi	
	Buffo	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
	Farsa	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
	Farsa	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
DA PONTE	*Buffo*	Macciurletti, Cattaldi, Pelizzoni	Morella, Albertarelli, Madrigali	
METASTASIO	*Serio*	Ginliani, Nèttèlèt	Bedini, Forlivesi	Ottimo
	Serio	Giuliani, Nèttèlèt	Bedini, Forlivesi	
	Buffo	Vestris, Anselmetti	Alippi, Scarsella, Viscardini	
	Buffo	Lucchi	Alippi, Ferrari, Viscardini	
	Buffo	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
PALOMBA	*Buffo*	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
	Buffo	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
	Serio	Marchetti-Fantozzi, Lorenzini	Rubinelli, Fantozzi	
SOGRAFI	*Serio*	Marchetti-Fantozzi, Lorenzini	Rubinelli, Fantozzi	
	Buffo	Poletti	Pezzani, Boscoli	
	Buffo	Contini	Bianchi, Boscoli, Angrisani	
	Buffo	Bolognesi	Braghetti, Scarsella, Viscardi	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Pintauro, Neri, Angrisani	
	Buffo	Prosperi-Crespi, Gazzotti	Pintauro, Neri, Angrisani	
GAMERRA	*Serio*	Boccarelli	Marchesi, Carri	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1792	Carnevale		**Adraste Re d'Egitto** ✶	**Tarchi**
	Quaresima (1)		**I finti eredi**	**Sarti**
	Primavera	Maggio	**Axur Re d'Ormus**	**Salieri**
	Autunno	Agosto 14	**Il fanatico in berlina**	**Cimarosa**
	id.		**Il mercato di Monfregoso** ✶	**Zingarelli**
1793	Carnevale		**Cinna** ✶	**Asioli**
	id.		**Egilina** ✶	**Borghi**
	id.		**Pigmalione**	**Sirotti**
	Quaresima		**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.		**Lo sposo di tre, marito di nessuno** ✶ ?	**Gnecco**
	Autunno		**L'oro fa tutto** ✶	**Paër**
	id.		**La secchia rapita** ✶	**Zingarelli**
	id.		**Lo sciocco poeta**	**P. Guglielmi**
	Autunnino	Novembre	(2) **La virtuosa bizzarra**	**P. Guglielmi**
	id.		(2) **I due fratelli perseguitati**	**Coppola**
	id.		(2) **Debora e Sisara**	**P. Guglielmi**
1794	Carnevale		**Artaserse** ✶	**Zingarelli**
	id.		**Demofoonte** ✶	**Portogallo**
	Quaresima		(2) **La virtuosa bizzarra**	**P. Guglielmi**
	id.		(2) **I due fratelli perseguitati**	**Coppola**
	id.		(2) **Il fanatico**	**Paisiello**
	id.		(2) **La giornata di Don Giampicone**	**Coppola**
	id.		(2) **Debora e Sisara**	**P. Guglielmi**
	Autunno	Agosto 9	**La lanterna di Diogene**	**P. Guglielmi**
	id.	Settemb. 13	**Le nozze campestri** ✶	**Nicolini**
	id.		**I zingari in fiera**	**Paisiello**
1795	Carnevale	1794 Dic. 26	**Le danaidi** ✶	**Tarchi**
	id.	Gennaio 31	**Rossana** ✶	**Paër**
	Quaresima		**La frascatana**	**Paisiello**
	id.		**Giannina e Bernardone**	**Cimarosa**

(1) Furono sospese le rappresentazioni per la morte dell' Imperatore Leopoldo II.
(2) Rappresentati dalla compagnia dei ragazzi napolitani diretta da Giovanni Bassi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
AMERRA	*Serio*	Boccarelli	Marchesi, Carri	
	Buffo	Bolognesi	Bruschi, Angrisani	
A PONTE	*Buffo*	Himel *detta* Celestini	Costa, Coldani, Carmanini	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Simi, Bellentani, Albertarelli	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Simi, Bellentani, Albertarelli	Ottimo
	Serio	Davya De Bernucci	Martini *detto* Sanesino, Simoni	
	Serio	Davya De Bernucci	Martini *detto* Sanesino, Simoni	
	Scena lirica	Davya De Bernucci, *Trabattoni* *(mimo)*	. . . .	
ERTATI	*Buffo*	Gazzotti	Viganoni, Angrisani, Viscardini	Ottimo
ALOMBA	*Buffo*	Gazzotti	Viganoni, Angrisani, Viscardini	
	Buffo	Perini	Vigsnoni, Neri, Carmanini	
	Buffo	Perini, Schiroli	Bellandi, Neri, Carmanini	Ottimo
	Buffo	Perini	Bellandi, Neri, Carmanini	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Serio	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
IETASTASIO	*Serio*	Grassini	Marchesi, Lazzarini	
	Serio	Grassini	Marchesi, Lazzarini	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Serio	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Gasperini-De Cupis, Ronchetti	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
ARCONI	*Buffo*	Gasperini-De Cupis	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
ALOMBA	*Buffo*	Gasperini-De Cupis, Ronchetti	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
E CASAL-BIGI (?)	*Serio*	Bertinotti, Bianchi	Martini *detto* Sanesino, Lazzarini, Cocchi	Cattivo
	Serio	Bertinotti, Bianchi	Martini *detto* Sanesino, Lazzarini, Cocchi	
VIGNI	*Buffo*	Prosperi-Crespi, Catenacci	Monti, Nencini, *Cajani*	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Monti, Nencini	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1795	Autunno		Gli artigiani	Anfossi
	id.		Fra i due litiganti, il terzo gode	Sarti
	id.		L'impostura poco dura ✱	Tarchi
	Avvento	Novembre 5	L'italiana in Londra	Cimarosa
	id.	Novemb. 20	Pigmalione	Cimadoro
1796	Carnevale		Apelle e Campaspe ✱	Tritta
	id.	Gennaio 30	Giulietta e Romeo ✱	Zingarelli
	Quaresima		La confusione nata dalla somiglianza	Portogallo
	id.		Gli amanti alla prova	Caruso
	Primavera	Giugno 7	(1) La capricciosa corretta	Martin
	id.		(2)	
	Autunno	Agosto 27	L'astuta in amore	Fioravanti
	id.		La secchia rapita	Zingarelli e Bianchi
	Autunnino	Novembre 4	Il convitato di pietra	Cimarosa
	id.		Le vendemmie	Gazzaniga
1797	Carnevale	1796 Dicembre 31	Ademira	Vari maestri
	id.		La congiura pisoniana ✱	Tarchi
	Primavera	Aprile 27	La moglie capricciosa ✱	Fabrizi
	id		I molinari	Paër
	id.		L'albergatrice vivace	Caruso
	Estate	Luglio 10	(3) Axur Re d'Ormus	Salieri
	Autunno	Agosto 26	La pietra simpatica	Di Palma
	id.		Il principe di Taranto	Paër
	Autunnino	Novembre 5	La bella pescatrice	P. Guglielmi
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
1798	Carnevale	1797 Dicembre 26	Gli Orazii ed i Curiazii	Cimarosa
	id.		Meleagro ✱	Zingarelli
	Quaresima	Febbraio 25	Un pazzo ne fa cento	Mayr
	id.		Gli amanti comici	Fioravanti
	id.		Il furbo contro furbo	Fioravanti

(1) Come intermezzo alle rappresentazioni della Compagnia Comica Perelli.
(2) Se ne ignora il titolo e l'autore; dato come sopra.
(3) In occasione della Festa federativa della Repubblica Cisalpina.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
…ORENZI	*Buffo*	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
	Buffo	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
	Buffo	Riccardi	Vinci, Buttinelli	
	Scena lirica	Bertinotti	. . . .	
	Serio	Grassini	Crescentini, Bianchi	Buono
	Serio	Grassini, Dianand	Crescentini, Monani *detto* Manzoletto, Bianchi	Ottimo
	Buffo	Bolognesi	Guariglia, Ghedini, Naldi	
	Buffo	Bolognesi	Guariglia, Ghedini, Naldi	
	Buffo	Bolognesi	Nozzari, Galante-Barzaga	
	Buffo	Bolognesi	Nozzari, Galante-Barzaga	
	Buffo	Riccardi	De Lorenzi, Naldi, Pasini, Angelelli	
	Buffo	Riccardi	De Lorenzi, Naldi, Pasini, Angelelli	
	Buffo	Sassi-Nencini	De Paoli, Pasini	
	Buffo	Sassi-Nencini	De Paoli, Pasini	
	Serio	Billington	Rubinelli, Gordigiani	
…IALFI	*Serio*	Billington, Bianchi	Rubinelli, Monani *detto* Manzoletto, Gordigiani	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
…A PONTE	*Eroi-comico*	Eckart, Benvenuti	Nozzari, Pasini, Prata	
…ORENZI	*Buffo*	Canevassi-Garnier, Ronchetti	Brizzi, Parlamagni, Senesi	Buonissimo
	Buffo	Canevassi-Garnier	Brizzi, Parlamagni, Senesi	
	Buffo	Perini-Parlamagni	Mojrani, Parlamagni	
…TERBINI (?)	*Buffo*	Perini-Parlamagni	Mojrani, Parlamagni	
…IOGRAFI	*Serio*	Riccardi-Paër, Ronchetti	Crescentini, Lazzarini, Savinelli	
	Serio	Riccardi-Paër, Ronchetti	Crescentini, Lazzarini, Savinelli	Mediocre
	Buffo	Acqueroni	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1798	Quaresima		Il segreto	Mayr
	Primavera	Aprile 8	Pirro	Zingarelli
	Autunno	Agosto 25	I matrimoni liberi ✶	Mosca
	id.		La città nuova ✶	Cristiani
	id.		La ballerina amante	Cimarosa
	Autunnino	Novembre 5	I visionarj	Paisiello
	id.		La scuola dei gelosi	Salieri
1799	Carnevale		Il trionfo di Clelia ✶	Nasolini
	id.		Gli sciti ✶	Nicolini
	id.	Gennaio 21	. . . . ✶	Minoja
	Quaresima	Febbraio 19	Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	Primav. (1)	Maggio 23	Griselda	Paër
	id.		La donna di genio volubile	Portogallo
	id.		L'amor sincero ✶	Farinelli
	. . . . . .	Maggio 25	(2) . . . . ✶	Minoja
	Autunno		Il trionfo del bel sesso ✶	Nicolini
	id.		Il ritratto ✶	Zingarelli
1800	Carnevale		(3) Lodoviska ✶	Mayr
	id.		Idante ✶	Portogallo
	Primavera		Fra i due litiganti, il terzo gode	Sarti
	id.		Lubino e Carlotta	Mayr
	Estate		Il disertore	Leali-Molciera
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
	Autunno		Gli intrighi del serraglio	Paër
	id.		Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		L'inganno felice	Paisiello
	id.		L'equivoco ✶	Mayr
	id.	Novembre 9	. . . . ✶	Bigatti
1801	Carnevale		Clitennestra ✶	Zingarelli
	id.		I baccanali di Roma ✶	Nicolini

(1) Per ordine del Direttorio della Repubblica vennero interdetti gli spettacoli dalla Pasqua in avanti per abolire il Gran Palco Reale e sostituirvi sei o sette altri palchi, ma essendo rientrate il 28 aprile le truppe austro-russe fu ordinata la ripristinazione del Palchettone, e per il 23 maggio il tutto fu rimesso in assetto.

(2) Questa cantata venne rappresentata alcune sere per festeggiare le vittorie austro-russe.

(3) Già musicato dallo stesso Mayr e rappresentato a Venezia nel 1796. Un melodramma buffo dallo stesso titolo fu pure musicato dal Mayr per Parma, teatro Ducale 1799, ma non venne rappresentato.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Farsa	Angeli-Lodovisi	Mojrani, Sbiocca	
	Serio	Marchesini, Gazzotti *(da* 1.° *Sop.)*	Sbiocca	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Delicati	Bianchi, Biscossi, De Antoni	
	Buffo	Delicati	Bianchi, Biscossi, De Antoni	
IOGRAFI	*Serio*	Billington	Braham, Bianchi	
	Serio	Billington	Braham, Bianchi	Buonissimo
MONTI	*Inno*			
CASTI	*Buffo*	Danti	Zappini, Vaccani, Barzaga, (poi Binaghi	
ANELLI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini	
	Buffo	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini	
ANELLI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
CICERI	*Cantata*		Aliprandi	Buonissimo
ROMANELLI	*Buffo*	Storace, Menghini	Braham, Vaccani, Bonfanti	Ottimo
ROMANELLI	*Buffo*	Storace, Menghini	Braham, Vaccani, Bonfanti	
N. N.	*Serio*	Balsami, Menghini	Marchesi, David	
	Serio	Balsami, Menghini	Marchesi, David	
LORENZI	*Buffo*	Perini-Parlamagni	Nozzari, Parlamagni, Pasini	
	Farsa	Perini-Parlamagni	Nozzari, Parlamagni, Pasini	
	Buffo	Gazzotti	Panizza, Senesi, Pasini	
STERBINI (?)	*Buffo*	Gazzotti	Panizza, Senesi, Pasini	
	Buffo	Guidi, Consonni, Parodi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
BERTATI	*Buffo*	Guidi, Consonni	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
	Buffo	Guidi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
FOPPA	*Buffo*	Guidi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
	Cantata			
SALFI	*Serio*	Catalani	Bianchi, Brizzi	
ROMANELLI	*Serio*	Catalani	Bianchi, Brizzi	Ottimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1801	Primavera		(1) Che originali!	Mayr
	id.		(1) Fedeltà ed amore alla prova	Gazzaniga
	id.		Il ciabattino o le donne cambiate	Portogallo
	id		Il podestà di Chioggia ✱	Orlandi
	id.	Aprile 30	(2) Il trionfo della Pace ✱	Pollini
	Estate		Il fuoruscito ✱	Pucitta
	id.		Gli opposti caratteri	Nasolini
	Autunno		Le due giornate ✱	Mayr
	id.		Il mercato di Monfregoso	Zingarelli
	id.		Il marito migliore ✱	Gazzaniga
	Avvento		Il sedicente filosofo ✱	Mosca
	id.		Che originali!	Mayr
1802	Carnevale		I Manlii ✱	Nicolini
	id.		I misteri eleusini ✱	Mayr
	Quaresima		Il podestà di Chioggia	Orlandi
	Primavera		Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.		L'amor stravagante ✱	Orlandi
	id.		La muta per amore ✱	Lavigna
	Estate		Il puntiglio ✱	Pucitta
	Autunno		La fortunata combinazione ✱	Mosca
	id.		La capricciosa pentita ✱	Fioravanti
	Avvento		Il sedicente filosofo	Mosca
	id.		Il segreto	Mayr
1803	Carnevale		Ginevra di Scozia	Mayr
	id.		L'orgoglio avvilito ✱ (1)	Fioravanti
	id.		Castore e Polluce ✱	Federici
	id.		(1) Teresa vedova	Trento
	id.		(1) La muta per amore	Lavigna
	Quaresima		La schiava di due padroni ✱	Fioravanti
	Primavera		L'infermo ad arte	Orgitano

(1) Rappresentati nella stessa sera.
(2) Per festeggiare la pace conchiusa a Luneville.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
.ossi	*Farsa*	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
	Farsa	Gafforini, Panizza	Piovani, Verni, Carmanini	
	Buffo	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
.nelli	*Buffo*	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
'ugazza	*Cantata*	Gafforini, Macchiarelli	Pacini	
.nelli	*Buffo*	Caldarini	Pacini, Verni, Carmanini	Mediocre
	Farsa	Caldarini	Pacini, Verni, Carmanini	
'oppa	*Semis.*	Eckart	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	Cattivo
	Buffo	Eckart, Mora	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	
.nelli	*Buffo*	Eckart	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	Buonissimo
.nelli (?)	*Farsa*	Gafforini, Calvesi	Pasqua, Martinelli, Carmanini	
Rossi	*Farsa*	Gafforini, Calvesi	Pasqua, Martinelli, Carmanini	
.ografi	*Serio*	Bertinotti-Radicati (poi la Chabrand-Albani)	Babini, David, Bianchi	
Bernardoni	*Serio*	Bertinotti-Radicati (poi la Chabrand-Albani)	Babini, David	Buonissimo
.nelli	*Buffo*	Gafforini	Pacini, Verni, Carmanini	
Romanelli	*Buffo*	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Brocchi, Monti	
Florimondo Ermioneo	*Buffo*	Ceccherelli	Brizzi, Brocchi, Monti	
	Buffo	Ceccherelli	Brizzi, Brocchi, Monti	Buonissimo
Romanelli	*Buffo*	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Verni, Monti	Buonissimo
Romanelli	*Buffo*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
Romanelli	*Buffo*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	Buonissimo
Anelli (?)	*Farsa*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
Foppa	*Farsa*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
Rossi	*Serio*	Grossi-Silva	Marchesi, David, Martinelli	
	Buffo	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
Romanelli	*Serio*	Grossi-Silva	Marchesi, David, Martinelli	Buonissimo
Artusi	*Farsa*	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
	Farsa	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
Romanelli	*Buffo*	Ceccherelli	Brizzi, Pasini, Bonfanti, Razzani, Martinelli	
	Buffo	Marchesini	Bianchi, Verni, Liparini, Monti	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1803	Primavera		Le astuzie femminili	Cimarosa
	id.		Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.		La principessa d'Amalfi	Weigl
	id.	Giugno 26	(1) Il giudizio di Numa ✶	Federici
	Estate		Chi vuol troppo vedere, diventa cieco ✶	Mosca
	Autunno	Agosto	Le finte rivali ✶	Mayr
	id.		Amor marinaro	Weigl
	Autunnino	Novembre	Il bevitore fortunato ✶	Zingarelli
	id.		La molinara	Paisiello
1804	Carnevale		Alonso e Cora ✶	Mayr
	id.		Gli zingari in fiera	Paisiello
	id.		Oreste in Tauride ✶	Federici
	Quaresima		La molinara	Paisiello
	id.		Giulietta e Romeo	Zingarelli
	Primavera		L'equivoco	Mayr
	id.		Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		Amor non ha ritegno ✶	Mayr
	id.	Giugno 3	(1) Teseo ✶	Federici
	Autunno		Sofì trippone o i desiderii ✶	Ruggi
	id.		L'impostore avvilito ✶	Lavigna
	id.		La vendemmia	Gazzaniga
	id.	Novembre	Il matrimonio per raggiro	Cimarosa
1805	Carnevale	Gennaio 8	Eraldo ed Emma ✶	Mayr
	id.		Il trionfo di Emilia ✶	Pavesi
	Quaresima		(2) Odoardo e Carlotta ✶	Farinelli
	id.		(2) Elisa	Mayr
	Primavera		Castore e Polluce	Federici
	id.		Don Chisciotte ✶	Generali
	id.		Lodoviska	Mayr
	id.		I due prigionieri	Pucitta

(1) In occasione della Festa Nazionale.
(2) Rappresentati nella stessa sera.

POETA	GENERE	ESECUTORI DONNE	UOMINI	ESITO
ALOMBA	*Buffo*	Marchesini	Bianchi, Liparini, Monti	
OMANELLI	*Buffo*	Ceccherelli	Bianchi, Verni, Monti	
	Buffo	Marchesini	Bianchi, Pasini, Liparini, Verni	
ERRETTI	*Cantata*	Grossi Silva, Milloc-Rossillion, Menghini	Brizzi, Bianchi, Pasini, Coldani	
	Buffo	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Verni, Pasini	
OMANELLI	*Buffo*	Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Verni	Mediocre
	Buffo	Catrufo, Milloc-Rossillion	Brizzi, Angresani, Pasini, Monti	Buonissimo
OMANELLI	*Buffo*	Catrufo, Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Pasini	
	Buffo	Catrufo, Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Pasini	
BERNARDONI	*Serio*	Balsami, Costa	Crescentini, A. Bianchi	Buonissimo
PALOMBA	*Buffo*	Marchesini, Verni	Brizzi, Verni, Liparini	
	Serio	Balsami	Crescentini, A. Bianchi	
	Buffo	Marchesini	Brizzi, Verni, Liparini	
	Serio	Balsami	Crescentini, A. Bianchi	
	Buffo	Giorgi-Belloc	Pacini, G.e Liparini, G.i Liparini, Angresani	
LORENZI (traduttore)	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Pacini, G.e Liparini, G.i Liparini, Angresani	
MARCONI	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Pacini, G.e Liparini, G.i Liparini, Angresani	Ottimo
MONTI	*Cantata*	Giorgi-Belloc, Rotondi	Pacini, Parlamagni, Liparini, Bianchi	
	Buffo	Marchesini	Pacini, Liparini, Cerioli	
ROMANELLI	*Buffo*	Marchesini	Pacini, Liparini, Cerioli	
	Buffo	Marchesini	Pacini, Raffanelli, Cerioli	
	Buffo	Marchesini, Catrufo	Pacini, Cerioli, Raffanelli	
ROSSI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli, Binaghi	Buono
ROSSI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli, Binaghi	
BUONAVOGLIA	*Farsa*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
ROSSI	*Farsa*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
ROMANELLI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli	
ROSSI	*Buffo*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
	Serio	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli	
	Farsa	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1805	Estate	Giugno	**Griselda**	**Paër**
	Autunno		**La prova di un'opera seria** ✱	**Gnecco**
	id.		(1)**L'incognito, o l'abitatore del bosco**	**Pavesi**
1806	Carnevale		**Abenamet e Zoraide** ✱	**Nicolini**
	id.	Gennaio 31	**Idomeneo** ✱	**Federici**
	id.	Febbraio 13	(2) **Arrivo in Milano degli sposi** ✱	**Minoja**
	id.	*idem* 27	(3) **Il trionfo della pace** ✱	**Federici**
	Quaresima	Marzo	**Orazii e Curiazii**	**Cimarosa**
	Primavera	Aprile	**Gli ultimi due giorni di carnevale** ✱	**Gnecco**
	id.		**Le nozze campestri**	**Nicolini**
	id.	Maggio 17	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.	Giugno	**I raggiri amorosi** ✱	**Orlandi**
	Autunno	Agosto 14	**La feudataria** ✱	**Dussek-Cornumdi**
	id.	Settembre 2	**La capricciosa pentita**	**Fioravanti**
	id.	Ottobre 19	**I saccenti alla moda** ✱	**Neri**
1807	Carnevale	1806 Dicembre 26	**Adelasia ed Aleramo** ✱	**Mayr**
	id.	Febbraio 2	**Paolo Emilio** ✱	**Jannoni**
	Quaresima	*idem* 28	(4) **I misteri eleusini**	**Mayr**
	Autunno (5)	Agosto 16	(6) **S. Napoleone** ✱	**Mayr**
	id.	*idem* 17	(7) **Nè l'un, nè l'altro** ✱	**Mayr**
	id.	Settembre 19	**Così fan tutte, ossia la scuola degli amanti**	**Mozart**
	id.	Ottobre 27	**Camilla o il sotterraneo**	**Paër**
	. . . . . .	Dicembre 6	**La scelta dello sposo**	**P. Guglielmi**
	. . . . . .	*idem* 6	**Teresa e Wilk**	**Pucitta**
1808	Carnevale	1807 Dicembre 19	**Cleopatra** ✱	**Weigl**
	id.	Febbraio 4	**La conquista del Messico** ✱	**Paganini**
	Quaresima	Marzo 6	(8) **Alessandro in Armozia** ✱	**Ray**
	id.	*idem* 21	**La locandiera**	**Farinelli**
	Primavera	Aprile 18	**Il rivale di sè stesso** ✱	**Weigl**
	id.	Maggio 14	**Amor coniugale**	**Mayr**

(1) Dopo la quarta recita ne fu vietata la rappresentazione, ma poi con mende al libretto venne riprodotto nel Carnevale.
(2) Per festeggiare le LL. AA. RR., il Principe Eugenio Beauharnais e la Principessa Augusta Amalia di Baviera.
(3) In occasione della conchiusa pace.
(4) Coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(5) Nella primavera e nell'estate si tenne chiuso il teatro per farlo nuovamente dipingere dai sig. Perego, Vaccani e Monticelli.
(6) Per l'onomastico di S. M. l'Imperatore e Re, e per la pace di Tilsit.
(7) Il primo atto venne rappresentato nella sera antecedente.
(8) Per festeggiare il ritorno dell'armata nazionale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
NELLI	*Buffo*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
NECCO	*Buffo*	Schmalz, Verni	Ambrogetti, Verni, Ranfagna	Buonissimo
OPPA	*Buffo*	Schmalz, Verni	Ambrogetti, Verni, Ranfagna	Buonissimo
OMANELLI	*Serio*	Sessi, M Schmalz *(da 1.° Sopr.°)*	Siboni, Gamberaj	
OMANELLI	*Serio*	Sessi, M. Schmalz *id.*	Siboni, Gamberaj	Mediocre
OSSI	*Cantata*	Sessi, M. Schmalz	Siboni	
ERRETTI	*Cantata*	Sessi, I. Collin	Siboni, Ghizzola	
OGRAFI	*Serio*	Massei, Schmalz *(da 1.° Sopr.°)*	Siboni, Barbieri, Ghizzola	Buono
	Buffo	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi	Mediocre
ARCONI	*Buffo*	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Bonacore	
ERTATI	*Buffo*	Strinasacchi, Collin, Marchesi	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Bonacore	Buono
	Buffo	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Merusi	Mediocre
	Buffo	Gafforini, Chiappa	Tramezzani, Pellegrini, Pasini	Mediocre
OMANELLI	*Buffo*	Gafforini, Chiappa, Stucchi	Tramezzani, Pellegrini, Pasini	Buonissimo
NELLI	*Buffo*	Gafforini, Chiappa, Giuliani	Tramezzani, Pellegrini, Pasini, Pozzi	Buono
OMANELLI	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Ottimo
OMANELLI	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Cattivo
ERNARDONI	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Ottimo
NELLI	*Cantata*	Giorgi-Belloc, Morandi	Testore, Aliprandi	Buonissimo
NELLI	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Cattivo
	Buffo	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Ottimo
ARPANI (traduttore)	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Buonissimo
NELLI	*Farsa*	De-Sessi, Rotondi	Massa, Cavara, Ghizzola	Buonissimo
REPPI GIO.	*Farsa*	De-Sessi, Rotondi	Massa, Cavara, Ghizzola	Buonissimo
OMANELLI	*Serio*	Sessi, M. Sormanni	Mattucci, David	Mediocre
OMANELLI	*Serio*	Sessi, M. Sormanni	Mattucci, David	Buono
	Cantata	Gafforini, Angiolini	D. Ronconi, Bianchi, Coldani	Buonissimo
	Buffo	Fenzi	Petrignani, De-Grecis, Ghedini	
OMANELLI	*Buffo*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	Ottimo
OSSI	*Farsa*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1808	Estate	Maggio 26	**La scuffiara**	**Paisiello**
	id.	Luglio 2	**Di posta in posta** ✶	**Lavigna**
	Autunno	Agosto 16	**L'italiana in Algeri** ✶	**Mosca**
	id.	Settemb. 20	**La dama soldato**	**Orlandi**
	id.	Novembre 5	**Oro non compra amore**	**Portogallo**
1809	Carnevale	1808 Dic. 26	**Coriolano** ✶	**Nicolini**
	id.	Gennaio 28	**Ifigenia in Aulide** ✶	**Federici**
	Quaresima	Febbrajo 28	**Oroamo** ✶	**Lavigna**
	Primavera	Aprile 2	**L'uniforme** ✶ (?)	**Weigl**
	id.	Maggio 6	**L'amante prigioniero** ✶	**Bigatti**
	id.	Giugno 10	**Le rivali generose** ✶	**Paganini**
	Autunno	Agosto 16	**I falsi galantuomini** ✶	**Gnecco**
	id.	Settemb. 26	**Le avventure di una giornata** ✶	**Morlacchi**
	id.	Ottobre 28	**Il rivale di sè stesso**	**Weigl**
1810	Carnevale	1809 Dic. 26	**Raoul di Créqui** ✶	**Mayr**
	id.	Febbrajo 3	**Arminia** ✶	**Pavesi**
	Quaresima	Marzo 24	**Debora e Sisara**	**P. Guglielmi**
	Primavera	Aprile 23	**Chi s'è visto, s'è visto** ✶	**Lavigna**
	id	Maggio 9	**Le cantatrici villane**	**Fioravanti**
	id.	Giugno 2	**La molinara**	**Paisiello**
	id.	*idem* 25	**I filosofi al cimento** ✶	**Paganini**
	Autunno	Agosto 16	**La contadina bizzarra** ✶	**Farinelli**
	id.	Settemb. 26	**Ser Marcantonio** ✶	**Pavesi**
	id.	Novembre 7	**Camilla**	**Fioravanti**
	id.	*idem* 17	**Il sedicente filosofo**	**Mosca**
1811	Carnevale	1810 Dic. 26	**Annibale in Capua** ✶	**Farinelli**
	id.	Gennajo 29	**Abradate e Dircea** ✶	**Nicolini**
	Quaresima	Marzo 23	**Il trionfo di Davide**	**Zingarelli**
	Primavera	Aprile 14	**Con amore non si scherza** ✶	**Mosca**
	id.	Maggio 18	**Chi non risica non rosica** ✶	**Generali**

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	
Romanelli	*Buffo*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	
Anelli	*Buffo*	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	
	Buffo	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	
Romanelli	*Serio*	Colbran, Cesarini	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	Buonissimo
Romanelli	*Serio*	Colbran, Gazzi	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	Mediocre
	Serio	Colbran, Cesarini, Gazzi	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	
Carpani	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, Verni, Cavara	
Romanelli	*Buffo*	Bianchi-Crespi, Marcolini	Bianchi, Verni, Cavara	
Romanelli	*Buffo*	Bianchi-Crespi, Marcolini	Bianchi, Verni, Cavara	
Prunetti	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
Romanelli	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
Romanelli	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
Romanelli	*Serio*	Mazali, Vighi	Velluti, Siboni, Goldani	Buono
Landi	*Serio*	Mazali, Vighi	Velluti, Siboni, Goldani	
	Sacro	Ruggeri, Rizzoli *(da 1.° sopr.°)*	Siboni, Benedetti, Pozzi	
Fifferi	*Buffo*	Agodino, Ghelli-Berni	Corradi, Agodino, Bassi	
Romanelli	*Buffo*	Agodino, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
	Buffo	Agodino, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
Anelli	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	Pessimo
Romanelli	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
Anelli	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	Buonissimo
	Buffo	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	Pessimo
Anelli	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	
Romanelli	*Serio*	Rizzoli, Gafforini *(da 1.° sopr.°)*	Bianchi, Bonoldi	
Romanelli	*Serio*	Rizzoli, Gafforini *(idem)*	Bonoldi	Buono
	Sacro	Pietralia	Fasciotti, Bonoldi	Buonissimo
Prividali	*Buffo*	Marcolini, De Anna	Schira, De Grecis, Pasini	
Romanelli	*Buffo*	Marcolini, De Anna	Schira, De Grecis, Pasini	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1811	Primavera	Giugno 22	**L'equivoco fortunato** ✶	**Marinelli**
	Autunno	Agosto 17 o 18	**La casa dell'astrologo** ✶	**Nicolini**
	id.	Settembre 7	**I pretendenti delusi** ✶	**Mosca**
	(1) id.	Ottobre 19	**Il barbiere di Siviglia**	**Paisiello**
1812	Carnevale	1811 Dic. 26	**Virginia** ✶	**Casella**
	id.	Gennaio 18	**Tancredi** ✶	**Pavesi**
	Quaresima	Febbraio 22	**La distruzione di Gerusalemme**	**Zingarelli**
	Primavera	Marzo 30	**La vedova delirante** ✶	**Generali**
	id.	Maggio 2	**Il cicisbeo burlato** ✶	**Orlandi**
	id.	Maggio 23	**L'imprudente fortunato**	**Cimarosa**
	Autunno	Agosto 17	**Le bestie in uomini** ✶	**Mosca**
	id.	Settemb. 26	**La pietra del paragone** ✶	**Rossini**
	id.	Ottobre 24	**Ser Marcantonio**	**Pavesi**
1813	Carnevale	1812 Dic. 26	**Tamerlano** ✶	**Mayr**
	id.	Gennaio 23	**L'isola di Calipso** ✶	**P. C. Guglielm**
	id.	Febbraio 20	**I riti d'Efeso**	**Farinelli**
	Primavera	Aprile 19	**La presunzione corretta** ✶	**P. C. Guglielm**
	id.	Maggio 11	**L'imbroglio contro l'imbroglio**	**Mayr**
	id.	Giugno 12	**La festa della rosa**	**Pavesi**
	Autunno	Agosto 21	(2) **L'amore prodotto dall'odio**	**Generali**
	id.	Settemb. 18	**Ernesto e Palmira** ✶	**P. C. Guglielm**
	id.	Ottobre 2	**I pretendenti delusi**	**Mosca**
	id.	Novemb. 6	(3) **Elisa**	**Mayr**
	id.	Novemb. 6	(3) **Un avvertimento ai gelosi**	**Pavesi**
1814	Carnevale	1813 Dic. 26	**Aureliano in Palmira** ✶	**Rossini**
	id.	Gennaio 4	**L'avviso al pubblico** ✶	**Mosca**
	id.	Gennaio 22	**Quinto Fabio**	**Nicolini**
	id.	Febbraio 8	**I fuorusciti**	**Paër**
	Quaresima	Marzo 5	**Sargino**	**Paër**
	Primavera	Aprile 10	**Agatina** ✶	**Pavesi**

(1) 9 Dicembre 1811. Dalla drammatica compagnia Fabbrichesi fu rappresentata la tragedia di Ugo Foscolo - *Ajace*.
(2) È lo stesso che *L'amor vince lo sdegno*, rappresentato a Roma nel 1809, coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(3) Rappresentati nella stessa sera.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Marcolini	Schira, De Grecis, Pasini	Mediocre
ROMANELLI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, Zamboni, De Grecis	Mediocre
PRIVIDALI	*Buffo*	Correa, Lutgard-Annibaldi	Bonoldi, Zamboni, De Grecis	Buonissimo
STERBINI (?)	*Buffo*	Correa	Bonoldi. Zamboni, De Grecis, Vasoli	
ROMANELLI	*Serio*	Häeser, Quaranta	Testori, Nozari, Patriossi	
ROMANELLI	*Serio*	Häeser, Nerini	Testori, Nozari, Patriossi	
SOGRAFI	*Sacro*	Häeser, Nerini	Testori, Nozari, Patriossi	
ROMANELLI	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	Buonissimo
	Buffo	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	
	Buffo	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	
ANELLI	*Buffo*	Marcolini, Fei	Bonoldi. Galli, Parlamagni, Vasoli	
ROMANELLI	*Buffo*	Marcolini	Bonoldi. Galli, Parlamagni, Vasoli	Buonissimo
ANELLI	*Buffo*	Marcolini, Fei	Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vasoli	
ROMANELLI	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	Cattivo
ROMANELLI	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	
ROSSI	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	Ottimo
PRIVIDALI	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
ROSSI	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
PRIVIDALI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	Buono
ROMANELLI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	Buonissimo
PRIVIDALI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
ROSSI	*Farsa*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
FOPPA	*Farsa*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
ROMANI	*Serio*	Correa	Velluti, Mari, Botticelli	Buono
ROSSI	*Buffo*	Maffei-Festa	Bianchi, Verni, F. Galli	Buono
	Serio	Correa	Velluti, David, Botticelli	Buono
ANELLI (?)	*Buffo*	Maffei-Festa	Bianchi, Verni, F. Galli	Buono
N. N.	*Buffo*	Fabré	David, Verni, F. Galli	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Maffei-Festa, Pinotti	Mari, Verni, F Galli	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1814	Primavera	Aprile 26	**Sargino**	**Paër**
	id.	Maggio 21	**Attila**	**Farinelli**
	id.	Maggio 31	**Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti**	**Mozart**
	Estate	Luglio 2	**Agnese**	**Paër**
	Autunno	Agosto 14	**Il turco in Italia** ✶	**Rossini**
	id.	Settemb. 12	**La vedova delirante**	**Generali**
	id.	Ottobre 17	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	Novembre 7	**Le due duchesse** ✶	**Mayr**
1815	Carnevale	1814 Dic. 26	**L'ira d'Achille** ✶	**Nicolini**
	id.	Gennaio 21	**Atar**	**Mayr**
	Quaresima	Febbrajo 25	**Griselda**	**Paër**
	Primavera	Marzo 27	**Le nozze di Figaro**	**Mozart**
	id.	Aprile 19	**Ginevra degli Almieri**	**Farinelli**
	id.	Maggio 21	**L'impostore** ✶	**Generali**
	. . . .	Maggio 15	(1) **Il mistico omaggio** ✶	**Federici**
	Autunno	Agosto 9	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Agosto 23	**La donna selvaggia**	**Coccia**
	id.	Ottobre 11	**I begli usi di città** ✶	**Coccia**
	id.	Novembre 8	**L'imboscata** ✶	**Weigl**
	Avvento	Dicembre 2	**I pretendenti delusi**	**Mosca**
1816	Carnevale	1815 Dic. 26	**L'eroismo in amore** ✶	**Paër**
	id.	Gennajo 6	(2) **Il ritorno d'Astrea** ✶	**Weigl**
	id	Febbrajo 3	**La secchia rapita**	**Zingarelli e Bianchi**
	id.	Febbraio 17	**Ginevra di Scozia**	**Mayr**
	Quaresima	Marzo 13	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	Marzo 23	**Agnese**	**Paër**
	Primavera	Aprile 15 o 17	**Il flauto magico**	**Mozart**
	id.	Maggio 1	**L'inganno felice**	**Rossini**
	id.	Giugno 1	**La roccia di Frauenstein**	**Mayr**
	id.	Giug. 13 o 14	**Chiarina** ✶	**Farinelli**

(1) Coll'intervento di S. A. I. R. l'Arciduca Giovanni d'Austria.
(2) Coll'intervento delle I.I., MM. II. RR. AA.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
. N.	*Buffo*		David, Verni, F. Galli	
ossi	*Serio*	Correa	Velluti, David	Mediocre
a Ponte	*Buffo*	Maffei-Festa, Pinotti	Mari, Verni, F. Galli	Cattivo
onavoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa,	David, Verni, F. Galli	Buonissimo
omani	*Buffo*	Maffei-Festa, Carpani	David, F. Galli, Pacini, Vasoli	Ottimo
	Buffo	Correa, Marchesini	Mari, F. Galli, Verni, Pacini	Buono
a Ponte	*Semiser.*	Maffei-Festa, Correa, Marchesini	David, F. Galli, Binaghi, Pacini	Buono
omani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Correa	David, Mari, F. Galli, Verni	Buonissimo
omani	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi,	Tramezzani, Veglia, Pozzi	
omani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Bassi	Tramezzani, Veglia, Pozzi	Mediocre
nelli	*Buffo*	Bassi	Tramezzani, Ambrogetti	Buono
a Ponte	*Buffo*	Bassi, Marchesini	Ambrogetti, F. Galli	Mediocre
oppa	*Semiser.*	Bassi, Marchesini	Campitelli, F. Galli, Ambrogetti	Buonissimo
nelli	*Buffo*	Bassi, Marchesini	Campitelli, F. Galli, Ambrogetti	Cattivo
Ionti	*Cantata*	Bassi, Gafforini	Tramezzani, Botticelli	. . . .
Anelli	*Buffo*	Marcolini	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
Foppa	*Buffo*	Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Marcolini, Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Cattivo
Romanelli	*Buffo*	Marcolini, Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
Prividali	*Buffo*	Correa	Bonoldi, F. Galli, (poi Pacini), Bartolucci	
Romanelli	*Serio*	Manfredi, Marcolini	Bonoldi, Cavara	Mediocre
Monti	*Cantata*	Correa, Marcolini	Bonoldi, De-Begnis	. . . .
	Buffo	Correa	Bonoldi, Pacini, Cavara	Pessimo
Rossi	*Serio*	Manfredini, Marcolini (poi la Beltramelli-Bertrand)	Bonoldi, De-Begnis	
Da Ponte	*Semiser.*	Marchesini, Correa, Maffei-Festa	Bonoldi, Gentili, F. Galli, Pacini	
Bonavoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa	Bonoldi, Gentili, F. Galli, Pacini	
Schikaneder	*Romantico*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Buono
Foppa	*Buffo*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Cattivo
Anelli	*Buffo*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, Bonoldi, F. Galli, Bottari	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1816	Autunno	Agosto 5	**Elena**	**Mayr**
	id.	Settembr. 3	**La testa di bronzo** ✶	**Soliva**
	id.	Novembre 3	**La famiglia svizzera**	**Weigl**
	id.	Novembre 9	**Adelina**	**Generali**
	id.	Novembr. 16	**Teresa e Claudio**	**Farinelli**
1817	Carnevale	1816 Dic. 26	**Achille**	**Paër**
	id.	Gennaio 28	**Maometto** ✶	**De Winter**
	Quaresima	Marzo 8	**Rodrigo di Valenza** ✶	**Generali**
	Primavera	Aprile 7	**La gioventù di Cesare** ✶	**Pavesi**
	id.	Aprile 11	(1) **Orazj e Curiazj**	**Cimarosa**
	id.	Aprile 21	**Le lagrime di una vedova**	**Generali**
	id.	Aprile 26	**L'inganno felice**	**Rossini**
	id.	Maggio 31	**La gazza ladra** ✶	**Rossini**
	Autunno	Agosto 5	**La zingara delle Asturie** ✶	**Soliva**
	id.	Agosto 25	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Settembr. 27	**Adele di Lusignano** ✶	**Carafa**
	id.	Ottobre 22	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
1818	Carnevale	1817 Dic. 26	**I due Valdomiri** ✶	**De Winter**
	id.	Gennaio 20	**Ciro in Babilonia**	**Rossini**
	Quaresima	Febbraio 24	**Giulia e Sesto Pompeo** ✶	**Soliva**
	Primavera	Marzo 23	**Etelinda** ✶	**De Winter**
	id.	Aprile 18	**Il rivale di sè stesso**	**Weigl**
	id.	Maggio 30	**Gianni di Parigi** ✶	**Morlacchi**
	Autunno	Agosto 5	**Il finto Stanislao** ✶	**Gyrowetz**
	id.	Agosto 21	**Torvaldo e Dorliska**	**Rossini**
	id.	Settembr. 25	**Il barone di Dolsheim** ✶	**Pacini**
	id.	Novembr 2	**Le trame deluse**	**Cimarosa**
1819	Carnevale	1818 Dic. 26	**La clemenza di Tito**	**Mozart**
	id.	Gennaio 26	**Gli illinesi** ✶	**Basily**
	id.	Marzo 2	**Le danaidi**	**Morlacchi**

(1) Dato anche nella sera del 15 aprile, per le rappresentazioni straordinarie della signora Grassini.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
TOTTOLA	*Semiser.*	Fabré	Bonoldi, Remorini, Bassi	Buono
ROMANI	*Buffo*	Fabré, Fei	Bonoldi. Remorini, Bassi, F.Galli	Buonissimo
	Semiser.	Fabré, Guerra	Bonoldi. Remorini, Bassi, F.Galli	Cattivo
	Farsa	Fabré	Bonoldi, Bassi, F. Galli	
	Farsa	Fabré	Bonoldi, Remorini. F. Galli	
GAMERRA	*Serio*	Maffei-Festa, Badoera	Donzelli, F. Galli, Remorini, Botticelli	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi	Donzelli, F. Galli, Remorini	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi	Donzelli, F. Galli, Remorini	Pessimo
ROMANI	*Eroicomico*	Belloc-Giorgi, Gallianis	Monelli, F. Galli, Botticelli	Mediocre
SOGRAFI	*Serio*	Grassini, Grassini-Trivulzi, Badoera	Banderali	Buonissimo
	Farsa	Belloc-Giorgi, Badoera	Monelli, F. Galli, Botticelli	Mediocre
FOPPA	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Botticelli	
GHERARDINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Gallianis (poi la Soresi)	Monelli, F. Galli, Botticelli Ambrosi	Ottimo
ROMANI	*Semiser.*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara Biscottini	Mediocre
FERRETTI	*Buffo*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara Biscottini	Ottimo
ROMANI	*Semiser.*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara	Buono
BERTATI	*Buffo*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Camporesi, Marconi	Bonoldi, Binaghi	Cattivo
AVENTI	*Serio*	Camporesi, Marconi	Bonoldi, Binaghi, Spiaggi	Buonissimo
PEROTTI	*Serio*	Camporesi, Marconi	Bonoldi, Binaghi, Spiaggi, Biscottini	Buono
ROSSI	*Semiser.*	Camporesi, Gallianis	David, Pacini, Ambrosi, Lajner	Pessimo
ROMANELLI	*Buffo*	Camporesi, Gallianis	David, Pacini, Ambrosi, Lajner	Mediocre
ROMANI	*Buffo*	Camporesi, Gallianis	David, Pacini, Ambrosi	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Camporesi, Gioja	Sirletti, Remorini, Ambrosi, Pacini	Mediocre
STERBINI	*Buffo*	Camporesi, Gioja	G. Rubini, Rubini, Ambrosi	Mediocre
ROMANI	*Buffo*	Camporesi, Gioja	G Rubini, Remorini, Ambrosi, Pacini	Buonissimo
	Buffo	Camporesi, Gioja	Sirletti, Pacini. Ambrosi	Mediocre
METASTASIO	*Serio*	Maffei-Festa, Camporesi, Bertrand	Crivelli, Lajner	
ROMANI	*Serio*	Maffei-Festa, Camporesi	Crivelli, Lajner	Buonissimo
SOGRAFI	*Serio*	Maffei-Festa, Camporesi	Crivelli, Lajner	Buono

Scala – Opere

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1819	Primavera	Aprile 12	**Il falegname di Livonia** *	**Pacini**
	id.	Maggio 22	**Il vascello l'occidente**	**Carafa**
	id.	Giugno 12	**Clotilde**	**Coccia**
	Autunno	Agosto 1	**La sposa fedele**	**Pacini**
	id.	Agosto 21	**Il califo e la schiava** *	**Basily**
	id.	Ottobre 2	**La rappresaglia** *	**Stunz**
1820	Carnevale	1819 Dic. 26	**Bianca e Falliero** *	**Rossini**
	id.	Gennaio 22	**Adelaide di Borgogna**	**Generali**
	id	Febbraio 14	**Vallace, o L'eroe scozzese** *	**Pacini**
	Primavera	Aprile 3	**La principessa in campagna**	**Pucitta**
	id.	Aprile 22	**La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Giugno 6	**I due Figaro** *	**Carafa**
	id.	Giugno 17	**Adelina**	**Generali**
	Autunno (1)	Settembr. 2	**La gioventù di Enrico V**	**Carlini**
	id.	Settembr. 16	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Ottobre 7	**Alfredo il grande**	**Mayr**
	id.	Novembr. 14	**Margherita d'Anjou** *	**Meyerbeer**
1821	Carnevale	1820 Dic. 26	**Fedra** *	**Mayr**
	id.	Febbraio 8	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Marzo 6	**Emira Regina d'Egitto** *	**Mosca**
	Primavera	Aprile 23	**L'uniforme**	**Weigl**
	id.	Maggio 15	**La sciocca per astuzia** *	**Mosca**
	id.	Giugno 9	**Elvira e Lucindo** *	**Stunz**
	Autunno	Agosto 15	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Ottobre 2	**Donna Aurora** *	**Morlacchi**
	id.	Ottobre 10	(2) **La sciocca per astuzia**	**Mosca**
	id.	Ottobre 30	**Elisa e Claudio** *	**Mercadante**
1822	Carnevale	1821 Dic. 26	**Andromaca** *	**Pucitta**
	id.	Gennaio 26	**Antigona e Lauso** *	**Pavesi**
	id.	Marzo 12	**L'esule di Granata** *	**Meyerbeer**

(1) 15 luglio 1820. Ballo mascherato, coll'intervento delle LL. AA. II. RR. il Viceré e la Viceregina.
(2) Coll' aggiunta di due pezzi nuovi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Romani	*Buffo*	Maffei-Festa, Rubini, Salvioni	Crivelli, Remorini, Pacini	Buonissimo
Tottola	*Buffo*	Maffei-Festa, Rubini	Crivelli, Remorini, Pacini	Pessimo
Rossi	*Semis.*	Maffei-Festa, Salvioni	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
Rossi	*Buffo*	Camporesi, Rubini	Crivelli, Remorini, Pacini	
Romani	*Buffo*	Camporesi, Morelli	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
Romani ?	*Buffo*	Camporesi. Morelli	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
Romani	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Mediocre
Romanelli	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Cattivo
Romani	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Bnonissimo
	Buffo	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis, Fioravanti	Cattivo
Gherardini	*Buffo*	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis, Fioravanti	Cattivo
	Farsa	Ferron, Badoera	Crivelli, Galli, De Grecis	Buonissimo
Romani ?	*Semis.*	Pellegrini, Monticelli	Tacchinardi, Levasseur, Bassi	Cattivo
Sterbini	*Buffo*	Pellegrini, Monticelli	Tacchinardi, Levasseur, Cavara, Bassi	Ottimo
Merelli	*Serio*	Pellegrini, Mariani	Tacchinardi, Levasseur	Buono
Romani	*Semis.*	Pellegrini, Mariani	Tacchinardi, Lavasseur, Cavara, Bassi	Buonissimo
Romanelli	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Buono
Tottola	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Buonissimo
Cervelli	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Cattivo
Carpani	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	Buonissimo
Romanelli	*Semis.*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	Mediocre
Ferretti	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Sirelli	Donzelli, De Grecis, Lablache	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Schira	Donzelli, De Grecis, Lablache	Cattivo
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Lablache	Buono
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Schira	Donzelli, De Grecis, Lablache	Ottimo
Romanelli	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Cattivo
Romanelli	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Buono
Romani	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1822	Primavera	Aprile 8	La dama locandiera *	Mosca
	id.	Aprile 13	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Maggio 15	La pietra del paragone	Rossini
	id.	Giugno 8	Arrighetto	Coccia
	id.	Giugno 19	L'occasione fa il ladro	Rossini
	Autunno	Agosto 24	Matilde di Shabran	Rossini
	id.	Settembr. 21	Adele ed Emerico *	Mercadante
	id.	Ottobre 26	Chiara e Serafina, o i Pirati *	Donizetti
1823	Carnevale	1822 Dic. 26	Amleto *	Mercadante
	id.	Gennaio 7	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Febbraio 6	La vestale *	Pacini
	id.	Marzo 8	Medea in Corinto	Mayr
	Primavera	Marzo 31	La gazza ladra	Rossini
	id.	Aprile 19	La cenerentola	Rossini
	id.	Maggio 15	Le finte amazzoni *	Raimondi
	id.	Maggio 27	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Maggio 31	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 14	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	Autunno	Agosto 23	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	Agosto 24	La gazza ladra	Rossini
	id.	Agosto 27	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Settembr. 3	Otello	Rossini
	id.	Settembr. 9	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Settembr. 15	Agnese	Paër
	id.	Settembr. 30	(1) L'inganno felice	Rossini
	id.	Settembr. 30	(1) Quanti casi in un sol giorno	Trento
	id.	Ottobre 18	Pamela nubile	Generali
	id.	Novembre 8	Tancredi	Rossini
1824	Carnevale	1824 Dic. 26	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	id. Dic. 31	Il barbiere di Siviglia	Rossini

(1) Rappresentati nella stessa sera.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De Grecis, Lablache, Corbetta	Pessimo
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
ANELLI	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
FOPPA	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, Lablache, Biondi	
FERRETTI	*Semiser.*	Morandi, Baldoni	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Mediocre
ROMANI	*Semiser.*	Morandi, Fabbrica	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Buono
ROMANI	*Semiser.*	Fabbrica, Morandi	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Belloc-Giorgi, Fabbrica	Monelli, Lablache	
STERBINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Monelli, Vasoli, Lablache	
ROMANELLI	*Serio*	Belloc-Giorgi, Fabbrica	Monelli, Lablache	Buono
ROMANI	*Serio*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, Binaghi, Lablache	Buono
GHERARDINI	*Semiser.*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
FERRETTI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Cattivo
STERBINI	*Buffo*	Canzi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
FOPPA	*Farsa*	Canzi	Bottignoli, F. Galli	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Belloc-Giorgi, Michelesi	Sirletti, Mari	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Belloc-Giorgi, Michelesi (poi la Lorenzani)	Mari, Sirletti, Cartagenova	Buonissimo
GHERARDINI	*Semiser.*	Belloc-Giorgi, Franchini	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
STERBINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Badoera	Sirletti, De-Grecis, F. Galli, Poggiali	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Morandi, Franchini	Mari, Sirletti, Lenzerini, Cartagenova	Ottimo
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Franchini	Piermarini, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	
BONAVOGLIA	*Semiser.*	Morandi, Franchini	Sirletti, F. Galli, De-Grecis, Poggiali	Buono
FOPPA	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, F. Galli, Poggiali	
N. N.	*Farsa*	Belloc-Giorgi, Badoera	Piermarini, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	
ROSSI	*Farsa*	Belloc-Giorgi, Gaddi	Mari, Sirletti, Remondini, F. Galli, Poggiali	
ROSSI	*Serio*	Morandi, Lorenzani	Mari, Sirletti, Cartagenova (poi F. Galli)	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Belloc-Giorgi, Franchini	Mari, Sirletti, F. Galli, Poggiali	
STERBINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi (poi la Julien) Gaddi (poi la Salvioni)	Sirletti, F. Galli, Vasoli, Poggiali	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1824	Carnevale	Febbrajo 17	**Zelmira**	**Rossini**
	id.	Marzo 7	**Otello**	**Rossini**
	id.	Marzo 16	**Amina** ✶	**Rastrelli**
	Primavera	Aprile 19	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Aprile 24	**Tancredi**	**Rossini**
	id.	Maggio 8	**Aspasia ed Agide** ✶	**Niccolini**
	id.	Maggio 11	**Agnese**	**Paër**
	id.	Maggio 22	**Elena e Malvina** ✶	**Soliva**
	id.	Giugno 12	**Isabella ed Enrico** ✶	**Pacini**
	Autunno	Agosto 16	**Maometto II**	**Rossini**
	id.	Agosto 21	**Torvaldo e Dorliska**	**Rossini**
	id.	Settemb. 4	**Temistocle**	**Pacini**
	id.	Settemb. 22	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Ottobre 9	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Novembr. 13	**Il sonnambulo** ✶	**Carafa**
1825	Carnevale	1824 Dic. 26	**La vestale**	**Spontini**
	id.	id. id. 29	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennajo 6	(1) **Il trionfo della musica**	**Vari maestri**
	id.	Gennaio 29	**I baccanali di Roma**	**Generali**
	id	Febbrajo 11	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	Marzo 5	**Mosè in Egitto**	**Rossini**
	Primavera	Aprile 4	**Pompeo in Siria** ✶	**Sampieri**
	id.	Aprile 6	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Aprile 16	**Mosè in Egitto**	**Rossini**
	id.	Maggio 5	**I baccanali di Roma**	**Generali**
	id.	Maggio 17	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Maggio 31	**Tancredi**	**Rossini**
	id. (2)	Giugno	**I tre mariti**	**Carulli**
1826	Carnevale	1825 Dic. 26	**Gonzalvo** ✶	**Sapienza**
id.		id. id. 28	**Il barone di Dolsheim**	**Pacini**

(1) Nella stessa sera venne dato un atto del *La donna del lago* di Rossini.
(2) Nell'autunno si tenne chiuso il teatro, per ristauri fatti al proscenio.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Tottola	*Serio*	Belloc-Giorgi, Franchini	Piermarini, Mari, F. Galli, Poggiali	Buonissimo
Berio	*Serio*	Morandi, Franchini	Mari, Piermarini, Sirletti, Cartagenova	Buonissimo
Romani	*Semiser.*	Belloc- Giorgi, Franchini	Piermarini, Sirletti, F. Galli, Poggiali	Pessimo
Rossi	*Serio*	Belloc-Giorgi, Lorenzani	Sirletti, F. Galli, Poggiali	Ottimo
Rossi	*Serio*	Morandi, Lorenzani	Werger, Sirletti, F. Galli	
Romanelli	*Serio*	Belloc-Giorgi, Lorenzani	Werger, Sirletti, F. Galli, Poggiali	Mediocre
Bonavoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa	Sirletti, F. Galli, Poggiali	
Romani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Belloc-Giorgi	Werger, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	Mediocre
Romanelli	*Semiser.*	Kainz, Gaddi	Werger, F. Galli, De-Grecis, Poggiali	Cattivo
Ventignano	*Serio*	Favelli, Alberti	Bonoldi, F. Galli	Mediocre
Sterbini	*Semiser.*	Loreto De Garcia, Franchini	Werger, F. Galli, F. Galli, Poggiali	Buono
Anguillesi	*Serio*	Favelli, Pisaroni	Bonoldi	Buono
Tottola	*Semiser.*	Garcia, Pisaroni	Werger, Dupont, F. Galli	Buono
Rossi	*Serio*		F. Galli, Poggiali	Pessimo
Romani	*Semiser.*	Garcia, Pisaroni	Werger, Dupont, F. Galli, V. Galli	Mediocre
Schmidt (traduttore)	*Serio*	Ferron		
Rossi	*Serio*		F. Galli, Poggiali	
. . . .	*Farsa*	Garcia, Contini	Bonoldi, V. Galli, Beretti, Poggiali	
Romanelli	*Serio*	Ferron, Sacchi	Winter, F. Galli, Poggiali	Buono
Da Ponte	*Serio*		F. Galli	Cattivo
Tottola	*Sacro*	Biagioli, Sacchi	Winter, Benetti, F. Galli	Buono
Schmidt	*Serio*	Favelli, Pisaroni	Bonoldi, F. Galli, Poggiali	Pessimo
Rossi	*Serio*		F. Galli, Poggiali	
Tottola	*Sacro*	Biagioli, Sicard	Winter, Benetti, F. Galli	Buonissimo
Romanelli	*Serio*	Wilson	Winter, F. Galli, Poggiali	Mediocre
Ferretti	*Buffo*	Coreldi	F. Galli, V. Galli	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Coreldi, Pisaroni	Werger, F. Galli	Buonissimo
	Farsa	Biagioli	Bonoldi, F. Galli, V. Galli, Poggiali	
N. N.	*Serio*	Bassi-Manna, Gai	Bonoldi, Botticelli	Pessimo
Romani	*Buffo*	Demery, Franchini	Werger, Biondini, Remorini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1826	Carnevale	Gennaio 24	**Maometto II**	**Winter**
	id.	Gennaio 28	**Gli avventurieri**	**Cordella**
	id.	Febbraio 14	**Camilla**	**Paër**
	id.	Marzo 2	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	Primavera	Marzo 27	**La gelosia corretta** ✶	**Pacini**
	id.	Aprile 1	**Giulietta e Romeo**	**Vaccai**
	id.	Aprile 29	**Sargino**	**Paër**
	id.	Maggio 20	**Margherita d' Anjou**	**Meyerbeer**
	Autunno	Agosto 16	**Il precipizio, o le fucine di Norvegia** ✶	**Vaccai**
	id.	Agosto 21	**L' ajo nell' imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 11	**Amazilia**	**Pacini**
	id.	Settemb. 12	**Camilla**	**Paër**
	id.	Settemb. 25	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Ottobre 7	**Il matrimomio segreto**	**Cimarosa**
	id.	Ottobre 27	**La serva padrona**	**Paisiello**
	id.	Novemb. 7	**I pretendenti delusi**	**Mosca**
1827	Carnevale	1826 Dic. 26	**Alessandro nelle Indie**	**Pacini**
	id.	Gennaio 2	**Didone abbandonata**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 27	**Ricciardo e Zoraide**	**Rossini**
	id.	Marzo 8	**Gli arabi nelle Gallie** ✶	**Pacini**
	Primavera	Aprile 16	**Il montanaro** ✶	**Mercadante**
	id.	Aprile 26	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Maggio 8	**L' inganno felice**	**Rossini**
	id.	Giugno 2	**La selva d' Hermanstadt** ✶	**Frasi**
	id.	Giugno 16	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	Estate	Luglio 1	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Luglio 5	**Il trionfo della musica**	Vari maestri
	id.	Luglio 10	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	Autunno	Agosto 16	**L' ultimo giorno di Pompei**	**Pacini**
	id.	Agosto 21	**Mosè in Egitto**	**Rossini**

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANI	*Serio*	Bassi-Manna, Favelli	Werger, Remorini	Buono
ROMANI	*Buffo*		Remorini	Buono
CARPANI (traduttore)	*Serio*	Gai	Remorini	Buonissimo
ROSSI	*Serio*	Bassi-Manna, Melas	Crivelli, Biondini	Buonissimo
ROMANELLI	*Semiser.*	Favelli, Sacchi	David, Ambrosi, Moncada	Buono
ROMANI	*Serio*	L. Boccabadati, Fabbrica	Werger, Santini, Biondini	Buono
N. N.	*Semiser.*	Favelli	David, Ambrosi	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	L. Boccabadati, Fabbrica	Werger, Santini, Biondini	Cattivo
MERELLI	*Serio*	Garcia, Gai	Piermarini, (poi Orlandini) Ambrosi	Buono
FERRETTI	*Buffo*	Dardanelli	Monelli, Giordani, Bertolucci	Buonissimo
SCHMIDT	*Buffo*	Garcia	Monelli, Lablache	Mediocre
CARPANI (traduttore)	*Serio*	Gai		
ROMANELLI	*Semiser.*	Dardanelli, Gai	Piermarini, Ambrosi, Lablache	Buonissimo
BERTATI	*Buffo*	Garcia, Franchini, Sacchi	Monelli, Ambrosi, Lablache	Buonissimo
	Farsa		. . . . Lablache	Mediocre
PRIVIDALI	*Buffo*			Mediocre
SCHMIDT	*Serio*	Favelli, Lorenzani	David, Botelli	Mediocre
METASTASIO	*Serio*	Garcia, Gai	Piermarini, V. Galli, Poggiali	Mediocre
BERIO	*Serio*	Favelli, Lorenzani	David, Piermarini	Buono
ROMANELLI	*Serio*	Favelli. Lorenzani	David, V. Galli	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Lorenzani	Piermarini, Biondini, Frezzolini	Cattivo
TOTTOLA	*Serio*	Rubini-Comelli, Lorenzani	Rubini, Piermarini, Biondini	Buonissimo
FOPPA	*Farsa*	Ferron	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Buonissimo
ROMANI	*Semiser.*	Ferron	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Cattivo
STERBINI	*Buffo*	Rubini-Comelli	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Ottimo
TOTTOLA	*Semiser.*	Rubini-Comelli, Gioja	Rubini, Tamburini	Buonissimo
	Farsa	Ferron	Rubini, Tamburini	Mediocre
STERBINI	*Buffo*	Rubini-Comelli	Rubini, Tamburini, Biondini	Ottimo
TOTTOLA	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Buonissimo
TOTTOLA	*Sacro*	Rubini-Comelli, Sacchi	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1827	Autunno (1)	Ottobre 27	**Il pirata** ✶	**Bellini**
1828	Carnevale	1827 Dic. 26	**Elisabetta, regina d'Inghilterra**	**Rossini**
	id.	Gennaio 2	**Il borgomastro di Saardam**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 26	**Edoardo e Cristina**	**Rossini**
	id.	Febbraio 4	**Saladino e Clotilde** ✶	**Vaccai**
	id.	Febbraio 26	**Gli arabi nelle Gallie**	**Pacini**
	Primavera	Aprile 7	**Otello**	**Rossini**
	id.	Aprile 12	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id	Maggio 6	**Adelaide e Comingio**	**Fioravanti**
	id.	Maggio 17	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.	Maggio 26	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Giugno 11	**I cavalieri di Valenza** ✶	**Pacini**
	Estate (2)	Luglio 12	**L'esule di Roma**	**Donizetti**
	id.	Agosto 2	**La prova di un'opera seria**	**Gnecco**
	Autunno	Settembr. 1	**Jefte**	**Generali**
	id.	Settembr. 6	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Settembr. 14	**La prova di un'opera seria**	**Gnecco**
	id.	Settembr. 27	**Il mendicante, o la bottega da caffè**	**Pavesi**
	id.	Ottobre 8	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 31	**La pastorella feudataria**	**Vaccai**
	id.	Novembr. 15	**L'orfano della selva** ✶	**Coccia**
1829	Carnevale	1828 Dic. 26	**L'assedio di Corinto**	**Rossini**
	id.	Gennajo 12	**Zelmira**	**Rossini**
	id.	Febbrajo 14	**La straniera** ✶	**Bellini**
	id.	Marzo 2	**Le cantatrici villane**	**Fioravanti**
	id.	Marzo 19	**Demetrio e Polibio**	**Rossini**
	Primavera	Aprile 20	**Il solitario** ✶	**Persiani**
	id.	Aprile 26	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Maggio 13	**Le cantatrici villane**	**Fioravanti**
	id.	Maggio 19	**La pietra del paragone**	**Rossini**

(1) Nel mese di dicembre 1827 il celebre violinista Paganini diede due concerti.
(2) La stagione d'estate cominciò il 5 luglio, ma sino al 12 si ripeterono gli spettacoli di primavera.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Romani	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
Schmidt	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	David, Ravaglia	Buonissimo
Gilardoni	*Buffo*	Ungher	Ravaglia, Biondini, Ricci	Mediocre
Schmidt	*Serio*	Ungher, Lewis	Biondini, Gianni, Asti	
Romanelli	*Serio*	Meric-Lalande	David, Spiaggi, Lalande	Mediocre
Romanelli	*Serio*	Meric-Lalande, Cesari	David, Biondini	Buonissimo
Berio	*Serio*	Meric-Lalande	B. Winter, D. Winter, Gentili	Mediocre
Anelli	*Buffo*	Ungher	Gentili, Biondini, Ranfagna	Mediocre
Rossi	*Buffo*	Ungher	Winter, Biondini, Luzio	Buono
Bertati	*Buffo*	Ungher	Monelli, Lablache	Buonissimo
Ferretti	*Buffo*	Corri-Paltoni	Biondini, Lablache, Ranfagna	Mediocre
Rossi	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Winter, Biondini	Buonissimo
Gilardoni	*Serio*	Meric-Lalande	Winter, Spiaggi, Lablache	Mediocre
Gnecco	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Lablache, Luzio	Ottimo
N. N.	*Serio*	Ungher. Pastori	Winter, Biondini	Mediocre
Ferretti	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Biondini, Lablache	Buono
Gnecco	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Lablache, Pacini	Buonissimo
	Buffo	Ungher	Lablache, Pacini	Pessimo
Ferretti	*Buffo*	Corri-Paltoni	Lablache, Pacini	Mediocre
Merelli	*Semiser.*	Ferlotti	Winter, Lablache, Biondini	Mediocre
Rossi	*Buffo*	Meric-Lalande, Ungher	Winter, Lablache, Biondini	Buonissimo
Balocchi (traduttore)	*Serio*	Meric-Lalande	Winter, Tamburini, Biondini	Buonissimo
Tottola	*Serio*	Roberti	Reina, Tamburini	Mediocre
Romani	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Reina, Tamburini	Ottimo
Romanelli	*Buffo*	Corri-Paltoni, Ungher	Monelli, Biondini, Pacini	Buono
Vincenza - Mombelli	*Serio*	Corri-Paltoni, Cantarelli	Winter, Biondini	Mediocre
Bassi	*Serio*	Bonini, Tamburini-Gioja	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
Sterbini	*Buffo*	Corri-Paltoni	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Buonissimo
Romanelli	*Buffo*	Corri-Paltoni	Musatti, Biondini	Cattivo
Romanelli	*Buffo*	Comelli-Rubini	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1829	Primavera	Giugno 10	**Il talismano** ✶	**Pacini**
	Autunno	Settemb. 1	**Saul**	**Vaccai**
	id.	Settemb. 5	**Bianca e Fernando**	**Bellini**
	id.	Settemb. 26	**La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Ottobre 5	**Il talismano**	**Pacini**
	id.	Ottobre 31	**Giovanna Shore** ✶	**Conti**
1830	Carnevale	1829 Dic. 26	**Bianca di Belmonte** ✶	**Riesck**
	id.	Gennaio 1	**La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Gennaio 3	**Paolo e Virginia**	**P. C. Guglielmi**
	id.	Gennaio 13	**La straniera**	**Bellini**
	id.	Febbraio 9	**Il pirata**	**Bellini**
	id.	Febbraio 17	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id. (1)	Marzo 14	**Giovanna d'Arco** ✶	**Pacini**
1831	Carnevale	1830 Dic. 26	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini**
	id.	Gennaio 12	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Gennaio 15	**Il romito della Provenza** ✶	**Generali**
	id.	Gennaio 30	**Bianca e Faliero**	**Rossini**
	id.	Febbraio 26	**Il contestabile di Chester**	**Pacini**
	id.	Marzo 6	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	Autunno	Settembre 1	**Gli esiliati in Siberia**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 20	**L'Ullà di Bassora** ✶	**Strepponi**
	id.	Ottobre 11	**Chiara di Rosemberg** ✶	**L. Ricci**
	id.	Novemb. 12	**Enrico di Monfort** ✶	**Coccia**
	id.	Novemb. 25	(2) **La collerica** ✶	**Panizza**
1832	Carnevale	1831 Dic. 26	**Norma** ✶	**Bellini**
	id.	Gennaio 10	**Il corsaro**	**Pacini**
	id.	Gennaio 21	**Otello**	**Rossini**
	id.	Febbraio 11	**La vendetta** ✶	**Pugni**
	id.	Febbraio 25	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Marzo 13	**Ugo conte di Parigi** ✶	**Donizetti**

(1) Per ristauri al teatro, lo si tenne chiuso nelle stagioni di primavera e d'autunno.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.
(3) La classificazione è sempre desunta dall'esito della stagione, e non della sola prima sera.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
BARBIERI	*Semiser.*	Bonini, Tamburini-Gioia	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Comelli-Rubini	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
GILARDONI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
GHERARDINI	*Buffo*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Buonissimo
BARBIERI	*Semiser.*	, Tamburini-Gioja	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
ROMANI	*Serio*	Meric-Lalande, Tamburini-Gioia	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Rubini, Tamburini, Lombardi	Pessimo
GHERARDINI	*Buffo*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	
PALOMBA	*Semiser.*	Ungher, Sedlacech	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Rubini, Tamburini	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
STERBINI	*Buffo*	Sedlacech	Rubini, Tamburini	Buono
BARBIERI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
ROMANI	*Serio*	Giud. Grisi, Schütz (poi la Carradori)	Bonfigli, Ottolini-Porto	Buonissimo
STERBINI	*Buffo*	Schütz	Bonfigli, Maggiorotti, Spiaggi	Buono
ROMANI	*Serio*	Giud. Grisi, Pisaroni	Mari, Spiaggi, Fornasari	Pessimo
ROMANI	*Serio*	Giud. Grisi, Pisaroni	Bonfigli, Ottolini-Porto, Spiaggi	Buonissimo
GILARDONI	*Serio*	Giud. Grisi, Tassistro	Spiaggi, Ottolini-Porto	Buono
ROSSI	*Serio*	Carradori, Corradi-Pantanelli	Crivelli, Ottolini-Porto	Buono
GILARDONI	*Romant.*	Giul. Grisi	Reina, Badiali, V. Galli	Mediocre
ROMANI	*Buffo*	Giul. Grisi	Winter, Badiali, V. Galli	Buono
ROSSI	*Semiser.*	Giud. Grisi	Winter, Badiali, Spiaggi, V. Galli	Ottimo
ROSSI	*Serio*	Giud. Grisi, Giul. Grisi	Reina, Badiali, V. Galli	Cattivo
	Farsa	Giacosa, Sacchi	Badiali, Spiaggi, V. Galli	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi	Donzelli, Negrini	(3) Buonis.
FERRETTI	*Serio*	Schütz, Giul. Grisi, Corradi-Pantanelli	Piantanida, Dell'Oro, Badiali	Cattivo
BERIO	*Serio*	Pasta, Sacchi	Donzelli, Deval, Negrini, Badiali	Buonissimo
BASSI	*Serio*	Schütz, Corradi-Pantanelli	Donzelli, Badiali, Spiaggi	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi	Deval, Negrini	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi, Corradi-Pantanelli	Donzelli, Negrini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1832	Carnevale	Marzo	(1) L'inganno felice	Rossini
	Autunno	Settembr. 15	Donna Caritea	Mercadante
	id.	Settembr. 22	Chiara di Rosemberg	L. Ricci
	id.	Ottobre 27	Ismalia ossia amore e morte ✶	Mercadante
	id.	Novembr. 17	Elena e Malvina ✶	Schira
1833	Carnevale	1832 Dic. 26	Fausta	Donizetti
	id.	Gennaio 12	Fernando Cortez	L. Ricci
	id	Febbraio 2	Il nuovo Figaro	L. Ricci
	id.	Febbraio 14	Caterina di Guisa ✶	Coccia
	id.	Marzo 10	Il conte d'Essex ✶	Mercadante
	. . . .	Giugno 29	(2) Il carrozzino da vendere ✶	Frondoni
	Autunno	Settembr. 1	I due sergenti ✶	L. Ricci
	id.	Ottobre 1	Il furioso all'isola di S. Domingo	Donizetti
	id.	Novembr. 9	Donna Bianca d'Avenello	Pavesi
1834	Carnevale	1833 Dic. 26	Lucrezia Borgia ✶	Donizetti
	id.	Gennaio 4	Ivanhoe	Pacini
	id.	Gennaio 17	(1) La gazza ladra	Rossini
	id.	Febbraio 6	Parisina	Donizetti
	id.	Marzo 8	Un'avventura di Scaramuccia ✶	L. Ricci
	. . . .	Maggio 15	Norma	Bellini
	. . . .	Maggio 20	Otello	Rossini
	Autunno	Agosto 16	La casa disabitata ✶	Rossi
	id.	Agosto 23	Chiara di Rosemberg	L. Ricci
	id.	Settembr. 6	Un'avventura di Scaramuccia	L. Ricci
	id.	Settembr. 27	Norma	Bellini
	id.	Ottobre 1	La sonnambula	Bellini
	id.	Ottobre 9	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini e Vacca
	id.	Ottobre 14	Otello	Rossini
	id.	Novembre 8	(2) Quanti casi in un sol giorno ✶	Croff
	id.	Novembr. 25	La gioventù di Enrico V ✶	Mercadante

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.

POETA	GENERE	ESECUTORI DONNE	ESECUTORI UOMINI	ESITO
Foppa	*Farsa*			
Pola	*Serio*	Wiall, Fabbrica	Binaghi, Giordani	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Melas	Binaghi, Giordani, Spada	Buono
Romani	*Serio*	Melas	Binaghi, Magnani, Giordani	Buono
Romani	*Semiser.*	Wiall, Catelani	Bianchi, Giordani	Cattivo
Gilardoni	*Serio*	Tosi, Rancella	Pedrazzi, Zacchelli, Spiaggi	Mediocre
	Semiser.	Palazzesi, Cecconi	Reina, Spiaggi, Giordani	Cattivo
Ferretti	*Buffo*	Palazzesi, Albertazzi	Pedrazzi, Zacchelli, Spada	Cattivo
Romani	*Serio*	Tosi, Fabbrica	Reina, Pedrazzi	Buonissimo
Romani	*Serio*	Tosi, Palazzesi	Reina, Pedrazzi, Spiaggi, Vaschetti	Mediocre
Bassi	*Farsa*	Bayllou, Ruggeri	Marini, Frezzolini, Spiaggi	Pessimo
Romani	*Semiser.*	Tadolini	Winter, Cartagenova, V. Galli	Mediocre
Ferretti	*Serio*	Tadolini	Winter, Cartagenova, V. Galli	Buono
Rossi	*Semiser.*	Tadolini, Calzerani	Winter, Cartagenova, V. Galli	Pessimo
Romani	*Serio*	Lalande, M. Brambilla	Pedrazzi, Mariani	Buono
Rossi	*Serio*	Demery, Lorenzani	Winter, Marini, Spiaggi	Pessimo
Gherardini	*Semiser.*	Demery, M. Brambilla	Marini, V. Galli	Buonissimo
Romani	*Serio*	Lalande	Winter, Pedrazzi, Mariani	Mediocre
Romani	*Buffo*	Demery, M. Brambilla	Pedrazzi, Mariani, Spiaggi, V. Galli	Ottimo
Romani	*Serio*	Malibran-Garcia, Ruiz-Garcia	Reina, Marini	Ottimo
Berio	*Serio*	Malibran	Reina, Marini	Ottimo
Ferretti	*Buffo*	Demery, Manzocchi	Poggi, Cartagenova, V. Galli	Buono
Rossi	*Semiser.*		, V. Galli	
Romani	*Buffo*	Demery	, V. Galli	
Romani	*Serio*	Malibran, Ruiz	Reina, Marini	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Malibran, Ruiz	Poggi, Cartagenova	Ottimo
Romani	*Serio*	Malibran, Ruiz	Reina, Marini	Ottimo
Berio	*Serio*	Malibran	Reina, Balfe, Marini	Ottimo
N. N.	*Farsa*	Manzocchi	Poggi, V. Galli, Marini	Buono
Romani	*Serio*	Manzocchi	Reina, Cartagenova, V. Galli, Marini	Cattivo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1835	Carnevale	1834 Dic. 26	**Gemma di Vergy** ✱	**Donizetti**
	id.	id. 29	**Olivo e Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 6	**Emma d'Antiochia**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 24	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 14	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Febbraio . .	(1) **Anna Bolena**	**Donizetti**
	Autunno	Agosto 15	**Chiara di Montalbano** ✱	**L. Ricci**
	id.	Settembr. 2	**Zampa**	**Hérold**
	id.	Settembr. 12	**Otello**	**Rossini**
	id.	Settembr. 27	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 10	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Ottobre 24	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembr. 17	(2) **Giulietta e Romeo**	**Vaccai**
1836	Carnevale	1835 Dic. 26	**I Puritani**	**Bellini**
	id.	id. 30	**Maria Stuarda**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 3	(3) **Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 16	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Gennaio 19	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vacca[i]**
	id.	Febbraio 23	**Giovanna Gray** ✱	**Vaccai**
	id.	Marzo 12	**Don Giovanni**	**Mozart**
	Autunno	Agosto 20	**Belisario**	**Donizetti**
	id.	Settembr. 6	**La festa della rosa**	**Coppola**
	id.	Settembr. 17	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Ottobre 15	**Gli avventurieri**	**Luigi Rossi**
	id.	Novembre 5	**Armida**	**Rossini**
1837	Carnevale	1836 Dic. 26	(4) **Guglielmo Vallace**	**Rossini**
	id.	Gennaio 9	**Ines de Castro**	**Persiani**
	id.	Gennaio 26	**Caterina di Guisa**	**Coccia**
	id.	Febbraio 4	**La dama soldato**	**Orland**
	id.	Febbraio 21	**La straniera**	**Bellini**

(1) Non rappresentato per l'avvenuta morte di S. M. l'Imperatore Francesco
(2) Coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi
(3) Furono rappresentati due soli atti, coll'atto 1. del *Maria Stuarda*; più tardi fu dato per intero col tenore Ignazio Pasini.
(4) Colla musica del *Guglielmo Tell.*

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
BIDERA	*Serio*	Ronzi-De Begnis	Reina, Cartagenova	Buono
FERRETTI	*Buffo*	Bottrigari	Novelli	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Pasta, Bottrigari	Poggi, Cartagenova, (poi Novelli)	Buono
ROMANI	*Serio*	Pasta, Bottrigari	Reina, Marini	Ottimo
ROMANI	*Serio*	Ronzi-De Begnis, Bottrigari	Poggi, Cartagenova	Buono
ROMANI	*Serio*	*Pasta, Bottrigari*	*Poggi, Cartagenova*	. . . .
ROSSI	*Semiser.*	Schoberlechner	Poggi, Salvatori, Frezzolini	Cattivo
MÉLESVILLE	*Eroicom.*	Schoberlechner	Poggi, Salvatori, Marcolini, Frezzolini	Mediocre
BERIO	*Serio*	Malibran	Pasini, Salvatori, Marcolini	Ottimo
ROMANI	*Buffo*	Malibran	Poggi, Marcolini, Frezzolini	Ottimo
JOUY E BALOCCHI	*Serio*	Schoberlechner	Pasini, Marini	Buono
STERBINI	*Buffo*	Malibran, Ruggeri	Pasini, Salvatori, Marini, Frezzolini	Ottimo
ROMANI	*Serio*	Malibran, Schoberlechner	Pasini, Salvatori, Marini	Buonissimo
PEPOLI	*Serio*	Schoberlechner	Poggi, Marini, Marcolini	Buono
BARDARI	*Serio*	Malibran, Puzzi-Toso	Reina, Marini, Novelli	Mediocre
BERIO	*Serio*	Malibran	Reina, Marcolini, Marini	Ottimo
ROMANI	*Semiser.*	Malibran, Puzzi-Toso	Pochini (poi Poggi), Marini	Ottimo
ROMANI	*Serio*	Malibran, Schoberlechner	Reina, Marini	Ottimo
PEPOLI	*Serio*	Malibran	Reina, Marcolini, Marini	Mediocre
DA-PONTE	*Romant.*	Tadolini, Schoberlechner	Poggi, Marini, Marcolini, Mignani	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Tadolini, M. Brambilla	Pedrazzi, Salvatori, Spiaggi	Buonissimo
FERRETTI	*Buffo*	Tadolini	Pedrazzi, Rigamonti, Spiaggi, Scalese	Buono
ANELLI	*Buffo*	M. Brambilla	Pedrazzi, Marini, Scalese	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Tadolini	Marini, Spiaggi, Scalese	Pessimo
SCHMIDT	*Semiser.*	Tadolini	Pedrazzi, Santi, Genero, Marini	Cattivo
BASSI	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Cartagenova, Lacroix, Marcolini	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Heinefetter	Ronzi, Mariani, Tommasi	Pessimo
ROMANI	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Ronzi	Mediocre
N. N.	*Buffo*	M. Brambilla	Ronzi, Mariani, Scalese	Pessimo
ROMANI	*Serio*	Colleoni, Corti, Gned	Milesi, Marini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1837	Carnevale	Marzo 11	**Il giuramento** ✱	**Mercadante**
	. . . .	Marzo 17	***In morte di Maria Malibran*** ✱	**Donizetti, Pacini, Mercadante, Vaccai, Coppola**
	. . . .	Luglio 8	(1) **I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini, Vaccai**
	Autunno	Agosto 19	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 5	**Odio ed amore** ✱	**Obiols**
	id.	Settemb. 26	**Il rapimento** ✱	**Mandanici**
	id.	Ottobre 14	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 6	**I briganti**	**Mercadante**
1838	Carnevale	1837 Dic. 26	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Gennajo 9	**Gli aragonesi in Napoli**	**Conti**
	id.	Gennaio 16	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Febbrajo 10	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Febbrajo 13	**Le nozze di Figaro** ✱	**L. Ricci**
	id.	Marzo 6	**La solitaria delle Asturie** ✱	**Coccia**
	id.	Marzo 13	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Marzo 24	(1) **Torquato Tasso**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 16	**Ida della Torre**	**Nini**
	id.	Maggio 8	**Zelmira**	**Rossini**
	id	Giugno 2	**Matilde di Shabran**	**Rossini**
	Autunno	Agosto 16	**Torvaldo e Dorliska**	**Rossini**
	id.	Agosto 27	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Agosto 30	**Chiara di Rosemberg**	**Ricci**
	id.	Settembr. 11	**Norma**	**Bellini**
	id.	Ottobre 16	**Le prigioni d'Edimburgo**	**F. Ricci**
	id.	Novembr. 6	**Il postiglione di Longjumeau** ✱	**Coppola**
1839	Carnevale	1838 Dic. 26	**La muta di Portici**	**Auber**
	id.	Gennaio 8	**Romilda** ✱	**Hiller**
	id.	Gennaio 22	**Monsieur de Chalumeaux**	**F. Ricci**
	id.	Febbraio 9	**Rossane** ✱	**Schoberlechner**
	id.	Febbraio 14	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**

(1) A beneficio dei Pii Istituti Filarmonico e Teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Cartagenova	Ottimo
Piazza	*Cantata*	Schoberlechner, Colleoni-Corti, M., Brambilla, T. Brambilla, Lusignani	Pedrazzi, Cartagenova, Milesi, Marcolini, Marini	Cattivo
Romani	*Serio*	Pixis, Forconi	Milesi, V. Galli	Buono
Bidera	*Serio*	Schoberlechner	Pedrazzi, Cartagenova, Milesi	Mediocre
Romani	*Semiser.*	Schoberlechner	Pedrazzi, Cartagenova, Luzio	Mediocre
Rossi	*Buffo*	Schoberlechner	Pedrazzi, Marini, Luzio	Mediocre
Ferretti	*Buffo*	Deraincourt	Pedrazzi, Marini, Luzio, Leoni	Buono
Crescini	*Serio*	Deraincourt	Paganini, Cartagenova, Marini	Cattivo
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Badiali	Ottimo
	Buffo	Deraincourt	De Gattis, Balzar, Luzio, Rovere	Pessimo
Ferretti	*Buffo*	Pixis	Pedrazzi, Badiali, Rovere	Buonissimo
Ferretti	*Buffo*	Deraincourt	Pedrazzi, Balzar, Luzio	Mediocre
Rossi	*Buffo*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Badiali, Luzio	Cattivo
Romani	*Serio*	Schoberlechner, Pixis	Pedrazzi, Badiali	Buono
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Conti, Balzar	Buonissimo
Ferretti	*Serio*	Schültz	, Badiali	
Beltrame	*Serio*	Boccabadati, Manzocchi	Deval, Badiali	Mediocre
Tottola	*Serio*	Boccabadati, Vietti	Deval, Conti, Reichel	Mediocre
Ferretti	*Semiser.*	Boccabadati, Vietti	Deval, Badiali, Rovere	Buono
Sterbini	*Semiser.*	Maray, Sacchi	Winter, Marini, Scalese	Mediocre
Tottola	*Serio*	Schoberlechner, Vietti, Sacchi	Donzelli, Roppa, Polonini	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Maray	Winter, Marini	Buono
Romani	*Serio*	Schoberlechner, Goldbergh	Donzelli, Marini	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Schoberlechner, Tadolini, Sacchi	Conti, Polonini, Scalese	Buono
	Buffo	Tadolini	Donzelli, Marini, Scalese	Mediocre
Scribe e Delavigne	*Serio*	*Fanny Cerrito* (mima), Goldbergh	Donzelli, Roppa, Galli	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Schoberlechner	Roppa, Balzar, Badiali	Cattivo
Ferretti	*Buffo*	M. Brambilla	Roppa, Badiali	Pessimo
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Donzelli, Badiali, Balzar, Galli	Pessimo
Bidera	*Serio*	Schoberlechner, Goldbergh	Lonati, Badiali	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1839	Carnevale	Marzo 9	**Il bravo** ✱	**Mercadante**
	Primavera	Aprile 1	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Aprile 20	**I Puritani**	**Bellini**
	id.	Maggio 18	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Giugno 11	**Pia de' Tolomei**	**Donizetti**
	Autunno	Agosto 17	**Un duello sotto Richelieu** ✱	**F. Ricci**
	id.	Agosto 24	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Settemb. 10	(1) **Gianni di Parigi** ✱	**Donizetti**
	id.	Settemb. 21	**Roberto Devereux**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 29	**I ciarlatani** ✱	**Panizza**
	id.	Novemb. 17	**Oberto Conte di S. Bonifacio** ✱	**Verdi**
	id.	Novemb. 25	**La melodia**	**Solera**
1840	Carnevale	1839 Dic. 26	**Le due illustri rivali**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 7	**Belisario**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 11	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 15	**I corsari** ✱	**Mazzucato**
	id.	Marzo 12	**Giovanna II** ✱	**Coccia**
	id.	Marzo 20	**Ildegonda** ✱	**Solera**
	id.	Marzo 29 28	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 20	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Aprile 28	**Gli avventurieri**	**Cordella**
	id.	Maggio 16	**Odda di Bernaver**	**Lillo**
	id.	Maggio 30	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Giugno 15	**I due Figaro** ✱ (!)	**Speranza**
	Autunno	Agosto 13	**Il templario**	**Nicolai**
	id.	Settembre 5	(2) **Un giorno di regno** ✱	**Verdi**
	id.	Ottobre 3	**La figlia del reggimento**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 19	**Oberto Conte di S. Bonifacio**	**Verdi**
	id.	Novembre ..	**Il pirata**	**Bellini**
1841	Carnevale	1840 Dic. 26	**Il bravo**	**Mercadante**

(1) Scritto nel 1831 per Parigi, ma non ancora rappresentato.
(2) Già musicato dal Maestro Gyrowetz e rappresentato in questo teatro, Autunno 1818, col titolo *Il finto Stanislao*.

Poeta	Genere	Esecutori		Esito
		Donne	Uomini	
ossi	*Serio*	Schoberlechner, Tadolini	Donzelli, Castellan, Balzar	Ottimo
ammarano	*Serio*	Kemble (poi la Strepponi)	Moriani, G. Ronconi	Mediocre (poi ottimo)
epoli	*Serio*	Strepponi	Moriani, G. Ronconi, Marini	Buono
omani	*Buffo*	Strepponi	Lonati, G. Ronconi, Marini	Buonissimo
ammarano	*Serio*	Strepponi	Moriani, G. Ronconi	Mediocre
ll'Ongaro e Somma	*Serio*	Salvi-Spek. M. Brambilla	Salvi, Marini	Buono
nelli	*Buffo*	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Buono
omani	*Buffo*	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Mediocre
ammarano	*Serio*	Armenia, Mazzarelli	Salvi, Marini	Buono
	Buffo	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Cattivo
olera	*Serio*	Raineri-Marini, Shaw	Salvi, Marini	Buonissimo
olera	*Inno*	Mazzarelli	Salvi, Marini	Buono
ossi	*Serio*	Frezzolini, T. Brambilla	Moriani, Lonati, Marini, Rossi	Buono
ammarano	*Serio*	Barbieri (poi l'Olivieri), Mazzarelli (poi la Beltrami-Pozzo)	Lonati, Salvatori	Mediocre
omani	*Serio*	Frezzolini, Mazzarelli	Moriani, Marini, Rossi	Ottimo
omani	*Semiser.*	Mazzarelli, T. Brambilla	Lonati, Salvatori, Rossi	Cattivo
ossi	*Serio*	Frezzolini, T. Brambilla	Lonati, Marini, Rossi	Mediocre
lera	*Serio*	Frezzolini	Moriani, Marconi	Buono
lera	*Serio*	D'Alberti	Fraschini, Bonafos	Pessimo
omani	*Serio*	Schültz, Granchi	Basadonna, Marini	Cattivo
omani	*Buffo*	D'Alberti, Olivieri	Fraschini, V. Galli, F. Galli, Bonafos	Pessimo
lera	*Serio*	Schültz, Granchi	Basadonna, Marini, Bonafos	Pessimo
i e Balocchi	*Sacro*	Granchi, Vittadini	Mirate, Marini, Antoldi	Buono
omani	*Buffo*	D'Alberti, T. Brambilla	Basadonna, Scalese	Mediocre
mani	*Serio*	Marini, Abbadia	Salvi, Ferlotti, Scalese	Buonissimo
omani	*Buffo*	Marini, Abbadia	Salvi, Ferlotti, Scalese, Rovere,	Pessimo
ossi (...ttore)	*Buffo*	Abbadia	Salvi, Scalese	Buono
lera	*Serio*	Abbadia	Salvi, Ferlotti, Marini	Buono
omani	*Serio*	Rossi	Salvi, Ferlotti	Buono
ossi	*Serio*	De Rieux, Tadolini	Donzelli, Castellan, Costantini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1841	Carnevale	1840 Dic. 31	**Torquato Tasso**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 19	**Fausta**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 3	**Un' avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
	id.	Febbraio 16	**I due savojardi**	**Aspa**
	id.	Marzo 2	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id	Marzo 13	**Il proscritto** ✶	**Nicolai**
	id.	Marzo 19	(1) **Gonzalvo** ✶	**Bajetti**
	Primavera	Aprile 12	**Parisina**	**Donizetti**
	id.	Aprile 21	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Maggio 6	**La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Maggio 23	**L' elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Giugno 16	**Il buontempone di porta ticinese** ✶	**Mandanici**
	id.	Giugno 25	(1) **Il biricchino di Parigi** ✶	**Manusardi**
	Autunno	Agosto 10	**La vestale**	**Mercadante**
	id.	Settembr. 11	**La regina di Golconda**	**Donizetti**
	id.	Settembr. 22	**Catterina di Cleves**	**Savi**
	id.	Ottobre 4	(2) **Il contadino di Agliate** ✶	**Solera**
	id.	Ottobre	**Le nozze di Figaro**	**L. Ricci**
	id.	Ottobre	**Corrado d'Altamura** ✶	**F. Ricci**
	id.	Novembr. 3	(1) **Ildegonda e Rizzardo**	**Graffigna**
1842	Carnevale	1841 Dic. 26	**Maria Padilla** ✶	**Donizetti**
	id.	Gennaio 6	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Gennaio 22	**La straniera**	**Bellini**
	id.	Febbraio 19	**Odalisa** ✶	**Nini**
	id.	Febbraio 22	**Belisario**	**Donizetti**
	id.	Marzo 9	**Nabucodonosor** ✶	**Verdi**
	Primavera	Marzo 28	**La bella Celeste degli Spadari**	**Coppola**
	id.	Aprile 4	(3) ***Stabat Mater***	**Rossini**
	id.	Maggio 12	**La testa di bronzo**	**Mercadante**
	id.	Maggio 29	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.
(3) Rappresentato 4 volte, a beneficio dei Pii Istituti Teatrale e Filarmonico e degli Asili d'infanzia.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ERRETTI	*Serio*	Abbadia	Pedrazzi, Coletti, Rossi	Mediocre
ILARDONI	*Serio*	Tadolini	Donzelli, Coletti, Novelli	Buono
OMANI	*Buffo*	Tadolini, Shaw	Pedrazzi, Mazzetti, Rovere	Buonissimo
ARANTINI	*Semiser.*	Abbadia, Shaw	Pedrazzi, Costantini, Rovere	Pessimo
OMANI	*Serio*	Frezzolini, Abbadia	Castellan, Coletti	Buonissimo
	Serio	Frezzolini	Donzelli, Castellan, Coletti, Rossi	Pessimo
	Serio	Tadolini	Costantini, Mazzetti	Mediocre
OMANI	*Serio*	Tosi	Salvi, Marini	Mediocre
OMANI	*Semiser.*	Lutzer, G. Brambilla	Salvi, Marini	Buono
HERARDINI	*Semiser.*	Tramontani	Ciaffei, Marini	Pessimo
OMANI	*Buffo*	Lutzer	Salvi, Casanova, Scalese	Mediocre
	Buffo	Lutzer	Salvi, Marini, Rossi, Scalese	Mediocre
	Semiser.	Gambardelli, G. Brambilla	Salvi, Rossi, Scalese	Buono
AMMARANO	*Serio*	Fink-Lhor, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Buonissimo
OMANI	*Semiser.*	Abbadia	Paterni, Ferlotti, Rovere	Buonissimo
OMANI	*Serio*	Fink-Lhor, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Cattivo
OLERA	*Semiser*	Abbadia	Cervati, Ferlotti	
OSSI	*Buffo*	Abbadia, M. Brambilla	Guasco, Varesi, Rovere	Mediocre
CCHERO	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Ottimo
	Serio	Fink-Loor	Guasco, Ferlotti	Mediocre
OSSI	*Serio*	Löwe, Abbadia	Donzelli, G. Ronconi, Rossi	Buonissimo
AMMARANO	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Salvi, Varesi	Buonissimo
OMANI	*Serio*	Mequillet, Löwe	Salvi, G. Ronconi	Cattivo
CCHERO	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Salvi, Varesi	Mediocre
AMMARANO	*Serio*	Strepponi, M. Brambilla	Donzelli, G. Ronconi	Buono
LERA	*Serio*	Strepponi	Miraglia, G. Ronconi, Derivis	Ottimo
ASSI	*Serio*	Abbadia	Deval, Donelli, N. Rossi	Cattivo
. . . .	*Sacro*	Abbadia, Micciarelli	Fedor, Ancona	Buonissimo
OMANI	*Semiser.*	Griffini	Deval, Miraglia, Fiori, N. Rossi	
ERBINI	*Buffo*	Griffini	Borioni, Balzar, N. Rossi	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1842	Primavera	Maggio 29	**Clemenza di Valois**	**Gabussi**
	id.	Giugno 21	**Gonzalvo**	**Bajetti**
	Autunno	Agosto 13	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Agosto 30	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Settemb. 22	**Corrado d'Altamura**	**F. Ricci**
	id.	Ottobre 10	**Maria di Rudenz**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 29	**Le convenienze teatrali**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 16	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 22	**Bianca di Belmonte** ★	**Imperatori**
1843	Carnevale	1842 Dic. 26	**Vallombra** ✶	**F. Ricci**
	id.	Gennajo 1	**L'assedio di Corinto**	**Rossini**
	id.	Gennaio 7	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Febbrajo 11	**I lombardi alla prima crociata** ✶	**Verdi**
	id.	Marzo 7	**Ildegonda**	**Marliani**
	Primavera	Aprile 17	**Don Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Maggio 9	**Il furioso**	**Donizetti**
	id.	Giugno 1	**Rolla**	**Mabellini**
	id.	Giugno 16	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	. . . (1)	Luglio 10	**Il giuramento**	**Mercadante**
	Autunno	Agosto 16	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Agosto 31	**Elena da Feltre**	**Mercadante**
	id.	Settembre	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 16	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Settembre	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Ottobre 17	**Anelda da Messina** ✶	**Vera**
	id.	Novembr. 4	**Lara** ✶	**Salvi**
	id.	Novembr. 21	**L'assedio di Brescia** ✶	**Bajetti**
1844	Carnevale	1843 Dic. 26	**Maria Regina d'Inghilterra**	**Pacini**
	id.	Gennaio 2	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 7	**Norma**	**Bellini**

(1) Recite straordinarie a beneficio dei Pii Istituti Filarmonico e Teatrale.

SCALA - OPERE

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Serio*	Abbadia	Borioni, Balzar	Mediocre
	Serio	Abbadia	Borioni, Balzar	Buono
Solera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Galliani, Ferri, Derivis	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Micciarelli-Sbriscia, Bendini	Guasco, Derivis	Mediocre
Sacchero	*Serio*	Abbadia	Guasco, Ferlotti	Mediocre
Cammarano	*Serio*	De Giuli-Borsi	Severi, Ferlotti, Rossi	Cattivo
	Farsa	Micciarelli-Sbriscia, Gandaglia	Rovere, Donatelli	Cattivo
Bidera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Severi, Ferlotti	Mediocre
Carrozzi	*Serio*	Abbadia	Guascò, Derivis	Cattivo
Sacchero	*Serio*	Frezzolini	Guasco, De Bassini	Mediocre
Balocchi	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	Severi, Derivis, Corrado-Setti	Mediocre
Romani	*Serio*	Frezzolini, Alboni	Guasco, De Bassini	Ottimo
Solera	*Serio*	Frezzolini	Guasco, Derivis	Ottimo
Giannone	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	De Bassini, Corradi-Setti	Pessimo
Donizetti	*Buffo*	Malvani	Corelli, De Bassini, N. Rossi	Buono
Ferretti	*Semiser.*	Malvani	Corelli, De Bassini, Rocca	Buono
Giacchetti	*Semiser.*	Malvani, Tadini	De Bassini, N. Rossi	Pessimo
Rossi	*Serio*	Malvani	De Bassini, N. Rossi	
Rossi	*Serio*	Cuzzani, Imoda	Cuzzani, Colmenghi	Buonissimo
Bassi (traduttore)	*Serio*	Alboni	Ferretti, Latour	Buono
Cammarano	*Serio*	Gambaro	Ferretti, Ferri	Mediocre
Cammarano	*Serio*	De Giuli-Borsi	Gardoni, De Bassini	Buono
Romani	*Serio*	Colleoni-Corti	Ferretti, Ferri	Buono
Romani	*Semiser.*	Hoffmann	Gardoni, Aquarone	
	Serio	De Giuli-Borsi	Ferretti, De Bassini	Cattivo
Tarentini	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	Ferretti, De Bassini	Buono
Iannetti	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, De Bassini	Buono
Tarentini	*Serio*	Moltini, Pozzi	Ivanoff, Ferlotti	Cattivo
Bidera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, Ferri, Marini	Mediocre
Romani	*Serio*	Montenegro, Belloni (poi l'Alboni)	Ferretti, Marini	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1844	Carnevale	Gennaio 28	**I Puritani**	**Bellini**
	id.	Febbraio 6	**Sofonisba** ✶	**Petrali**
	id.	Febbraio 27	**L' ebrea** ✶	**Pacini**
	id.	Marzo 2	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Marzo	**Cornelio Bentivoglio** ✶	**Mirecki**
	id.	Marzo 11	(1) **Nabucodonosor**	**Verdi**
	Autunno	Agosto 20	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini**
	id.	Settembr. 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Settembr. 29	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Ottobre 29	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Novembr. 10	**Ermengarda** ✶	**Sanelli**
	id.	Novembr. 26	**I Luna ed i Perollo** ✶	**Bona**
1845	Carnevale	1844 Dic. 26	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Gennaio 4	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennaio 18	**La vestale**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 25	**Rosvina de la Forest** ✶	**Battista**
	id.	Febbraio 15	**Giovanna d' Arco** ✶	**Verdi**
	id.	Marzo 1	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id.	Marzo 8	**I Burgravi** ✶	**Salvi**
	id.	Marzo 11	**Ernani**	**Verdi**
	Autunno	Agosto 9	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Agosto 26	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Settembr. 20	**Roberto Devereux**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**Saul** ✶	**Canneti**
	id.	Ottobre	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Ottobre	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Novembr. 4	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
1846	Carnevale	1845 Dic. 26	**Otello**	**Rossini**
	id.	id.	**La fidanzata corsa**	**Pacini**
	id.	Gennaio 3	**Maria di Rohan**	**Donizetti**

(1) A beneficio dei Pii Istituti Teatrale e Filarmonico.

POETA	GENERE	ESECUTORI DONNE	ESECUTORI UOMINI	ESITO
Pepoli	*Serio*	Moltini	Ivanoff, Ferri, Marini	Mediocre
Marcello	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, Ferlotti	Cattivo
Sacchero	*Serio*	Montenegro, Alboni	Ivanoff, Ferlotti, Marini	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Tadolini, Alboni	Gardoni, Collini, Fedrighini, Rovere	Ottimo
	Serio	Tavola	Ferretti, Collini	Cattivo
Solera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferri, Mella	Buonissimo
Romani	*Serio*	Gruitz, Greste	Ricci, Fedrighini	Buono
Piave	*Serio*	Gabussi	Guasco, Marini, Mancusi (poi Tati)	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Gruitz, Angri	Cuzzani, Valente	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Gabussi, Angri	Guasco, Alba	Mediocre
Martini	*Serio*	Gruitz	Guasco, Marini	Mediocre
Sacchero	*Serio*	Gabussi, Tedesco	Guasco, Marini, Lodi	Cattivo
Solera	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Monti	Buonissimo
Rossi	*Serio*	De Michel, Angri	Biacchi, Alizard	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Marini, Angri	Biacchi, Selva, Beyer	Pessimo
Cely Colajanni	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Lodi, Lodetti	Mediocre
Solera	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Marconi, Lodetti	Buono
Bidera	*Serio*	Rosmini-Solera	Collini	Pessimo
Sacchero	*Serio*	Tedesco, Gabussi	Ferretti, De Bassini, Selva, Lodetti	Pessimo
Piave	*Serio*	Gabussi	Calzolari, De Bassini	Buonissimo
Bassi (traduttore)	*Serio*	Sonta, Tedesco	Sinico, De Vecchi, De Bassini, Corsi, Bouchè	Mediocre
Piave	*Serio*	Aldi-Birch	Musich, De Bassini, Lodi	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Tedesco	Cellini, Beneventano	Mediocre
Pullè	*Serio*	Tedesco	Musich, De Bassini	Cattivo
Sterbini	*Buffo*	Angri, Ruggeri	Sinico, De Bassini, Soares	Buonissimo
Romani	*Semiser.*	Aldi-Birch, Stradiot	Sinico, Bouchè	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Hayez, Angri	Sinico, De Bassini, Beneventano, Soares	Buonissimo
Berio	*Serio*	Hayez	Sinico, Bouchè, Beneventano	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Bichoff, Angri	Musich, Euzet	Pessimo
Cammarano	*Serio*	Scotta, Popy	Sinico, De Bassini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1846	Carnevale	Gennaio 8	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Gennaio 20	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 4	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Febbrajo 14	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Febbrajo 21	**Estella** ✱	**F. Ricci**
	id.	Marzo 11	**Il bravo**	**Mercadante**
	id.	Marzo 16	**Albcino**	**Sangalli**
	id.	Marzo 21	**Azema di Granata** ✱	**Rossi**
	Primavera	Aprile 13	**Il borgomastro di Sohiedam**	**Rossi**
	id.	Maggio 7	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	id.	Giugno 1	**La Regina di Golconda**	**Donizetti**
	Autunno	Settemb. 1	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Settemb. 24	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id.	Settemb 29	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Ottobre 13	**Ricciardo e Zoraide**	**Rossini**
	id.	Ottobre 31	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Novemb. 12	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Novemb. 26	**Ernani**	**Verdi**
1847	Carnevale	1846 Dic. 26	**Attila**	**Verdi**
	id.	Dicemb. 31	**La prova di un'opera seria**	**Gnecco**
	id.	Gennajo 16	**Alzira**	**Verdi**
	id.	Gennaio 26	**Don Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Gennajo 30	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Febbrajo 24	**Bianca Contarini** ✱	**Rossi**
	id.	Marzo 19	(1) **Velleda** ✱	**Boniforti**
	id.	Marzo 23	**Don Carlo** ✱	**Bona**
	Autunno	Agosto 14	**Don Sebastiano**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 18	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Novemb. 10	**Agamennone** ✱	**Treves**

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANI	*Semiser.*	Garcia	Sinico, Beneventano	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Scotta	Musich, Bouchè	Cattivo
SOLERA	*Serio*	Garcia, Calcagno	Bianchi, De Bassini, Rodas	Buono
PIAVE	*Serio*	Basso-Borio	Sinico, De Bassini, Bouchè	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Hayez	Sinico, De Bassini, Beneventano	Buono
ROSSI	*Serio*	Calcagno, (poi la Hayez)	Masset, Labocetta,	Mediocre
ROTONDI	*Serio*	Abbadia, Angri	Sinico, De Bassini, Bouchè	Mediocre
BASSI	*Serio*	Scotta, Angri	Musich, Rodas	Buonissimo
PERUZZINI	*Buffo*	Assandri	Ricci, Gnone, Soares	Mediocre
SCRIBE E DE-LAVIGNE	*Serio*	Leva, Janic	Sinico, Euget	Mediocre
ROMANI	*Buffo*	Tedesco	Gnone, Soares	Mediocre
JOUY e BA-LOCCHI	*Serio*	Hayez, Angri	Mej, De Breuil, Marini	Buono
BIDERA	*Serio*			Cattivo
ANELLI	*Buffo*	Angri	Calzolari, Marini, Soares	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Hayez, Angri	Calzolari, Masset, Bouchè	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Hayez	Reeves, Bozzani	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Ober-Rossi, Angri	Calzolari	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Steffenone	Calzolari, Marini	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Tadolini	Moriani, De Bassini, Marini	Buonissimo
GNECCO	*Buffo*	Angri	Calzolari, Rovere, Soares	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Tadolini	Reeves, De Bassini, Lodetti	Cattivo
DONIZETTI	*Buffo*	Tadolini	Calzolari, De Bassini, Rovere	Buono
ROMANI	*Serio*	Steffenone, Angri	Moriani, Marini	Buono
JANETTI	*Serio*	Tadolini	Moriani, De Bassini, Marini	Mediocre
	Serio	Tadolini	Volpini, De Bassini	Buono
GIACHETTI	*Serio*	Steffenone, Lultzer	Calzolari, Marini	Cattivo
RUFFINI (traduttore)	*Serio*	Gruitz	Musich, De Gironella, Derivis, Galovardi	Buonissimo
ROSSI	*Semiser.*	Hayez	Musich, Derivis, Corsi, Soares	Buono
PIAVE	*Serio*	Gruitz	Negrini, Corsi	Buonissimo
PERRONE	*Serio*	Gruitz, Fetò	Musich, Corsi, Derivis	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1847	Autunno	Novembr. 25	Mortedo	Capecelatro
1848	Carnevale	1847 Dic. 26	Gli Orazj ed i Curiazj	Mercadante
	id.	Gennaio 1	Norma	Bellini
	id.	Gennaio 9	L'elisir d'amore	Donizetti
	id.	Febbraio 8	Giovanna di Fiandra ✶	Boniforti
	id.	Marzo 18	(1) Ubaldo di Valnera ✶	Lacroix
1849	Carnevale	1848 Dic. 26	La schiava saracena ✶	Mercadante
	id	Gennaio 3	Ernani	Verdi
	id.	Gennajo 8	I due Foscari	Verdi
	id.	Gennajo 27	Linda di Chamounix	Donizetti
	id.	Febbraio 24	Macbeth	Verdi
	id.	Marzo 10	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini
1850	Carnevale	1849 Dic. 26	Attila	Verdi
	id.	Gennajo 5	Cellini a Parigi	Rossi
	id.	Gennajo 10	Ernani	Verdi
	id.	Gennajo 26	Nabucodonosor	Verdi
	id.	Febbraio 4	La sonnambula	Bellini
	id.	Febbraio 9	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Marzo 9	David Riccio ✶	Capecelatro
	id.	Marzo 16	(2) Norma	Bellini
1851	Carnevale	1850 Dic. 26	Gerusalemme	Verdi
	id.	Gennaio 1	Maria di Rohan	Donizetti
	id.	Gennaio 15	Il bravo	Mercadante
	id.	Gennaio 28	Norma	Bellini
	id.	Febbraio 13	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Marzo 1	Poliuto	Donizetti
	. . . .	Settembr. 27	(2) Poliuto	Donizetti
1852	Carnevale	1851 Dic. 26	Luisa Miller	Verdi
	id.	Gennaio 7	Attila	Verdi
	id.	Gennaio 20	Macbeth	Verdi

(1) Annunciato ma non rappresentato.
(2) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
DE LAUZIÈRES	*Serio*	Hayez	Musich, Corsi	Mediocre
CAMMARANO	*Serio*	Tadolini, Calcagno	Mirate, Corsi, Rodas	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Cortesi, Sulzer	Mirate, Gallo-Tomba	Buono
ROMANI	*Buffo*	Tadolini	Miraglia, Corsi, Soares	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Tadolini	Mirate, Corsi, Rodas	Buonissimo
	Serio	. . . .	. . . .	. . . . . .
PIAVE	*Serio*	Gruitz	Ferretti, Corsi, Grassier	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Cortesi	Sinico, Grassier, Pignoli	Buono
PIAVE	*Serio*			Buono
ROSSI	*Semiser.*	G. Brambilla	Scalese	Cattivo
PIAVE	*Serio*	Gruitz	Ferretti, Gnone, Scalese	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Rapazzini, Cortesi	Sinico, Grassier	Mediocre
SOLERA	*Serio*	Cruvelli	Musich, Gnone, Manfredi	Buonissimo
PERUZZINI	*Semiser.*	Luxor, Bianchi	Pavesi, Superchi, Soares	Cattivo
PIAVE	*Serio*	Cruvelli	Musich, Superchi, Manfredi	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Cruvelli, Bianchi	Pavesi, Superchi, Manfredi	Buonissimo
ROMANI	*Semiser.*	Luxor	Pavesi, Gnone	Mediocre
STERBINI	*Buffo*	Cruvelli	Musich, Superchi, Soares	Buono
MAFFEI	*Serio*	Cruvelli	Castellan, Superchi, Scappini	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Cruvelli	Musich, Scappini	Buonissimo
BASSI (traduttore)	*Serio*	Gazzaniga Malaspina	Negrini, Didot, Trabattoni	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Falconi, Semiglia	Negrini, Assoni	Mediocre
ROSSI	*Serio*	Falconi, Lesniewska	Conti, Rossi, Rivieri	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Falconi, Zanchi	Verger, Torre	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Semiglia	Jacobelli (suppl.°), Didot	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Assoni, Didot	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Gorin, Didot	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Gruitz, Ferretti	Malvezzi, Fiori, Didot	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Lotti	Musiani, Gorin, Didot	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Gruitz	Musiani, Fiori	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1852	Carnevale	Febbraio 5	**La figlia del proscritto**	**Villanis**
	id.	Febbrajo 21	**Le sabine** ✶	**Rossi**
	id.	Marzo 3	**Un'avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
	id.	Marzo 17	**Carlo Magno** ✶	**Torriani**
1853	Carnevale	1852 Dic. 26	**Luigi V**	**Mazzucato**
	id.	id. 29	**Roberto Devereux**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 8	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	id. (1)	Marzo 12	**Cid** ✶	**Pacini**
	id.	Marzo 13	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	Autunno	Settemb. 15	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Settembr. 20	**I masnadieri**	**Verdi**
	id.	Ottobre 11	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Ottobre 13	**Buondelmonte**	**Pacini**
	id.	Novembr. 3	**Gelmina o Col fuoco non si scherza** ✶	**Pedrotti**
	id.	Novembr. 17	**L'assedio di Corinto**	**Rossini**
1854	Carnevale	1853 Dic. 26	**Il convito di Baldassare** ✶	**Buzzi**
	id.	Gennaio 6	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Gennaio	(2) **L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Febbraio 11	**Ottavia** ✶	**Sanelli**
	id.	Febbraio 21	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Febbraio 25	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Marzo 2	**La maschera** ✶	**Dominiceti**
	id.	Marzo 14	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Marzo 20	**Genoveffa del Brabante** ✶	**Pedrotti**
1855	Carnevale	1854 Dic. 26	**Marco Visconti**	**Petrella**
	id.	id. 31	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 17	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Gennaio 29	(3) **Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**

(1) Le rappresentazioni furono sospese dal 6 febbraio al 7 marzo; il melodramma *Gusmano il buono* espressamente musicato dal maestro Sanelli non venne rappresentato.
(2) Annunciato ma non rappresentato.
(3) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI DONNE	ESECUTORI UOMINI	ESITO
...DERÒ	*Serio*	Lotti	Malvezzi, Fiori, Didot	Mediocre
...RUZZINI	*Serio*	Gruitz	Malvezzi, Fiori, Didot	Cattivo
...OMANI	*Buffo*	Ferretti	Soares	Cattivo
...RESSONI	*Serio*	Lotti	Musiani, Gorin, Didot	Buonissimo
...OMANI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, G. Brambilla	Negrini, Corsi	Mediocre
...AMMARANO	*Serio*	Lotti, Hübner	Landi, Bencich	Mediocre
...AMMARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Bencich, Becerra	Buono
...AVE	*Serio*	Anglès-Fortuni, G. Brambilla	Carion, Corsi, Rodas	Ottimo
...LAUZIÈRES	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Corsi, Rodas	Pessimo
...ILERA	*Serio*	Lotti	Bencich, Rodas	Buonissimo
...AMMARANO	*Serio*	Gariboldi, Mistrali	Bettini, Gilardoni, Nerini	Buonissimo
...AFFEI	*Serio*	Gordosa	Irfrè, (poi Ceresa), Everardi, Lanzoni	Mediocre
...AVE	*Serio*	Gariboldi	Pozzolini, Nerini, Arnaud	Mediocre
...AMMARANO	*Serio*	Salvini-Donatelli, Sperati	Stefani, Pizzigati	Mediocre
...RUZZINI	*Semiser.*	Salvini-Donatelli, Gordosa	Stefani, Arnaud, Borella	Cattivo
...LOCCHI	*Serio*	Gariboldi	Bettini, Pozzolini, Everardi, Nerini	Mediocre
...NOVAI	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Guicciardi, Brèmont	Buono
...AVE	*Serio*	Gariboldi	Stefani, Corsi, Nerini	Buonissimo
...AVE	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Corsi	Ottimo
...ELLI	*Buffo*	G. Brambilla	Pozzolini, Nerini, Borella	. . . . . .
...RUZZINI	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Corsi, Nerini	Pessimo
...ET e BA-LOCCHI	*Serio*	Arga	Carion, Corsi, Nerini	Buono
...RETTI	*Buffo*	G. Brambilla	Lucchesi, Corsi	Pessimo
...ERI	*Buffo*	Gariboldi	Pozzolini	Cattivo
...SSI	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Pozzolini, Corsi	Cattivo
...SSI	*Serio*	Gariboldi	Carion, Guicciardi, Brémont	Cattivo
...OGNESI	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri, Echeverria	Buonissimo
...SSI	*Semiser.*	Hensler	Pasi, Monari, Laura, Scalese	Mediocre
...MMARANO	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri	Ottimo
...ERBINI	*Buffo*	Sanchioli	Pasi, Echeverria, Mattioli, Scalese	Cattivo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1855	Carnevale	Febbraio 6	**La vestale**	**Mercadante**
	id.	Febbraio 14	**Ines di Mendoza** ✶	**Chiaromonte**
	id.	Febbraio 20	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Marzo 14	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Marzo 21	**I lombardi**	**Verdi**
	Primavera	Aprile 9	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Maggio 1	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Maggio 23	**Il profeta**	**Meyerbeer**
1856	Carnevale	1855 Dic. 26	**L'ebreo**	**Apolloni**
	id.	id. 31	**Il profeta**	**Meyerbeer**
	id.	Gennaio 5	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 12	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**Giovanna de Guzman**	**Verdi**
	id.	Febbraio 13	**Giovanni Giscala**	**G. Rossi**
	id.	Marzo 4	**L'assedio di Leida** ✶	**Petrella**
	id.	Marzo 11	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	id.	Marzo 17	(1) ***Stabat Mater***	**Rossini**
	id.	Marzo 18	(1) (2) ***De Profundis***	**Manna**
1857	Carnevale	1856 Dic. 26	**Sordello** ✶	**Buzzi**
	id.	Gennaio 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Gennaio 6	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Febbraio 9	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 15	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
	id.	Febbraio 26	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Marzo 16	**Pergolesi** ✶	**Ronchetti**
	id.	Marzo 19	**I lombardi**	**Verdi**
1858	Carnevale	1857 Dic. 26	**Giovanna de Guzman**	**Verdi**
	id.	id. 28	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Gennaio 26	**Jone** ✶	**Petrella**
	id.	Febbraio 15	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) Nella stessa sera venne eseguita l'Ode Sinfonia *Cristoforo Colombo*, di F. David.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
CAMMARANO	*Serio*	Sanchioli, Bregazzi	Capello (suppl.°), Mattioli, Pons	Buono
TORRE	*Serio*	Albertini	Mirate, Ferri, Echeverria	Pessimo
SOLERA	*Serio*	Goldeberg-Stross	Pasi, Ferri, Echeverria	Buono
PIAVE	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri, Pons	Buono
SOLERA	*Serio*	Albertini	Mirate, Echeverria	Ottimo
ROMANI	*Semiser.*	Viola	Calzolari, Echeverria	Mediocre
SOLERA	*Serio*	Gordosa	Massimiliani, Echeverria	Buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Gordosa, Sanchioli	Dell'Armi, Echeverria, Carroni	Ottimo
BONI	*Serio*	Barbieri-Nini	Graziani, Gilardoni, Nanni	Buono
SCRIBE	*Serio*	Masson, Chiaromonte	Massimiliani, Nanni, Manfredi	Buono
ROMANI	*Serio*	Barbieri-Nini, Lucioni	Graziani, Corsi	Buono
PIAVE	*Serio*	Scotta	Graziani, Corsi	Buonissimo
E. C. (traduttore)	*Serio*	Barbieri-Nini	Graziani, Gilardoni, Nanni	Buonissimo
CAVAGNARI	*Serio*	Scotta	Massimiliani, Corsi, Manfredi	Cattivo
BOLOGNESI	*Serio*	Weiser	Graziani, Corsi, Nanni	Buonissimo
BIDERA	*Serio*	Barbieri-Nini	Liverani, Gilardoni, Corsi	Pessimo
. . . . . .	*Sacro*	Barbieri-Nini, Masson	Graziani	Buonissimo
. . . . . .	*Sacro*	Chiaromonte, Lucioni	Nanni	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Basseggio, G. Brambilla	Giuglini, Didot	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Beltramelli	Miraglia, Cresci, Biacchi	Mediocre
CAMMARANO	*Serio*	Basseggio, G. Brambilla	Giuglini, Reina, (poi Mazzanti), Biacchi	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Beltramelli	Giuglini, Cresci, Rovere	Pessimo
SCRIBE	*Serio*	Spezia, Beltramelli	Giuglini, Didot	Mediocre
ROSSI	*Serio*	Montenegro, G. Brambilla	Miraglia, Biacchi	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Spezia	Giuglini, Reina, Reduzzi	Cattivo
SOLERA	*Serio*	Basseggio	Mazzoleni, Didot	Buono
E. C. (traduttore)	*Serio*	Albertini	Negrini, Guicciardi, Biacchi	Mediocre
SOLERA	*Serio*	Devries	Morelli, Selva	Buono
PERUZZINI	*Serio*	Albertini, Poch	Negrini, Guicciardi	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Devries	Negrini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1858	Carnevale	Marzo 11	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Marzo 22	**Berengario d'Ivrea** ✶	**Lutti**
	Autunno	Agosto 28	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Settemb. 4	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Settemb. 11	**Otello**	**Rossini**
	id.	Ottobre 2	**Pelagio**	**Mercadante**
	id	Ottobre 7	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Ottobre 23	**Norma**	**Bellini**
	id.	Dicemb. 2	**L'usoocco** ✶	**Petrocini**
1859	Carnevale	1858 Dic. 26	**Vasconcello**	**Villanis**
	id.	id. 29	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennaio 24	**Simon Boccanegra**	**Verdi**
	id.	Gennaio 29	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 10	**Maria de' Ricci** ✶	**F. Asioli**
	id.	Marzo 5	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 24	**Il duca di Scilla** ✶	**Petrella**
	. . . (1)	Giugno 14	**Il trovatore**	**Verdi**
	Autunno (2)	Agosto 7	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 6	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Settembr. 12	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Ottobre 8	**Matilde di Shabran**	**Rossini**
	id.	Ottobre 22	**Lorenzino de' Medici**	**Pacini**
	id.	Novemb. 12	**Riccardo III**	**Meiners**
	id.	Novemb. 24	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1860	Carnevale	1859 Dic. 26	**Fausta**	**Donizetti**
	id.	id. 29	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Gennaio 14	**Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 24	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 11	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Marzo 4	**Il trovatore**	**Verdi**

(1) 10 giugno 1859, rappresentazione straordinaria alla presenza delle LL. MM. il Re Vittorio Emanuele II e l'Imperatore Napoleone III.

(2) 5 luglio 1859, rappresentazione a beneficio dei feriti.
9 agosto, id., intervento di S. M. il Re.
14 agosto, id., rappresentato alla presenza di S. M. il Re, un Inno composto e cantato dal signor Mongini.
9 settembre, id., intervento della Deputazione toscana.
19 settembre, id., intervento della Deputazione dell'Emilia.

POETA	GENERE	ESECUTORI — DONNE	ESECUTORI — UOMINI	ESITO
JOUY e BIS	*Serio*	Devries, Rolandini, Valli	Mongini, Guicciardi, Selva	Buonissimo
BAZZOLETTI	*Serio*	Albertini	Negrini, Guicciardi	Pessimo
CAMMARANO	*Serio*	Lafon, Corvetti	Sarti, Corsi, Cornago	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Morandini	Naudin, Corsi	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Lafon	Bettini, Swift, Corsi (poi Grandi), Cornago	Buonissimo
D'ARIENZO	*Serio*	Lafon	Sarti, Orlandi	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Morandini	Sarti (poi Tartini), Fagotti, Cornago	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Lafon, Bazzuri	Sarti, Cornago	Ottimo
FORTIS	*Serio*	Lafon, Corvetti	Sarti, Cornago	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Bendazzi, Corvetti	Pancani, S. Ronconi, Laterza	Cattivo
ROSSI	*Serio*	Marchisio sorelle	Tartini, Laterza, Merly	Ottimo
PIAVE	*Serio*	Bendazzi	Pancani, S. Ronconi, Laterza	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Marchisio sorelle	Pancani, Laterza	Buonissimo
FANTUZZI	*Serio*	C. Marchisio	Malagola, Merly	Pessimo
ROSSI	*Serio*	Bendazzi, B. Marchisio, Corvetti	Pancani, Laterza	Cattivo
PERUZZINI e FORTIS.	*Serio*	Marchisio sorelle	Pancani, Merly, Laterza	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Poch, Ellery	Mariani, Grandi	
CAMMARANO	*Serio*	Lesniewska	Naudin, Dalle Sedie	
ROSSI	*Serio*	Poinsot, Marini	Gentili (poi Radaelli), Crivelli	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Galli, Marini	Ghislanzoni, Echeverria, Corsi	Buonissimo
FERRETTI	*Semiser.*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Crivelli, Bottero	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Galli	Ghislanzoni, Echeverria, Corsi	Buono
CODEBÒ	*Serio*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Echeverria, Corsi	Pessimo
SCRIBE	*Serio*	Poinsot, Ortolani-Tiberini, Pessina	Tiberini, Echeverria, Crivelli	Mediocre
GIARDONI	*Serio*	Lafon, Mistrali	Pancani, Corsi, Della Costa	Mediocre
PIAVE.	*Serio*	Weiser	Nicolas (poi Malagola), Zacchi	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Vera-Lorini	Pancani, Nicolas, Corsi	Cattivo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Vera-Lorini	Giuglini, Corsi, Della Costa	Ottimo
SOLERA	*Serio*	Weiser	Nicola, Della Costa	Cattivo
CAMMARANO	*Serio*	Marchisio sorelle	Neri-Baraldi (poi Mongini), Corsi	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1860	Carnevale	Marzo 10	**Corrado console di Milano** ✶	**Giorza**
	id.	Marzo 14	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Marzo 26	**Giuditta** ✶	**Peri**
	id.	Marzo 29	**La sonnambula**	**Bellini**
	Autunno(1)	Settembre 5	**L'assedio di Firenze** (2)	**Bottesini**
	id.	Settemb. 15	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Ottobre 4	**Vittor Pisani**	**Peri**
	id.	Novem. 14	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Novem. 24	**Attila**	**Verdi**
1861	Carnev. (3)	1860 Dic. 26	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Gennaio 2	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 5	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 23	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 7	**L' espiazione** ✶	**Peri**
	id. (4)	Febbraio 12	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Febbraio 21	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Marzo 4	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Marzo 13	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vaccai**
	id.	Marzo 15	**Norma**	**Bellini**
	id.	Marzo 20	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	Autunno (5)	Agosto 24	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Agosto 31	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	id.	Settemb. 14	**Don Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 25	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Ottobre 24	**Saul**	**Buzzi**
	id.	Ottobre 12	**I puritani**	**Bellini**
	id.	Novemb. 23	**La battaglia di Legnano**	**Verdi**
1862	Carnevale	1861 Dic. 26	**Jone**	**Petrella**
	id.	Gennaio 8	**Un ballo in maschera**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**Mormile** ✶	**Braga.**

(1) 20 agosto 1860. Spettacolo straordinario a beneficio dell'emigrazione veneta, coll'intervento delle LL. AA. RR. il [illegible]cipe di Piemonte ed il Duca D'Aosta.
19 novembre. La Compagnia drammatica della signora Ristori rappresentò la tragedia *Giuditta*, di Giacometti.
21 novembre. La Compagnia drammatica della signora Ristori rappresentò il dramma *Didone abbandonata*, di Meta[illegible]
(2) Il libretto è tolto dal melodramma *Maria de' Ricci*, di F. Manetta.
(3) Fu posto in opera il nuovo lampadario.
(4) 11 febbraio 1861. Festa da ballo promossa dalla Giunta Municipale a beneficio dei poveri, coll'intervento di S. M. [illegible]
Introito L. 30.000.
(5) 2 aprile 1861. Gran pranzo dato dalla Guardia Nazionale di Milano al battaglione mobilizzato della Guardia [illegible]nale di Napoli.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ALTIERI	*Serio*	Vera-Lorini	Nicolas, Corsi, Della Costa	Mediocre
ERETTI	*Buffo*	Marchisio sorelle	A. Corsi, Crivelli, Bottero	Buono
ARCELLO	*Serio*	Vera-Lorini, Mistrali	Pancani, Corsi, Della Costa	Buonissimo
OMANI	*Semiser.*	Marchisio sorelle	Giuglini, Della Costa	Ottimo
RGHI	*Serio*	Fiorentini	Valentini-Cristiani, Cotogni, Della Costa	Buonissimo
Y e Bis	*Serio*	Laborde, Mistrali, Flory	Villani, Bellini, Della Costa	Mediocre
AVE	*Serio*	Galletti-Gianoli	Valentini, Cotogni, Della Costa	Buonissimo
OMANI	*Semiser.*	Laborde	Nicolas, Della Costa	Buono
LERA	*Serio*	Borsi-Deleurie	Valentini, Cotogni, Della Costa	Buono
CY e Ba-locchi	*Serio*	Chambard, Borsi-Deleurie, Edenska	Tiberini, Beneventano, Laterza	Mediocre
OMANI	*Serio*	Medori, Edenska	Valentini-Cristiani, Beneventano	Pessimo
OYER e VAEZ	*Serio*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano	Ottimo
AMMARANO	*Serio*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Saccomano	Cattivo
OLERA	*Serio*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano	Cattivo
OLERA	*Serio*	Spezia-Aldighieri, Edenska	Redaelli, Aldighieri	Cattivo
ERRANI	*Buffo*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano, Scalese	Buonissimo
AVE	*Serio*	Chambard	Bignardi, Junca	Cattivo
OMANI	*Serio*	Borghi-Mamo, Alba	Tiberini, Junca	Buonissimo
OMANI	*Serio*	La Grange, Naglia	Bettini, Junca	Buonissimo
OMANI	*Serio*	La Grange, Edenska	Bettini, Beneventano	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Colson	Sirchia, Marra, Maini	Buonissimo
CRIBE e DE-LAVIGNE	*Serio*	Carrozzi-Zucchi, Casimir-Ney	Bianchi, Atry	Buonissimo
ROSSETTI	*Buffo*	Colson	Vidal, Padilla, Rossi	Cattivo
AVE	*Serio*	Colson	Sirchia, Padilla (poi Crivelli)	Mediocre
IULIANI	*Serio*	Carozzi-Zucchi, Dompieri	Bianchi, Taste, Atry	Mediocre
EPOLI	*Serio*	Casimir-Ney	Cecchi, Marra, Taste	Pessimo
AMMARANO	*Serio*	Colson	Sirchia, Marra, Taste	Mediocre
UZZINI	*Serio*	Colson, Talvò	Negrini, Beneventano (poi Colonnese)	Ottimo
ERA	*Serio*	Csillag, Arancio-Guerrini, Acs	Graziani, Morelli-Ponti	Buono
AVE	*Serio*	Colson, Talvò	Graziani, Morelli-Ponti, Atry	Mediocre

SCALA - OPERE

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1862	Carnevale	Febbraio 25	**L'uscoooo**	**Petrocini**
	id.	Marzo 15	**Don Sebastiano**	**Donizetti**
	id.	Marzo 23	**Morosina**	**Petrella**
	id.	Marzo 29	**Poliuto**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 21	**Leone Isauro**	**Cianchi**
	id.	Aprile 29	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Maggio 4	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id. (1)	Maggio 13	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	Autunno	Settembr. 3	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Settembr. 6	**I masnadieri**	**Verdi**
	id.	Settembr. 24	**Giuditta**	**Peri**
	id.	Ottobre 14	**Marta**	**Flotow**
	id.	Novembr. 11	**Faust**	**Gounod**
1863	Carnevale	1862 Dic. 26	**Rienzi** ✶	**Peri**
	id.	id. 30	**Il bravo**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 17	**Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 29	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Febbraio 12	**Il profeta**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 9	**Faust**	**Gounod**
	Autunno	Settembr. 5	**Il vecchio della montagna**	**Cagnoni**
	id.	Settembr. 7	**Norma**	**Bellini**
	id.	Settembr. 19	**I puritani**	**Bellini**
	id.	Ottobre 8	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 11	**I profughi fiamminghi** ✶	**Faccio**
1864	Carnevale	1863 Dic. 26	**Un ballo in maschera**	**Verdi**
	id.	Gennaio 2	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Gennaio 19	**Ginevra di Scozia**	**Rota**
	id.	Febbraio 7	**I vespri siciliani**	**Verdi**
	id.	Febbraio 23	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 10	**Le aquile romane** ✶	**Chèlard**

(1) 7 maggio 1862. Venne inaugurato il nuovo sipario raffigurante l'*Origine del teatro*, dipinto dai signori Bertini e Casnedi

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
FORTIS	*Serio*	Csillag, Acs	Negrini, Fagotti, Atry	mediocre
SCRIBE	*Serio*	Csillag	Graziani, Morelli-Ponti, Atry Garcia	buono
BOLOGNESE	*Serio*	Vera-Lorini, Talvò	Negrini, Colonnese	buono
CAMMARANO	*Serio*	Colson	Negrini, Colonnese, Fiorini	buonissimo
RAFFAELLI	*Serio*	Carrozzi-Zucchi	Sirchia, Saccomanno, Fiorini	cattivo
FERRETTI	*Buffo*	Jackson, Fiorio	Fabris, Saccomanno, Papini	pessimo
BIDERA	*Serio*	Carrozzi-Zucchi	Landi, Mazzanti	buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Peralta	Nicolas, Saccomanno, Fiorini	mediocre
ROMANI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Tati	Morini, Colonnese	buono
MAFFEI	*Serio*	Bousquet	Vincentelli, Saccomanno, Nanni	buono
MARCELLO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Dompieri	Morini, Colonnese, Fiorini	buono
CREVEL e CHARLEMAGNE	*Semiser.*	Calderon (poi la Bazzuri), Tati	Vincentelli, Saccomanno, Fiorini	mediocre
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Bousquet, Gualtieri, Dompieri	Morini, Colonnese, Atry	ottimo
PIAVE	*Serio*	Borghi-Mamo	Negrini, Guicciardi, Brémond	cattivo
ROSSI	*Serio*	Devries, Mongini-Stecchi (poi la Colson)	Landi, Galvani, Saccomanno	buono
BERIO	*Serio*	Borghi-Mamo	Negrini, Baldinelli, Guicciardi, Brémond	buono
PIAVE	*Serio*	Devries	Saccomanno, Fiorini, Niccoli	buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Borghi-Mamo, Colson	Negrini, Setragno, Brémond, Fiorini	buono
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Bousquet, Tati, Dompieri	Landi, Guicciardi, Saccomanno	buonissimo
GUIDI	*Serio*	Palmieri	Prudenza, Cotogni	mediocre
ROMANI	*Serio*	Lafon, Corani	Tasca De-Cappellio, Capponi	buonissimo
PEPOLI	*Serio*	Ronzi, Suardi	Bertolini, Cotogni, Capponi	buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Palmieri	Prudenza, Cotogni	buono
PRAGA	*Serio*	Palmieri, Corani	Prudenza, Cotogni, Capponi	mediocre
SOMMA	*Serio*	Lotti, Brunetti (poi la Moro e la Corani), Varalli (poi la Feltre-Spalla)	Carion, Bartolini, Cesarò	ottimo
SOLERA	*Serio*	Palmieri	Limberti (poi Bertolini), Capponi	cattivo
MARCELLO	*Serio*	Ronzi	Bertolini, Cottone, Cesarò	cattivo
SCRIBE e DUVEYRIER	*Serio*	Lotti	Carion, Bartolini, Cesarò	ottimo
SCRIBE	*Serio*	Joung, Corani, Feltre-Spalla	Bertolini, Cottone, Marini	cattivo
DU CASSE	*Eroico-lirico*	Lotti, Palmieri	Carion, Bartolini, Capponi.	pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1864	. . . . (1)	Giugno 24	**Inno alle nazioni**	**Verdi**
1865	Carnevale	1864 Dic. 26	**La contessa d'Amalfi**	**Petrella**
	id.	id. 31	**Norma**	**Bellini**
	id.	Gennaio 11	**Faust**	**Gounod**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Gennaio 31	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 25	**L'ebrea**	**Halévy**
	id.	Marzo 18	**Bianca degli Albizzi** *	**Villanis**
	. . . . . (2)	Aprile 15	***Stabat Mater***	**Rossini**
	Autunno	Settembr. 12	**Marta**	**Flotow**
	id.	Settemb. 23	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**
	id.	Ottobre 3	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembr. 4	**Rebecca** *	**Pisani**
	id.	Novembr. 18	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
1866	Carnevale	1865 Dic. 26	**L'ebrea**	**Halevy**
	id.	Gennaio 4	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Gennaio 14	**Norma**	**Bellini**
	id. (3)	Febbraio 5	**Il templario**	**Nicolai**
	id.	Marzo 1	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 3	**La favorita**	**Donizetti**
	. . . .	Maggio 29	**Claudia**	**Cagnoni**
	Autunno	Settemb. 29	**I figli dei Borgia**	**Strigelli**
	id.	Ottobre 6	**L'assedio di Leida**	**Petrella**
	id.	Novembr. 7	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Novembr. 21	**Poliuto**	**Donizetti**
1867	Carnevale	1866 Dic. 26	**Don Sebastiano**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 13	**Turanda** *	**Bazzini**
	id.	Febbraio 7	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 16	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 2 (4)	**Attila**	**Verdi**

(1) 10 aprile 1864. Torneo *Italia e Savoja*, presieduto da S. A. R. il Principe di Piemonte. A beneficio del Ricovero Mendicità.
(2) A beneficio della Commissione per l'Istruzione nei comuni rurali.
(3) Si tenne chiuso il teatro il 23 ed il 24 gennaio 1866, per la morte di S. A. R. il Duca di Monferrato.
(4) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
BOITO	*Cantata*	Le allieve del R. Conservatorio	Valentini-Cristiani e Cori	Buonissimo
PERUZZINI	*Serio*	Lotti, Colson	Carion, Bartolini, Medini	Buono
ROMANI	*Serio*	Galletti, Colson	Pancani, Medini	Ottimo
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Pozzone, Colson, Bruzzone	Anastasi, Bartolini, Saccomanno	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Lotti, Chambers	Carion, Bartolini, Medini	Buono
ROYER e VAEZ	*Serio*	Galletti, Bruzzone	Pancani (poi Loris, Tartini e Tasca De Cappellio), Saccomanno, Medini	Buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Lotti, Pozzone	Carion, Anastasi, Medini	Ottimo
MARCELLO	*Serio*	Galletti	Anastasi, Saccomanno, Medini	Pessimo
. . . .	*Sacro*	Juva-Branca, Cairati-Prato, Borghese	Tasca De Capellio, Montereno di Villamarina	Buono
CRÈVEL E CHARLEMAGNE	*Semiser.*	Cordier, Mazzucco	Guidotti, De Bassini, Mattioli	Buono
SOLERA	*Serio*	Stoltz	De Antoni, De Azula	Buonissimo
STERBINI	*Buffo*	Cordier	Guidotti, De Bassini, Bagaggiolo, Mattioli	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Stoltz, Butti	De Antoni, De Azula, Bagaggiolo	Pessimo
ROMANI	*Serio*	Stoltz, Mazzucco	Guidotti, De Bassini	Buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Fricci, Bouchè	Steger, Guidotti, Medini	Ottimo
CAMMARANO	*Serio*	Lafon, Borghese	Bignardi, Santley, Bagaggiolo	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Fricci, Pessina	Steger, Medini	Ottimo
MARINI	*Serio*	Martorelli (poi la Lafon), Bouche	A. Corsi, Santley, Bagaggiolo	Mediocre
SCRIBE	*Serio*	Fricci, E. Galli, Pessina	Steger, Gilardoni, Medini, Bagaggiolo	Ottimo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Ferni	A. Corsi, Quintili-Leoni, Medini	Mediocre
MARCELLO	*Serio*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole, Llorens, L. Fioravanti	Buono
BARATTANI	*Serio*	Bianchi, Uberti	Fancelli, Brignole	Mediocre
BOLOGNESE	*Serio*	Majo, Rezzovalli	Bulterini, Moriami, Rossi-Galli	Buono
SCRIBE	*Serio*	Destin, Colombo	Fancelli, Brignole, Bagaggiolo	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Bianchi	Bulterini, Moriami, Rossi-Galli	Cattivo
SCRIBE	*Serio*	S. Tosi	Carion, Gilardoni	Pessimo
GAZZOLETTI	*Serio*	Destin, Colbrand	Fancelli, Sterbini, Vecchi	Buono
ROYER e VAEZ	*Serio*	Galletti	Fancelli, Sterbini, Vecchi	Ottimo
SCRIBE	*Serio*	Destin, Pellegatti-Visconti	Fancelli (poi Steger), Gilardoni, Vecchi	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Cotta-Morandini	Rosnati (poi Abrugnedo), Sterbini (poi Cantù), Vecchi	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1867	Carnevale	Marzo 19	**Il trovatore**	**Verdi**
1868	Invernale	1867 Nov. 30	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	id. Dic. 14	**Romeo e Giulietta**	**Gounod**
	id.	id. Dic. 26	**Un ballo in maschera**	**Verdi**
	id.	Gennaio 25	**La muta di Portici**	**Auber**
	id.	Marzo 5	**Mefistofele** ✶	**Boito**
	id.	Marzo 25	**Don Carlo**	**Verdi**
	. . . . (1)	Ottobre 11	**Norma**	**Bellini**
1869	Carnevale	1868 Dic. 26	**Don Carlo**	**Verdi**
	id.	Gennaio 2	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Gennaio 26	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
	id.	Febbraio 27	**La forza del destino** (2)	**Verdi**
	id.	Marzo 20	**Fieschi** ✶	**Montuoro**
	id.	Aprile 3	**Ruy Blas** ✶	**Marchetti**
	id.	Aprile 15	**La favorita**	**Donizetti**
	. . . . . .	Aprile 23	***Messa solenne postuma***	**Rossini**
1870	Carnevale	1869 Dic. 26	**Piero De' Medici**	**Poniatowski**
	id.	Gennaio 5	**L' ebrea**	**Halevy**
	id.	id. 26	**Dinorah, o Il pellegrinaggio di Ploërmel**	**Meyerbeer**
	id.	Febbraio 16	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 19	**Il guarany** ✶	**Gomes**
	id.	Aprile 5	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	. . . . (3)	Settembr. 6	**Otello**	**Rossini**
	. . . . (4)	Settembr. 28	**Norma**	**Bellini**
	. . . . (5)	Ottobre 12	**Il trovatore**	**Verdi**
1871	Carnevale	1870 Dic. 26	**L' africana**	**Meyerber**
	id.	id. id. 31	**Norma**	**Bellini**
	id.	Gennaio 28	**Faust**	**Gounod**
	id.	Febbraio 9	**Amleto**	**Faccio**
	id.	id. 15	**Elisabetta d' Ungheria** ✶	**Beer**

(1) Alla presenza delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte, e di S. M. l'Imperatrice di Russia.
(2) Posto in scena dall'autore, coll'aggiunta di nuovi pezzi.
(3) A beneficio dei feriti franco-tedeschi.
(4) A beneficio dei pii Istituti Teatrale e Filarmonico.
(5) Intervento della Deputazione Romana.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
CAMMARANO	*Serio*	Galletti, Lemaire	Fancelli (poi Steger e Musiani), Gilardoni (poi Sterbini), Vecchi	Ottimo (poi Buono)
JOUY e BIS	*Serio*	Vanzini, Bellini, Lucchini	Lefranc, Ronconi, Squarcia, Junca	Buono
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Reboux, Bellini	Tiberini, Collini	Buonissimo
SOMMA	*Serio*	Berini, Vanzini, Flory	Tiberini (poi Ronzi), Collini	Buonissimo
SCRIBE e DELAVIGNE	*Serio*	*Vergani* (mima), Bellini	Lefranc, Junca	Cattivo
BOITO	*Serio*	Reboux, Flory	. . . . . . Spallazzi, Junca	Cattivo
MERY e DU-LOCLE	*Serio*	Stoltz, Destin	Fancelli, Collini, Junca, Miller	Ottimo
ROMANI	*Serio*	Ferni, M. Villa	Pancani,	Mediocre
MERY e DU-LOCLE	*Serio*	Stoltz, Benza	Barbaccini (poi Mongini), Colonnese, Junca	Buonissimo
JOUY e BALOCCHI	*Serio*	Mareck, Locatelli	Mongini, Rota, Lari	Buono
SCRIBE	*Serio*	Benza, Mareck, Locatelli	Tiberini, Rota, Lari, Junca	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Stoltz, Benza	Tiberini, Colonnese, Rota, Junca	Ottimo
GIANNINI	*Serio*	Stoltz, Poch	Barbaccini, Colonnese	Mediocre
D'ORMEVILLE	*Serio*	Benza, Poch	Tiberini (poi Barbaccini), Rota Cesarò	Buonissimo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Benza (poi la Poch), Neri	Barbaccini, Rota, Maffei	Mediocre
. . . .	*Sacro*	Benza, Albertina, Himela	Barbaccini, Maffei, Vecchi	Buono
SAINT GEORGES e PACINI	*Serio*	Sass	Zaccometti, Storti, Medini	Buono
SCRIBE	*Serio*	Blume, Corsi	Villani, I. Corsi, Medini (poi Coloni)	Buono
BARBIER e CARRÈ	*Semiser.*	Frederici, Corsi	Zaccometti, I. Corsi, Storti	Mediocre
SCRIBE	*Serio*	Sass, Rey, Corsi	Mongini, Storti, Raguer, Medini	Buonissimo
SCALVINI ed altri	*Serio*	Sass	Villani, Storti, Maurel, Coloni	Buonissimo
SCRIBE e DE LAVIGNE	*Serio*	Blume, Frederici	Torressi, I. Corsi, Coloni	Pessimo
BERIO	*Serio*	Demi	Pardini, Vanzetti, Gicri, Llorens	Buono
ROMANI	*Serio*	Penco, Milani	Pancani, Rossi, Castagnola	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	A. Moro, Flory	Pancani, Corsi	Buono
SCRIBE	*Serio*	Fricci, Pozzi-Branzanti	Tiberini (poi Adams), Colini, Maini	Buono
ROMANI	*Serio*	Fricci, Leonardi	Tasca De Capellio, Antonucci	Buonissimo
BARBIER e CARRÈ	*Serio*	Berini, Uberti (poi la Dolby e la Stoika)	Campanino, Colini (poi Bertolasi, Maini	Buono
BOITO	*Serio*	Pozzi-Branzanti, Bulli-Paoli	Tiberini, Bertolasi, Maini	Cattivo
SAINT GEORGES	*Serio*	Fricci	Karl, Bertolasi, Maini	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1871	Carnevale	Marzo 7	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	id. 16	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	. . . . (1)	Aprile 13	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	Autunno	Settembre 2	**Il guarany**	**Gomes**
1872	Carnevale	1871 Dic. 26	**La forza del destino**	**Verdi**
	id.	Gennaio 10	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Febbraio 8	**Aida** ✱ (2)	**Verdi**
	id.	Marzo 14	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	id. 19	**Il franco arciere** ***(Der Freyschütz)***	**Weber**
	. . . . (3)	Aprile 30	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**

(1) Per l'inaugurazione della statua di Rossini; a beneficio dei pii istituti teatrale e filarmonico.

(2) Rappresentato a Cairo il 24 dicembre 1871; l'indico come scritto espressamente, perchè posto in scena dall'autore e composto per gli artisti che l'eseguirono in Milano.

(3) A beneficio dei pii Istituti filarmonico e teatrale, ed alla presenza delle LL. MM. il Re e la Regina di Danimarca e delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Galles.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
IA PONTE	*Semiser.*	Fricci (poi la Bulli-Paoli), Waldmann, Pozzi-Branzanti	Campanini (poi I. Corsi), Colini, Maini, Antonucci, Coreggioli	Buono
.OMANI	*Serio*	Fricci, Waldmann	Campanini, Zucchelli (poi Maini)	Buonissimo
TERBINI	*Buffo*	Pernini, Cappelli	Baragli-Raineri, Giannini, Mazzetti, Bottero	Mediocre
CALVINI ed altri	*Serio*	Berini	Villani, Bertolasi, Gilardoni	Buono
IAVE	*Serio*	Stoltz, Waldmann	Fancelli, Pandolfini, Pantaleoni, Maini	Buonissimo
.OSSI	*Serio*	Potentini, B. Marchisio	Fancelli (poi Perotti), D'Antoni	Mediocre
HISLANZONI	*Serio*	Stoltz, Waldmann	Fancelli, Pandolfini (poi Pantaleoni), Maini	Ottimo
TERBINI	*Buffo*	B. Marchisio	Pardini, Pantaleoni, Catani, Poli-Lenzi	Pessimo
IND	*Semis.*	Saar, Waldmann	Perotti, Belletti, Povoleri, Maini	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Budel-Adami	Ronconi, Rossi-Rumiati, Bagnoli	Mediocre

Serie dei Balli rappresentati nel Reale Teatro alla Scala.

SERIE DEI BALLI

rappresentati nel Reale Teatro alla Scala

1778. AUTUNNO — **Pafio e Mirra** ossia **I Prigionieri di Cipro,** di Verazi e Legrand; m. di Salieri (3 agosto) — **Apollo placato,** di Canziani, m. di De Baillou e Salieri — **Il tradimento di Sinone,** di Legrand — **La gelosia,** di Canziani.

P. B. Curtz Catterina, Bianchi-Campioni Giuseppina; Canziani, Legrand.

M. Agostina Anna, Rossi Margherita, Brani Francesca, Tomasini Antonia, ecc.; Hertlisca, Grisostomi, ecc. — P. fratelli Galliari, Isucci.

1779. CARNEVALE — **Porzia,** di Candiani — **La festa campestre** — **Patroclo vendicato,** di Gallet — **Venere in Cipro,** di Canziani, m. di Alessandri.

P. B. Bianchi-Campioni Giustina, Canziani Maria, Duprè Eleonora; Canziani, Gallet. — P. Isucci, Andrea Appiani (figurista), Bertani, Caccianiga, Gonzaga.

PRIMAVERA — **Delmira e Tirsi,** di Regina — **Le feste provenzali,** di Regina — **Il trionfo delle donne,** di Regina.

P. B. Pelosini Vittoria; Bardotti. — P. Gonzaga.

1780. CARNEVALE. — **Lo scoprimento d'Achille** di Angiolini — **Annetta e Lubino** — **Giaconna** — **Demofoonte,** di Angiolini. m. dello stesso.

P. B. Vulcani Antonia, Velosini Vittoria, Piemontesi Giustina; Franchi, Fabiani — P. Fratelli Riccardi.

PRIMAVERA — **Gli avvenimenti alla caccia** — **Il festeggiamento in un giardino,** di Paladini.

P. B. Redaelli Giuseppe, Paladini. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **La morte di Cleopatra** — **L'amore e l'azzardo** — **Divertimento,** di Angiolini, m. dello stesso. — P. Caccianiga e Gonzaga.

1781. CARNEVALE — **Attila** — **Il castigo de' Bonzi** — **Divertimento** — **Solimano,** di Angiolini, m. dello stesso. P. B. Pitrot Carolina, Pelosini Vittoria; Franchi. — P. Chelli Domenico.

AUTUNNO. **Despina e Ricciardetto** — **Lauretta** — **Gli scherzi,** di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Pelosini Vittoria; Fabiani. — P., Gonzaga.

1782. CARNEVALE — **Alzira** — **Il diavolo a quattro** — **La mascherata** — **L'amicizia alla prova** — **Il trionfo d'amore,** di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Pitrot Carolina, Pelosini Vittoria; Fabiani, Angiolini. — P. fratelli Galliari.

PRIMAVERA. — **I genii riuniti** — **Solimano II** — **Lauretta** — **Il diavolo a quattro,** di Angiolini, M. dello stesso. — P. fratelli Galliari.

AUTUNNO — **Teseo in Creta** — **La vendetta spiritosa** — **L'amore al cimento** ossia **Sofì generoso,** di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Pelosini, Dondi Elena; Bardotti, Angiolini; — P. fratelli Galliari.

1783. CARNEVALE — **Alessandro nelle Indie** — **Il giardino delle Tuileries** — **Giaconna** — **La solennità del primo giorno dell'anno nella China** — **Il convitato di pietra** — **Lo spedale dei pazzi,** di Rossi.

P. B. Pelosini Vittoria, Dondi Elena; Rossi, Bardotti. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **Mirza** — **Guinguette inglese** — **La zingara riconosciuta,** di Monari, m. di De Baillou.

P. B. Dondi Elena; Favier. — P. Gonzaga.

1784. CARNEVALE — **Giulio Sabino,** m. di De Baillou — **Le deluse nozze di Gamaccio** — **Giaconna** — **Hurtado e Miranda** — **Il feudatario** — **Pulcinella cavaliere d'industria,** di Franchi.

P. B. Curtz Catterina, Dondi Elena; Ricci, Franchi; — P. Gonzaga.

ESTATE — Compositore, Marliani. P. B. Benaglia Aurora; Crespi.

AUTUNNO — **La filosofia delle donne** — **L'innocenza scoperta,** m. di Canevasso — **I comici italiani nella China** — **Divertimento,** di Beretti.

P. B. Fabier-Beretti Anna, Agostini Anna; Beretti, Le Chevalier. — P. Gonzaga.

1785. CARNEVALE — **Il ratto delle sabine** — **Il maniscalco francese** — **Il popolo babilonese che rende omaggio a Nidia** — **Il signore benefico** — **La mascherata,** di Gallet.

P. B. Duprè Eleonora; Gallet.

ESTATE — **Amor vincitore — Il signore benefico — Il Bajram de' turchi,** di Gallet.

P. B. Duprè Eleonora; Gallet, Ronzi. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **Il disertore — Le pazzie d'amore — Amor vincitore,** di Gallet.

P. B. Duprè Eleonora, Pitrot Carolina; Gallet, Ronzi. — P. Gonzaga.

1786. CARNEVALE — **Lodovico il moro, m.** di De Baillou — **Amore maestro di scuola — Il popolo d'Argo festeggiante l'incoronazione del nuovo re — Vologeso, m.** di De Baillou. — **La forza dell'esempio — La mascherata,** di Gallet.

P. B. Duprè Eleonora, Redaelli Giuseppa; Gallet, Bartolomei — P. Gonzaga.

AUTUNNO. — **Zemira ed Azor — La vendemmia — I furori della gelosia** ossia **La sepolta viva,** di Dupin.

P. B. Favier-Torretti Anna; Dupin. — P. Maraini.

1787. CARNEVALE — **Padmani e Mirna — Il primo navigatore — La fanfara militare — Guatimozin** ossia **La conquista del Messico, m.** di De Baillou — **I due avari — Il matrimonio per concorso,** di Franchi.

P. B. Dondi Elena, Zandonati Maria; Ricci, Franchi. P. Gonzaga.

PRIMAVERA. — Compositore, Ricci.

P. B. Favier-Beretti Anna; Ricci. — P. Gonzaga.

AUTUNNO. — **La Svezzese in Candia, m.** di De Vincenti — **Il tutore medico — Le amazzoni moderne — La capricciosa,** di Garzia.

P. B. Curtz Caterina; Garzia. — P. Isacci.

1788. CARNEVALE. — **Giulietta e Romeo — Lilla e Lubino** ossia **Una cosa rara — Un divertimento pubblico,** di Beretti.

P. B. Villeneuve Caterina; Beretti. — P. Gonzaga.

QUARESIMA — **La pastorella rapita dai corsari,** di Pazzini — **Gelosia per gelosia,** di Scalesi.

P. B. Gnudi-Capelli Maria, Banti Felicita; Pazzini, Scalesi. — P. Gonzaga.

PRIMAVERA — **L'accampamento di zingari e di catalani — Il finto giardiniere chinese — Il convitato di pietra** ossia **Don Giovanni,** di Dupin.

P. B. Bielmani Maria; Dupin. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **La discesa di Ercole all'inferno — La festa di Flora — Giasone e Medea,** (21 settembre) — **L'amante statua** ossia **Elisa vedova,** di Lefevre.

P. B. Melazzi Teresa, Villeneuve Caterina; Le Fevre, Giudici. — P. Gonzaga.

1789. CARNEVALE — **Fedra — Lorezzo — Un divertimento campestre — Le nozze de' Sanniti — Dorinna e l'uomo selvatico,** di Angiolini. m. dello stesso.

P. B. Villeneuve Caterina; Vulcani, Ricci. — P. Gonzaga.

PRIMAVERA — **Amore e Psiche,** di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Villeneuve; Vulcani. — P. Gonzaga.

ESTATE — **Don Pedro infante di Portogallo, m.** di Rossetti — **Un divertimento campestre,** di Le Fevre.

P. B. Dondi Elena; Le Fevre, Giudici. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **Gli amori di Igor primo Czar di Moscovia — Il capitano Cook all'isola degli Ottaiti — La letterata fanatica,** di Muzzarelli.

P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia; Muzzarelli, Angiolini. — P. Gonzaga.

1790. CARNEVALE — **La morte d'Ercole — La superba innamorata a suo dispetto — La caduta di Troia — Il convalescente innamorato,** di Clerico.

P. B. Clerico-Panzieri Rosa; Clerico. — P. Gonzaga.

ESTATE — **Lodovico il Moro — Il tutore ingannato,** di Herdlitzka.

P. B. Cellini Stella; Parodi. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **Idante ed Aseli — L'argent fait tout, m.** di Gianella — **Rinaldo ed Armida — Una fiera,** di Angiolini.

P. B. Villeneuve; Angiolini. — P. Gonzaga.

1791. CARNEVALE — **Edipo — Un fiammingo — Le danaidi — Rinaldo d'Asti,** di Traffieri.

P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia; Gioia. — P. Gonzaga.

QUARESIMA — **Angelica e Wilton — Il tradimento scoperto,** di Herdlitzka.

P. B. Sperati Eugenia; Paracca, Herdlitzka. — P. Bevagna.

PRIMAVERA — **La schiava americana — La vendemmia,** di Herdlitzka.

P. B. Benaghi Aurora; Checchi. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **Il falso profeta — Un divertimento — Lo spazzacamino principe — La festa da ballo in teatro,** di Muzzarelli — **Telemaco nell'isola di Calipso — La festa del signore del villaggio,** di Pitrot.

P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia, Cellini Stella; Vulcani, Villeneuve. — P. Gonzaga.

1792. CARNEVALE — **Amleto — La donna capricciosa — La conquista del vello d'oro — I due vedovi armeni — Un divertimento,** di Clerico

P. B. Clerico-Panzeri Rosa; Clerico Francesco, sudd. Clerico Gaetano. — P. Gonzaga.

QUARESIMA — **Melinto e Cleonice — Amor creduto un cane,** di Marsili.

P. B. Coppini Francesca; Marsili.

PRIMAVERA — **Federico II Re di Prussia — Un divertimento,** di Garzia.

P. B. Benaghi Aurora; Cosentini. — **P.** Pedroni.

AUTUNNO — **Venere ed Adone — Guinguette — Adelasia — Le amanti incantate** ossia **Don Chisciotte,** di Pitrot.

P. B. Sperati Eugenia; Villeneuve. — **P.** Landriani.

1793. CARNEVALE — **Gli sciti — Un divertimento campestre — Andronico e Ramira — Giudice e padre — Un divertimento,** di Beretti — **Intermezzo danzante.**

P. B. Pitrot Carolina; Lauchlin Duquesney, Beretti. — **P.** Fontanesi.

QUARESIMA — **La fata Urgella — I pastori di Arcadia,** di Monticini.

P. B. Marzorati-Monticini Teresa, Trabattoni Antonia; Monticini. — **P.** Marchesi.

AUTUNNO — **Mastino della Scala, m.** di Trento — **La contadina astuta — Zima — Posilipo di Napoli,** di Banti.

P. B. Dupetit-Banti Carolina; Casali. — **P.** Pedroni e Neri.

1794. CARNEVALE — **Elfrida — Il fendatario pentito — Teseo riconosciuto — Eufrosina** ossia **Il potere di amore — Un divertimento,** di Gioia.

P. B. Pitrot Carolina; Gioia. — **P.** Fuentes.

QUARESIMA — Compositori, Damato e Sedini.

P. B. Calderini Maria; Gioia.

AUTUNNO — **Erminia — La bella calzolaia — Griselda — L'equivoco,** di Ronzi.

P. B. Prada Margherita; Ronzi, Bianchi. — **P.** Landriaci.

1795. CARNEVALE — **Cora — La contadina impertinente,** di Gioia — **Lodoiska — Gli amori di Angelica e Medoro — La pianella perduta,** di Franchi.

P. B. Pitrot; Gioia (poi Franchi). — **P.** Landriani

QUARESIMA — **L'amor per industria — Il convitato di pietra,** di Ferlotti.

P. B. Mangili Giuditta, (poi la Ferrari); Ferlotti. — **P.** Minola e Bassi.

AUTUNNO — **Il Re pastore — La fanciulla mal custodita — Lauro e Lidia — Guinguette,** di Ronzi.

P. B. Casentini Maria, Parodi; Ronzi. — **P.** Landriani.

AVVENTO — **Intermezzo danzante,** di Fidanza.

P. B. Barbini Carolina; Fidanza.

1796. CARNEVALE — **Didone — Le reclute d'amore — Astarbea** ossia **Pigmalione vendicato,** di Ronzi.

P. B. Casentini Maria; Ronzi. — **P.** Caccianiga, Tertani, Fuentes.

QUARESIMA — **Solimanno II — I due innamorati,** di Bianciardi.

P. B. Bianciardi Maddalena; Bianciardi. **P.** Pedroni, Minola.

AUTUNNO — **Lucrezia — La calzolaja — I solitarii di Scozia,** di Beretti.

P. B. Zerbi Luigia; Villeneuve. — **P.** Landriani.

AUTUNNINO — Compositore, Ferlotti.

P. B. Barbini Carolina; Ferlotti

1797. CARNEVALE — **Guglielmo Tell — I due Sindaci — Lucio Giunio Bruto, m.** di De Baillou — **Amor non ha ritegno — Lodoiska,** di Franchi — **Il generale Colli in Roma,** di Le Fevre, (ottimo).

P. B. Zerbi Luigia; Franchi. — **P.** Landriani

QUARESIMA — **Il buon patriota,** di Cosentini.

P. B. Benaglia-Cosentini Aurora; Cosentini.

N.B. Questo ballo fu dato come intermezzo alle rappresentazioni della compagnia comica Paganini.

PRIMAVERA — **Il diavolo a quattro — Il geloso in cimento,** di Luzzi.

P. B. Ghelli Teresa; Luzzi.

ESTATE — **Deucalione e Pirra,** di Angiolini, (riprodotto da Paracca).

P. B. Campigli Giovanna; Paracca. **P.** Bassi.

AUTUNNO — **La bella Zoraide — I due molinari — La carovana del Cairo — I patriotti repubblicani,** di De Rossy.

P. B. Campigli Giovanna; De Rossy. — P. Landriani.

AUTUNNINO — **Armida — Amor fra l'armi,** di Grimaldi.

P. B. Bolla Giuditta; Grimaldi.

1798. CARNEVALE — **La morte di Danao — Chi la fa l'aspetta — L'Italia rigenerata — Il reclutamento in un villaggio,** di Beretti.

P. B. Del Caro-Narducci Maria; Villeneuve. — **P.** Landriani.

QUARESIMA — **Le figlie in ritiro,** di Luzzi — **L'inganno punito** ossia **Amor vendicato,** di Parodi — **La figlia mal custodita,** di Titus.

P. B. Grassini Cecilia, Guglielminetti Maria; Parodi, Titus, Renel.

PRIMAVERA — **Tarrare,** di Dupin.

P. B. Ghelli Teresa; Dupin.

AUTUNNO — **Raul di Crequì — Amore vince tutto — La moglie virtuosa** ossia **Costanza Ragozzi, m.** di Mosca — **Il calzolajo,** di Beretti.

P. B. Ballon Teresa, Brendi-Serpos Maria; Serpos. — **P.** Landriani.

AVVENTO — **La vera giustizia nei patriotti — Una festa campestre,** di Cosentini.

P. B. Guglielminetti Maria; Bertini.

1799. CARNEVALE — **La congiura contro Galeazzo Maria Sforza — L'oracolo — Consalvo in America — I matrimonii per inganno,** di Garzia.

P. B. Brendi-Serpos Maria, (poi la Benaglia-Cosentini); Serpos, Paladini, (poi Garzia). — **P.** Landriani.

QUARESIMA — **Le amazzoni del secolo — I francesi in Egitto,** di Garzia.

P. B. Eblain Maria; Cajani.

PRIMAVERA — **Demetrio Re di Tiania — I finti filosofi — Eugenia e Rodolfo,** di Cajani.

P. B. Verzoli Gaetana; Cajani. — **P.** Pedroni.

AUTUNNO — **Ottoacre Re di Boemia — Il segreto — Odervik,** di Ronzi.

P. B. Verzoli; Ronzi. — **P.** Landriani.

1800. CARNEVALE — **Ginevra di Scozia — Ergasto ed Eurilla — Zulima, m.** di Pontelibero detto Ajutantini — **La volubile,** di Ronzi.

P. B. Del Caro Maria; Ronzi. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA — **Il solitario in Bosnia — Una festa campestre,** di Marsigli.

P. B. Guglielminetti Maria; Marsigli. — **P.** Pedroni, Bassi.

ESTATE — **La sposa in cimento a Madagascar,** di Marsigli

P. B. Bossi-Lombardi Elena; Marsigli. — **P.** Pedroni, Bassi.

AUTUNNO — **Matilde** ossia **La donna selvaggia, m.** di Capuzzi — **La forza d'amore — La scoperta della Florida, m.** di Trento, di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Simi. — **P.** Landriani.

1801. CARNEVALE — **Bianca De Rossi — La vendetta d'amore — Sadak e Kalasrad, m.** di Pontelibero detto Ajutantini — **Mariquita d'Alvaros** ossia **L'assassina,** di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Villeneuve. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA — **Adelasia riconosciuta — Il Sultano generoso,** di Dupin.

P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. — **P.** Pedroni, Bassi.

ESTATE — **La dote — Nina pazza per amore,** di Dupin.

P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. — **P.** Pedroni, Bassi

ANTUNNO ED AVVENTO — **Cleopatra — Un baccanale — Agamennone,** di Clerico.

P. B. Clerico Rosa; Clerico. — **P.** Canna.

1802. CARNEVALE — **La morte di Pirro — L'orfana della grotta — Macbeth — La sposa persiana — Il tamburro notturno,** di Clerico.

P. B. Del Caro-Narducci Maria, Clerico Rosa; Clerico. — **P.** Canna.

QUARESIMA — **Matilde** ossia **La donna selvaggia, m.** di Capuzzi, (riproduzione) di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Fidanza. — **P.** Pedroni.

PRIMAVERA — **Rossane — Una festa campestre — Eloisa e Walson,** di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Fidanza. — **P.** Pedroni.

ESTATE. — **Gengis-Kan, m.** di Lavigna, di Monticini

P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. **P.** Pedroni.

AUTUNNO — **Il sotterraneo** ossia **Caterina di Coluga — I due granatieri — Balduino de' Contieri,** di Panzieri.

P. B. Trabattoni Antonia; Serpos, Panzieri. — **P.** Canna.

AVVENTO — **I riti della baja Duska,** di Panzieri.

P. B. Trabattoni Antonia; Serpos. Panzieri. — **P.** Canna.

1803. CARNEVALE — **La rete di Vulcano — Il precettore di villa — I due sposi sfortunati — Arianna abbandonata,** di Beretti.

P. B. Verzoli Gaetana, Chiari Luigia; Deshayes, Paccò. — **P.** Canna, Landriani.

QUARESIMA — **Selimo e Zulima,** di Beretti.

P. B. Duchemein - Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Paccò. — **P.** Canna, Landriani.

PRIMAVERA — **Enrico e Palmira — Il marito volubile — La pastorella delle Alpi,** di Beretti.

Ballabile per la cantata **Il giudizio di Numa,** composto da Beretti.

P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Fidanza. — **P.** Canna, Landriani.

ESTATE — **Il soccorso inaspettato,** di Beretti.

P. B. Duchemein-Deshajes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Fidanza. — **P.** Canna, Landriani.

AUTUNNO — **Arsinoe — Un divertimento pubblico,** di Beretti — **Il trionfo di Vitellio Massimo e la distruzione di Pompejano, m.** di Belloli — **Il filosofo burlato,** di Angiolini.

P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Mangili Giuditta, Chiari Luigia; Deshayes, Angiolini, Fidanza. — **P.** Canna.

AVVENTO — **Ercole in Calidonia,** di Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Angiolini, Fidanza. — **P.** Canna.

1804. CARNEVALE — **Gustavo Re di Svezia,** **m.** di Capuzzi - **L'equivoco** — **Ginevra degli Almieri,** tutti di Monticini — **Ati e Cibele,** di Angiolini. **P. B.** Monticini Teresa; Vestris, Angiolini. — **P.** Canna, Landriani.

QUARESIMA — **La distruzione di Aquileja,** di Paracca.
P. B. Monticini Teresa; Vestris. — **P.** Canna Landriani.

PRIMAVERA — **Emilio e Carolina** ossia **La fortunata riconciliazione, m.** di Lavigna — **La forza d'amore** - **Pelagio Duca di Tanguas,** tutti di Monticini.
Ballabili per la cantata **Teseo,** composti da Clerico e Monticini, **m.** di Rolla e Lavigna.
P. B. Pitrot Carolina, Monticini Teresa; Vestris. — **P.** Pedroni, Annoni (figurista).

AUTUNNO ed AVVENTO — **La morte di Tipoo Saib** ossia **La frode punita, m.** di Belloli — **Un divertimento campestre** — **Matilde** ossia **La donna selvaggia, m.** di Capuzzi (riproduzione) — **Eliazar despota della Servia, m.** di Belloli, tutti di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Serpos. — **P.** Canna.

1805. CARNEVALE E QUARESIMA — **Il sacrifizio di Curzio, m.** di Pontelibero — **Zemira ed Azor** —**Setos** ossia **Il supposto estinto,** tutti di Clerico.
P. B. Campigli Giovanna; Serpos. — **P.** Lucchini, Canna, Fuentes.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Adele di Ponticu,** di Noverre (riprodotto da P. Angiolini), **Solimano II,** di G. Angiolini, (riprodotto da P. Angiolini).
P. B. Couston Rosa, Brizzi Elisabetta, Conti Maria; Giraud, Vestris. — **P.** Fuentes, Landriani, Lucchini, Canna, Caccianiga.

AUTUNNO — **Alcina e Ruggiero, m.** di Pontelibero — **La lotta per amore** — **Il ratto d'Elena** — **I due piccoli savojardi,** tutti di Dupin.
P. B. Quattrini Giustina; Giraud. — **P.** Canna.

1806. CARNEVALE — **Sofonisba, m.** di Belloli — **La festa di Venere** — **La conquista del vello d'oro,** (riproduzione), tutti di Clerico.
Ballabile per la **Cantata,** composto da Clerico, **m.** di Minoja. — **Ballabile** per la cantata **Il trionfo della Pace,** composto da Clerico, **m.** di Rolla.
P. B. Campigli Giovanna, Couston Rosa; Vestris. — **P.** Canna.

QUARESIMA — **Il teatrino magico,** di Clerico.
P. B. Campigli Giovanna; Vestris. — **P.** Canna.

PRIMAVERA — **Upsaldo e Valwane** — **Achille in Sciro** (ottimo) — **La figlia ussera** (mediocre), ambedue di P. Angiolini.
P. B. Angiolini Fortunata; Vestris. — **P.** Canna.

ESTATE — **I magri ed i grassi,** di Berri.
Come intermezzo alle rappresentazioni della compagnia comica Andrea Bianchi.

AUTUNNO — **Andromaca** (buono), **m.** di Belloli — **La locanda** — **Casto e Colama** (2 ottobre, mediocre), tutti di P. Angiolini.
P. B. Monticini Teresa; Giraud. — **P.** Sanquirico, Pedroni.

1807. CARNEVALE E QUARESIMA — **Pizzaro** ossia **La conquista del Perù, m.** di Rolla (cattivo) — **Le vendemmie d'amore** (cattivo) — **Enea e Turno** (7 febbraio, buonissimo) — **La cella,** (cattivo) tutti di Gallet.
P. B. Angiolini Fortunata; Gioja. — **P.** Sanquirico, Pedroni.

AUTUNNO — **Admeto ed Alceste** — **Amore ingannato, m.** di Capuzzi — **Cambise in Egitto, m.** di Pontelibero (30 settembre, buonissimo) — **Gli amori di Carlotta e Menguccio,** tutti di Monticini — **L'amante statua** ossia **Il nuovo Pigmalione,** di Le Fevre (6 dicembre, buono).
P. B. Monticini Teresa, Queriau Maria; Titus Dauchy, Henry, Monticini. — **P.** Sanquirico, Pedroni.

1808. CARNEVALE — **Orlando furioso** (19 dicembre 1807) — **Il supposto giardiniere** — **Issipile,** tutti di Le Fevre.
P. B. Queriau Maria, Quattrini Giustina; Henry. — **P.** Landriani.

QUARESIMA — **Ballabile** per la cantata **Alessandro in Armozia,** composto da Franchi, **m.** di Ray — **Il turco deluso,** di Le Fevre.
P. B. Queriau Maria, Conti Maria; Henry, Titus Dauchy. — **P.** Canna, Landriani.

PRIMAVERA — **Il trionfo di Berenice** — **La donna di spirito** — **Federico II** ossia **La calunnia punita e l'innocenza premiata,** tutti di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy. — **P.** Landriani.

ESTATE — **La donna del bosco,** di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy. — **P.** Landriani.

AUTUNNO — **Il conte di Lenox** ossia **I carbonari di Scozia, m.** di Ferliga — **Magia contro magia** — **Eloisa e Camillo, m.** di Ferliga — **Il maniscalco,** tutti di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy — **P** Landriani.

AUTUNNINO — **La foresta nera** ossia **La famiglia riunita,** di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy — P. Sanquirico, Pedroni.

1809. CARNEVALE — **La figlia dell'aria** — **Gli sposi a quattro per combinazione** — **La morte di Whaytsong,** m. di Pontelibero e Ferliga — **La capricciosa umiliata,** tutti di Garzia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani, Canna.

QUARESIMA — **Tarrara,** di Garzia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **La disfatta di Abderamo,** m. di De Baillou e Capuzzi — **Annetta e Lindoro** — **Le due famiglie riunite** — **Il sarto olandese,** tutti di De Rossy.
P. B. Coralli Teresa, Conti Maria; Coralli, Titus Dauchy. — P. Canna.

AUTUNNO — **Cesare in Egitto** — **I due prigionieri** — **I morlacchi** — **Il flauto magico,** tutti di Gioia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani.

1810. CARNEVALE — **Andromeda e Perseo** — **L'inaspettata felicità** ossia **Rinaldo d'Asti** — **L'eroismo dell'amicizia** — **Il sarto tutore,** tutti di Gioja.
P. P. Coralli Teresa, Chiari Luigia; Coralli, Gioja — P. Sanquirico, Perego, Pedroni.

QUARESIMA — **Le due giornate,** di Fabris.
P. B. Diani Anna; Diani. — P. Sanquirico, Pedroni.

PRIMAVERA — **Didone** — **Il medico e lo speziale** — **Jolanda** — **La scommessa,** tutti di Landini
P. B. Conti Maria; Chiarini. — P. Sanquirico, Perego, Pedroni.

AUTUNNO — **Corrado in Tiro** — **Il tintore napoletano** — **Achille sotto le mura di Troja** — **Il finto filosofo** — **Il molinaro,** tutti di De Rossy — **Il trionfo di Vitellio Massimo e la distruzione di Pompejano,** di Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Labassé. — P. Sanquirico, Pedroni.

1811. CARNEVALE — **Enea in Cartagine,** m. di Capotoato — **I morti fatto sposi** — **Boemondo** — **L'uniforme,** tutti di Panzieri.
P. B. Coralli Teresa, Ginetti Teresa; Coralli. — P. Landriani e Canna.

QUARESIMA — **Ballabile** per il melodramma *Il Trionfo di Davide*, composto da Panzieri.
P. B. Trabattoni Antonia; Chiarini — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **Gli Orazj ed i Curiazj,** colla musica di Cimarosa — **Il marito ravveduto** — **Giulia Gonzaga** — **Gli zingari,** tutti di Fabris.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Canna.

AUTUNNO — **Ippolita ed Aricia** — **Enrichetta e Lisandro** — **La morte di Attila** — **I due rivali** — **Igar ed Olga** — **Le contadine capricciose,** tutti di P. Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Chinard. — P. Canna.

1812. CARNEVALE — **Gli Stretitzi** — **Un equivoco** — **Riccardo cuor di leone** — **La pastorella fortunata,** tutti di Viganò.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Sanquirico, Landriani. Pedroni.

QUARESIMA — **Il sotterraneo,** di Montani.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. P. Sanquirico, Pedroni.

PRIMAVERA — **Clotilde duchessa di Salerno** - **Le due case attigue** — **Il noce di Benevento** — **L'alunno della giumenta** ossia **Ippotoo vendicato** — **Il serragliò,** tutti di S. Viganò.
P. B. Coralli Teresa, Begrand Annetta; Coralli, Chierini — P. Sanquirico, Pedroni.

AUTUNNO — **Omiri e Clearco** ossia **Memfi perduta e riacquistata** - **Il signor Muzzardo** - **Ercole all'inferno** (3 ottobre) — **Un tamburo tutto salva** — **Caito e Colama** — **Amor villano,** tutti di Fabris.
P. B. Demora Luigia, Begrand Annetta; Chouchous. — P. Sanquirico, Pedroni, Landriani.

1813. CARNEVALE — **Il tradimento di Semiramide** — **I finti spiriti folletti** — **Atamante** (15 febbraio, buonissimo) — **I tre gobbi,** (10 febbraio, mediocre), tutti di Clerico.
P. B. Millier Antonia, Cosentini Maria, Sala Angiola; Chouchous, Chiarini. — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **Il noce di Benevento** (riproduzione) — **Le villanelle bizzarre** — **Prometeo** (22 maggio, ottimo) — **Il diavolo alla vendemmia** (26 giugno), tutti di S. Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Chouchous. — P. Canna.

AUTUNNO — **Salamandria liberata** ossia **I serviani,** di S. Viganò — **La pittura e la scultura in scompiglio,** di Garzia. — **Prometeo** — **Il nuovo Pigmalione,** tutti di Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; F. Taglioni. — P. Landriani, Canna.

R. Accademia da Ballo (1)

Allieve

Torelli Antonia, Chabert Cecilia, Pacini Giuseppa, Soldati Giuditta, Angelini Giuseppa, Bianchi Margherita, Maria Combi, Benedetta Castiglioni.

Allievi

Merante Franc. Zaverio, Girard Carlo, Bhalotte Stefano, Giannini Carlo.

1814. CARNEVALE — **Arsinoe e Telemaco, m.** di Gallember — **I minatori valacchi** — **I riti indiani,** tutti di Gioia.

P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Coralli, Deshayes. — **P.** Landriani, Sanquirico, Pedroni.

QUARESIMA — **La gelosia ingegnosa,** di Gioja. **P. B.** Millier Antonia, Coralli Teresa; Coralli Deshayes. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Gundeberga,** di Gioja, — **Gli omaggi alla dea Flora** ossia **Eliso e Corilla,** di Garzia. — **La casa disabitata** — **Le nozze di Figaro,** di Gioja. (9 giugno, buonissimo).

P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa, Deshayes, Titus. — **P.** Sanquirico, Landriani, Pedroni, Perego, Canna.

AUTUNNO — **Ifigenia in Tauride,** di Garzia. — **La fontana della gioventù** — **Il bosco di Hermanstadt.** — **Gli imbrogli amorosi,** di P. Angiolini.

P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Titus. **P.** Canna, Perego.

1815. CARNEVALE — **Gli Ussiti sotto a Naumburgo** — **Il Sindaco vigilante,** ambedue di S. Viganò.

P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Coralli. **P.** Sanquirico.

QUARESIMA — **Numa Pompilio,** di Viganò. — **Le nozze al molino,** di Garzia.

P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Coralli — **P.** Sanquirico,

PRIMAVERA — **Gilles ed Aliz** — **Lilla e Lubino** — **Il califfo di Bagdad** — **Donna Leonilda alla villeggiatura,** tutti di P. Angiolini. **Ballabili** per la cantata **Il mistico omaggio,** composti dallo stesso Angiolini, **m.** di Pontelibero. **P. B.** Millier Antonia; Coralli. — **P.** Canna, Sanquirico.

AUTUNNO ED AVVENTO — **Imene deificato,** di Coralli. — **L'equivoco fortunato** — **Le avventure di Aroldo il prode, m.** di Belloli, di Garzia. — **La manìa del ballo,** di Coralli.

P. B. Millier Antonia; Coralli. — **P.** Pedroni, Canna, Fuentes.

(1) La scuola da ballo annessa ai Reali teatri fu instituita in quest' anno.

1816. CARNEVALE E QUARESIMA — **Cesare in Egitto** (riproduzione). — **L'allievo della natura** — **Niobe** ossia **La vendetta di Latona** (10 febbraio, buonissimo), tutti di Gioja.

Ballabile per la cantata **Il ritorno d'Astrea,** composto da Coralli.

P. B. Millier Antonia, Dupain Antonia; Coralli, Titus. — **P.** Sanquirico, Perego, Fuentes, Canna

PRIMAVERA — **Guidon selvaggio,** di Gioja — **Il matrimonio per equivoco** — **La gioventù di Enrico V,** di Garzia — **Tamerlano,** di Gioja. **P. B.** Copper Jenny, Millier Antonia; Titus. — **P.** Pedroni, Canna.

AUTUNNO — **Emma ed Egildo, m.** di Belloli (5 agosto, mediocre) — **Amor fuor di stagione** — **Pico e Canente** (28 settembre, buono). — **Il Duca di Alcantado** (26 ottobre, cattivo), tutti di P. Angiolini.

1817. CARNEVALE E QUARESIMA — **Amleto** (buonissimo) — **Il vaso di rose** — **Rinaldo ed Armida** (10 febbraio, cattivo) — **Il castello degli spiriti** (13 febbraio, ottimo), tutti di Henry.

P. B. Millier Antonia, Queriau; Henry, Titus. — **P.** Sanquirico, Landriani, perego.

PRIMAVERA — **Il trionfo di Ciro** - **La caccia di Bernabò Visconti** — **La magia nel bosco,** tutti di Garzia — **Mirra** ossia **La vendetta di Venere** (giugno, buonissimo), di S. Viganò.

P. B. Pallerini Antonia; Titus, G. Viganò. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Psammi Re d'Egitto,** di S. Viganò — **Le lavandaje di Parigi,** di Garzia — **Mirra** ossia **La vendetta di Venere** — **Il principe fortunato** ossia **Le tre melarance,** di S. Viganò — **Le nozze del villaggio** ossia **La mascherata,** di G. Viganò.

P. B. Pallerini Antonia, Bummel — **Viganò Maria;** Le Gros, G. Viganò. — **P.** Sanquirico.

I. R. Accademia di Ballo.

Maestri di ballo, e di arte mimica.

La-Chapelle Luigi - Garzia Urbano - Villeneuve Carlo.

Allieve

Bianchi Margherita, Soldati Giuditta, Alisio Carolina, Rossi Francesca, Gregorini Adelaide, Santambrogio Maria, Sirtori Carolina, Rinaldi Lucia, Brugnoli Amalia, Grassi Adelaide, Zampuzzi Maria, Olivieri Francesca, Bianchi Angela, Trezzi Gaetana, Metalli Angela, Valenza Giuseppa, Valenza Carolina, Viscardi Giovanna, Catenacci Luigia, Guaglia Gaetana, Ravina Ester, Elli Carolina.

Allievi

Masini Federico, Bianchi Francesco, Trabattoni Ang. Bedotti Antonio.

1818. CARNEVALE E QUARESIMA — **Dedalo** — **La scuola del villaggio,** ambedue di S. Viganò — **La vera felicità,** di Bertini — **Otello** ossia **Il moro di Venezia,** di S. Viganò.

P. B., Pallerini Antonia; Blasis. **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La spada di Kenneth,** di S Viganò — **Il paggio,** di Bertini — **Paolo e Virginia,** di Garzia — **La vestale,** di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia, Bianchi Margherita; Blasis, — Sanquirico.

AUTUNNO — **Pirro ed Ermione** — **La villeggiatura,** ambedue di Fabris. — **Il conte d'Essex, m.** di Lichtenthal — **L'ingegno supera l'età** ossia **L'eredità rapita e riacquistata,** ambedue di Gioja.
P. B. Conti Maria, Bianchi Margherita; Blasis. — P. Sanquirico.

1819. CARNEVALE E QUARESIMA — **Acbar Gran Mogol,** di Gioia, **m.** di Brambilla — **La cenerentola,** di Bertini — **Saffo,** di Gioja, **m.** di Brambilla (13 febbraio). — **Capriccio e buon cuore,** di Gioja, **m.** di Brambilla (23 febbraio).
P. B. Conti Maria; Lacouque. — **m.** Bocci, Viganò ecc.; Molinari, Trigambi, Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA — **Bianca** ossia **Il perdono per sorpresa,** di S. Viganò, **m.** di Ayblinger (12 aprile) — **Il finto feudatario,** di C. Blasis, **m.** di F. A. Blasis (12 aprile). — **Amore e dovere,** di Galzerani (1 maggio). — **Ramesse** ossia **Gli arabi in Egitto,** di Fabbri, **m.** di Pontelibero (5 giugno) — **La vestale,** di S. Viganò (riproduz., 13 giugno).
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Trigambi, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **La vestale,** di S. Viganò (riproduz., 1 agosto) - **La spada di legno,** di Galzerani (1 Agosto) — **Elisabetta Federowna,** di Galzerani (5 agosto) — **I titani,** di S. Viganò (9 ottobre) — **Il calzolaio di Mompellieri,** di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. — **M.**, Bocci, Viganò, ecc.; Momlinari, Trigambi, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

1820. CARNEVALE — **Cimene,** di S. Viganò — **La campanella d'argento,** di Bertini (26 dicembre 1819) — **L'idolo birmano,** di Bertini (29 gennaio) — **I titani,** di S. Viganò (2 febbraio) — **Alessandro nelle Indie,** di S. Viganò (24 febbraio).
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. — **M.** Bocci, Viganò. ecc; Molinari, Bocci, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La conquista di Malacca,** di Salvatore Taglioni (3 aprile) — **Castore e Polluce,** di S. Taglioni (20 maggio).
P. B. Taglioni Peraud, Conti Maria, Ciotti Carolina; Taglioni, Monticini. — **M.** Paganetti-Piglia, ecc.; Trigambi, Molidari, Francolini, ecc. P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Ino ed Atamante,** di Angiolini (2 settembre) — **Narciso e le grazie,** di Rossi (20 settembre) — **Timur-Kan** di Angiolini (21 ottobre).
P. B. Leon Virginia, Angiolini Giuseppina; Petit, Leon, Coralli, Villa. — **M.** Baldanza, ecc; Lazareschi, Francolini, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

1821. CARNEVALE - **Le sabine in Roma,** di S. Viganò, **m.** di Lichtenthal, (26 dicembre 1820) — **Il pellegrinaggio negromante** ossia **La contessa e la calzolaia,** di Garzia (27 dicembre 1820) — **Il pittore e lo scultore** ossia **La tromba magica,** di Garzia (3 febbrajo) — **Giovanna d'Arco,** di S. Viganò, **m.** di Lichtenthal, Brambilla e Viganò (3 marzo).
P. B. Vauque-Moulin Elisa, Volet Giuseppina, Pallerini Antonia; Hulin, Monticini. — **M.** Bocci, Viganò, ecc. Nichl, Bocci, Francolini, Pallerini, ecc. **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA. — **La presa di Babilonia,** di Clerico, **m.** di Belloli (23 aprile) — **L'avaro castigato,** di Clerico (1 maggio) — **La morte di Ettore,** di Clerico, **m.** di Belloli (2 giugno) — **Il matrimonio per sorpresa,** di Clerico (16 giugno).
P. B. Leon Virginia, Donzelli-Dupin Antonietta, Tinti Fosca: Lacouque, Labottiere. — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Francolini, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO. — **Giovanna d'Arco,** di S. Viganò, **m.** di Lichtenthal, Brambilla e Viganò (15 agosto) — **Didone,** di S. Viganò, ultimato da suo fratello Giulio, **m.** di Lichtenthal, Brambilla e fratelli Viganò (22 settembre) — **Gli zingari di Tobolsk,** di Bertini (17 ottobre) — **La famiglia araba,** di Clerico (20 novembre).
P. B. Leon Virginia, Donzelli-Dupin Antonietta, Pallerini Antonia; Lachouque, — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Nichl, Trigambi, Ciotti, Francolini. Trabattoni. ecc — **P.** Sanquirico.

1822. CARNEVALE. — **Cleopatra in Tarso** — **I paggi del duca di Vendôme** — **Alfredo il grande,** tutti di Aumer (12 febbraio).
P. B. Aumer Giulia, Pallerini Antonia; Blasis. — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Britanico,** di Clerico, **m.** di Belloli (8 aprile) — **I paggi del Duca di Vendôme,** di Aumer (11 aprile) — **Il noce di Benevento,** di S. Viganò (riprodotto da G. Viganò (31 aprile) — **Maometto,** di Clerico, **m.** di Brambilla (11 giugno).
P. B. Vaque-Moulin Elisa. Rolandi-Pizzoli Francesca, Pallerini Antonia; Hullin, — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Francolini, Beniecchi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Gabriella di Vergy,** di Gioia, m. di P. Romani e Brambilla (24 agosto) — **Ballabile** composto da Bocci (31 agosto) — **Il merciaiuolo in angustie,** di Gioia (12 settembre) — **Il trionfo dell'amor figliale,** di Gioia, m. di Brambilla ed altri (1 novembre).

P. B. Torelli Antonia, Pallerini Antonia; Blasis Villa. — **M.** Bocci, Viganò, ecc. Molinari; Bocci, Trigambi, Ciotti, Francolini. — **P.** Sanquirico.

1823. CARNEVALE — **Ottavia,** di Gioia, m. di P. Romani. — **La gelosia per equivoco,** di Gioia — **Le nozze di Figaro,** di Gioia (15 gennaio) — **La schiava sultana,** di Rossi.

P. B. Coralli Teresa, Pallerini Antonia; Girard, Villa, **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Ciotti, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico

PRIMAVERA — **Apelle e Campaspe,** di Gioia, m. di varii celebri autori (31 marzo) — **Kenilworth,** di Gioia, m. c. s. (26 aprile) — **Adelasia di Guezelino,** di Clerico, m. di Belloli (7 giugno).

P. B. Leon Virginia, Pallerini Antonia; Blasis, Ramaccini. - Allieve emerite dell'Accademia, *Angiolini Giuseppa, Grassi Adelaide, Olivieri Teresa, Quaglia Gaetanina.* - **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

I. R. Accademia di Ballo

Maestri di perfezionamento

Leon Arnoldo — Leon Virginia.

Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.

Maestro di mimica ed aggiunto - Monticini Teresa.

Allieve

Olivieri Teresa, Quaglia Gaetana, Ravina Ester, Viscardi Giovanna, Alisio Carolina, Bianchi Angela Elli Carolina, Cesarani Adelaide, Casati Carolina, Cesarani Rachele, Turpini Giuseppa, Novellau Luigia, Carboni Teresa, Migliavacca Vincenza, Besozzi Angela, Terzani Francesca, Bencini Giuditta, Portalupi Giulia, Terzani Caterina, Melici Pompea.

Allievi

Casati Tommaso, Appiani Antonio, Casati Giovanni.

AUTUNNO — **I baccanali aboliti,** di Gioja, m. di Belloli (23 agosto) — **Gabriella di Vergy,** di Gioia, m. di Romani e Brambilla (13 settembre) — **La vedova spiritosa,** di Clerico, m. di Belloli — **Zoe,** di Gioia, m. di vari maestri (1 novembre)

P. B., Leon Virginia, Pallerini Antonia; Lachouque **M.** Bocci: Viganò, ecc.; Molinari, Trigambi, Bocci Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

1824. CARNEVALE. **Bradamante e Ruggero,** di Gioja — **I vecchi burlati,** di Cherubini — **La scelta di una sposa,** di Cherubini — **Cleopatra Regina di Siria,** di Gioja.

P. B. Fleurot Evelina; Lachouque - **M.** Quaglia, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Ramaccini, Ciotti, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La testa di bronzo,** di Cherubini — **Matilde e Malek-Adel,** di Clerico — **I baccanali aboliti,** di Gioia (riproduzione) — **Il finto Soldano,** di Cherubini.

P. B. Fleurot Evelina: Lachouque. — **M.** Quaglia, Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci Trigambi, Ciotti, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Sesostri,** di Taglioni - **Le nozze di Flora e Zeffiro,** di Coralli — **Bianca di Messina,** di S. Taglioni.

P. B., Coniugi Taglioni, Fleurot Evelina; Paul. — **M.** Pallerini, Bocci, Trigambi, Goldoni, Francolini, Fielta, ecc. — **P.** Sanquirico.

1825. CARNEVALE — **Tipoo Sabeb,** di S. Taglioni — **Il carozzino da vendere,** di Giannini — **Matilde e Malek-Adel,** di Clerico (riproduzione) — **Il solitario,** di Clerico — **Paolo e Rosetta,** di Coralli.

P. B. Héberlé; Rozier. - **M.** Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, Ciotti, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA. — **Belisa,** di Coralli, m. di Grossoni — **La statua di Venere,** di Coralli — **Il ritorno degli argonauti,** di Clerico — **Antigone,** di Galzerani.

P. B. Héberlé, Martin, Rebandengo, Quaglia, Casati; Lachouque, Rousset Bertotti, Maglietta. — **M.** Conti, Pallerini, ecc., Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1826. CARNEVALE — **Oreste, di Galzerani, m.** di varii maestri — **Le due zie,** di Aumer, riprodotto da Rozier (11 gennaio, cattivo) — **Maria Stuarda,** di Galzerani (10 febbraio, buonissimo) — **Il matrimonio per concorso,** di Bertini (riproduzione, 8 marzo).

P. B. Hèberlé, Rebaudengo, Sichera; Rozier, Maglietta. — **M.** Pallerini, Bocci, ecc., Molinari, Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Dircea,** di Henry (27 marzo, buonissimo) — **Elerz e Zulmida,** di Henry (6 maggio, buonissimo) — **Otello,** di S. Viganò, riprodotto da G. Viganò (7 giugno, buonissimo).

P. B. Vaque-Moulin Elisa e coniugi Brugnoli-Somengo. — **M.** Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Bencini, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Il corsaro,** di Galzerani (16 agosto, buonissimo) — **La fedeltà combattuta,** di Angiolini (7 ottobre) — **La sposa di Messina,** di Galzerani, m. di Schira (14 ottobre, buonissimo).

P. B. Héberlé; Rozier, — **M.** Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1827. CARNEVALE — **Le amazzoni,** di Henry (buono) — **La finta militare per gelosia,** di Giannini — **L'assedio di Calais,** di Henry (15 febbraio, buono) — **Le preziose ridicole,** di Giannini (24 febbraio, pessimo).
P. B. Heberlé, Orlandi; Rozier. Saint-Pierre. — **M.** Conti. Bencini, Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Catte. Appiani, Bocci, Goldoni, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Ines di Castro,** ossia **Pietro di Portogallo,** di S. Taglioni (16 aprile, mediocre) — **Pellia e Mileto,** di S. Taglioni, **m.** di Pugni (28 maggio, buono) — **La finta militare per gelosia,** di Giannini, riproduzione, (19 luglio, buono).
P. B. Coniugi Taglioni-Héberlé, Vaque-Moulin Elisa; Rozier. — **M.** Conti, Bencini, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, Catte, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Don Eutichio della Castagna** ossia **La casa disabitata,** di S. Taglioni (buono) — **Zaira,** di Cortesi (1.° settembre, mediocre) — **Alceste,** di Cortesi (17 ottobre).
P. B. Coniugi Taglioni-Vaque-Moulin Elisa. — **M.** Conti, Bocci, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, Trigambi. Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirieo.

1828. CARNEVALE — **Paria,** di S. Taglioni, **m.** di Brambilla ed altri (mediocre) — **I ciarlatani,** di Giannini — **Il flauto incantato,** di S. Taglioni (12 gennaio, buonissimo) — **Don Eutichio della Castagna,** di S. Taglioni (riproduzione) — **Arminio,** di Henry (19 febbraio, buonissimo).
P. B. Coniugi Taglioni-Héberlé; Guerra. — **M.** Conti. Bocci, Viganò, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci. ecc. — **P.** Sanquirico.

I. R. ACCADEMIA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento.

Guillet Claudio — Guillet Anna Giuseppina.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica ed aggiunto - Monticini Teresa.

Alliere

Besozzi Angela. Terzani Francesca,
Portaluppi Giulia, Vaghi Angiola, Pizzi Amalia
Polastri Enrichetta. Ardemagni Teresa, Vignola Margherita
Tanzi Maddalena, Dubini Giuseppa, Cazzaniga Rachele
Braghieri Rosalba, Romani Giuseppa. Turpini Virginia
Viganoni Teresa, Ravina Luigia
Bonalumi Carolina, Trabattoni Anna, Carcano Gaetana
Opizzi Rosa, Braschi Amalia, Mazza Giuseppa
Filippini Carolina.

Allieri

Appiani Antonio, Casati Tommaso
Vago Carlo, Della Croce Carlo.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Gengis-Kan,** di Henry (7 aprile, buonissimo) — **La silfide,** di Henry (28 maggio, buono) — **Il portator d'acqua,** di Serafini (5 luglio) — **Lo zeffiro** (19 luglio, buono).
P. B. Héberlé; Guerra. — **M.** De-Martini, Bocci, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, Trigambi, Goldoni. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Agamennone,** di Galzerani (1 settembre, buonissimo — **Gli spagnuoli nel Perù,** di Galzerani — **Gli empirici,** di Galzerani, **m.** di Schira (31 ottobre, buonissimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Carrey. — **M.** Conti. Bencini, Bocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1829. CARNEVALE — **Rosmunda,** di Galzerani, **m.** di Schira (pessimo) — **Un avviso ai mariti gelosi,** di Serafini (buonissimo) — **Buondelmonte,** di Galzerani, **m.** di Schira (7 febbraio, buono) — **Il concorso delle spose,** di Serafini (febbraio, pessimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Carrey (poi i coniugi Brugnoli-Samengo). — **M.** Conti. Rocci, ecc.; Ramaccini. Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Enea nel Lazio,** di Galzerani, **m.** di varii celebri autori (cattivo) — **La fuga di Edoardo Stuart,** di Galzerani (27 maggio, mediocre).
P. B. Coniugi-Brugnoli-Samengo. — **M.** Bencini. Bocci, ecc.; Ramaccini. Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Ottaviano in Egitto,** di Galzerani — **Il trionfo d'amore,** di Galzerani (14 ottobre, buono) — **Bajazet,** di Galzerani.
P. B. Coniugi Brugnoli-Samengo. — **M.** Conti. Bencini, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1830. CARNEVALE — **Adelaide di Francia,** di Henry (buonissimo) — **I due sergenti,** di Serafini — **La festa da ballo in maschera** (27 gennaio, buonissimo) — **Macbeth,** di Henry (20 febbraio, mediocre).
P. B. Coniugi Brugnoli-Samengo, Besozzi; Matthieu. — **M.** Conti, Bocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1831. CARNEVALE — **Il bardo della Scandinavia,** di Clerico, **m.** di varii maestri (cattivo) — **I due rivali,** di Horschelt (buono) — **Il trionfo d'amore** di Horschelt (8 febbraio, buonissimo) — **I ritratti,** di Horschelt.
P. B. Héberlé, Maglietta; Nelli, Rozier. — **M.** Quaglia, Oliveri, Vaghi, ecc.; Nazzari, Bellotti, Bocci, Gagliani, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Ines di Castro,** di Cortesi (1 settembre, buonissimo) — **Imelda e Bonifacio,** di Cortesi (22 ottobre, buono).
P. B. Héberlé; Rozier. — **M.** Pallerini, Bencini, ecc.; Molinari, Ronzani, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

1832. CARNEVALE — **Merope,** di Cortesi, **m.** di Viviani e Panizza (cattivo) — **I pazzi per progetto,** di Cortesi (26 dicembre, buono) — **Toscar,** di Cortesi (18 febbraio, mediocre) — **Il velocifero di Parigi,** di Cortesi (3 marzo, cattivo).
P. B. Héberlé, Pean; Lefebvre, Combré. — **M.** Pallerini, ecc.; Ronzani, Montani, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Beatrice di Tenda,** di Monticini — **Colombo all'Isola di Cuba,** di Monticini (3 novembre, cattivo).
P. B. Mersy Adelaide; Lefebvre. — **M.** Monticini, Belloni, ecc.; Lazzareschi, Montani, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1833. CARNEVALE — **Camma,** di Henry, **m.** di diversi autori ridotta da Brambilla (cattivo) — **L'equivoco,** di Serafini (26 dicembre, cattivo) **Una festa da ballo in maschera,** di Henry (riproduzione, gennaio, buonissimo) — **Guglielmo Tell,** di Henry (20 febbraio, ottimo).
P. B. Mercy Adelaide, Filippini Carolina, Ancemann; Lefebvre, Grillo. — **M.** Conti, ecc.; Montani, Lazzareschi, Bocci, Trigambi, Baranzoni, Goldoni, ecc. — P. Menozzi, Cavalotti, Ferrari.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Guillet Claudio — Guillet Anna Giuseppina.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Alliere

Belloni Teresa, Frassi Carolina,
Caffulli Giuseppa, Garriera Vincenza, Sassi Luigia
Crippa Carolina, Molina Rosalia, Monti Elisabetta
Merli Teresa, Oggiono Felicita, Conti Carolina, Superti Adelaide
Charrier Francesca, Beretta Adelaide, Taddisi Carolina
Anceman Paola, Brambilla Camilla, Volpini Adelaide
Morlacchi Teresa, Frassi Adelaide, De Vecchi Carolina
Ciocca Giovanna, Morlacchi Angiola, Zambelli Francesca
Bussola Antonia, Tamagnini Giovanna
Charrier Adelaide, Visconti Antonia, Viganoni Luigia
Monti Luigia, Romagnoli Giulia
Porlezza Teresa, Bellini Luigia.

Allievi

Quattri Aurelio, Viganoni Solone, Colombo Benigno
Gremegna Gio. Batt., Oliva Pietro, Colombo Pasquale.

AUTUNNO — **Giuditta regina di Francia,** di Monticini (settembre, buonissimo) — **Il masnadiero siciliano,** di Monticini (ottobre, cattivo).
P. B. Farina-Rega Francesca, Filippini Carolina, Anceman; Casati, Guillet. — **M.** Monticini, Casati, Aman; Ramaccini, Lazzareschi, Bocci, Pagliaini, Trigambi, Casati, Philippe. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1834. CARNEVALE — **Irene di Borgogna,** di Galzerani — **I viaggiatori al mondo della luna,** di Giannini — **Monsieur de Chalumeaux,** di Galzerani — **Sardanapalo,** di Galzerani (17 febbraio, mediocre).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Lefebvre, Delorge. — **M.** Conti, Casati; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I saraceni in Sicilia,** di Morosini (16 agosto) — **La festa della rosa,** di Morosini.
P. B. Rebaudengo Clara, Filippini Carolina; Priora. — **M.** Molinari-Bencini, Casati; Ronzani, Moli-Ghedini, Bocci, Trigambi, Montani, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1835. CARNEVALE — **Il Duca di Eustonia,** di Monticini (pessimo) — **Lo sposalizio dopo la morte,** di Monticini — **La straniera,** di Monticini (31 gennaio, buono) — **Il mercante di Bagdad,** di Monticini (28 febbraio, buono).
P. B. Schlanzowscki, Rossetti; Casati, Rozier. — **M.** Molinari-Bencini, Monti, Caresana, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Casati, Philippe, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO **I corsari di Varroc,** di Monticini (15 agosto, mediocre) — **Krettel,** di Monticini.
P. B. Priora-Peghin Augusta; Priora. — **M.** Colombon, Casati, ecc.: — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1836. CARNEVALE — **Bianca di Castiglia,** di Morosini (cattivo) — **L'isola dei portenti,** di Morosini (cattivo) — **Malvina,** di Morosini (6 febbraio, buono) — **Il tutore e la pupilla,** (27 febbraio, cattivo).
P. B. Saint-Romain Angelica, Ançeman Paola; Dorsay, Maglietta, Rozier, **M.** Pallerini, Colombon, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **L'ultimo giorno di Missolungi,** di Cortesi — **Marco Visconti,** di Cortesi (19 ottobre, buonissimo).
P. B. Rabèl Fanny, Ançeman Paola: coniugi Crombé; Gustaw. — **M.** Molinari-Bencini, Ronzani, ecc.; Molinari, Ramaccini, Trigambi, Casati, Ghedini, Fietta, Goldoni, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1837. CARNEVALE — **I promessi sposi,** di S. Taglioni, balletto (cattivo) — **Romanow,** di S. Taglioni (17 gennaio, ottimo) — **Amore e Psiche,** di S. Taglioni (25 febbraio, buono) — **Le nozze campestri,** di S. Taglioni (marzo, cattivo).

P. B. Coniugi Crombé, Saint-Romain Angelica, Filippini Carolina; Ronchi. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, Superti; Ramaccini, Lasina, Bocci, Trigambi, Casati. ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Virginia,** di Galzerani (19 agosto, mediocre) — **Ettore Fieramosca,** di Galzerani (10 ottobre, buono).

P. B. Varin Elisa; Bretin. — **M.** Colombon, Ronzani, Superti, Gabba; Ramaccini, Coppini, Ghedini, Bocci, Trigambi, Fietta, Goldoni. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1838. CARNEVALE — **Il castello di Lochleven,** di Galzerani — **La bella moglie del vecchio marito,** di Rugali (buonissimo) — **Alì Bascià di Giannina,** di Galzerani, m. di Mussi (3 febbraio, ottimo) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani, (24 febbraio, ottimo).

P. B. Essler Fanny, Varin L.; Bretin, Albert. **M.** Colombon, Ronzani, Superti, Gabba, Molina; Gatte, Montani, Bocci, Trigambi, Casati, Fietta, Pagliani, Villa. — **P.** Cavallotti, Menozzi.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Blasis Carlo — Blasis Ramacini Virginia.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Frassi Adelaide, Zambelli Francesca, De Vecchi Carolina
Charrier Adelaide, Viganoni Luigia, Tamagnini Giovanna
Bussola Antonia, Brambilla Camilla, Bertuzzi Matilde
Monti Luigia, Merzagora Luigia, Angiolini Tamira
Cottica Marianna, Granzini Carolina, Domenichettis Augusta
Bussola Maria Luigia, Rizzi Virginia
De Vecchi Michelina, Pirovano Adelaide, Gonzaga Laura
Banderali Regina, Catena Adelaide, Colla Rosa
Romagnoli Caterina, Monti Emilia, Fuoco Maria Luigia
Vegetti Rachele, Wuthier Margherita, Galavresi Savina
Bellini Teresa, Bagnioli, Bertuzzi Amalia.

Allievi

Oliva Pietro, Colombo Pasquala, Meloni Paolo
Senna Domenico, Lacinio Angelo, Mazza Pietro
Vismara Carlo, Croce Giuseppe.

PRIMAVERA — **I veneziani a Costantinopoli,** di Monticini (16 aprile, buonissimo) — **Meleagro** ossia **La vendetta di Diana,** di Monticini (29 maggio, buono).

P. B. Cerrito Fanny, Groll; Bretin, Rousset. — Pratesi, **M.** Monticini, Ronzani, Superti, ecc.; Ronzani, Pratesi, Masini, Bocci, Trigambi, Villa ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I figli di Edoardo,** di Cortesi (16 agosto, buonissimo) — **I veneziani a Costantinopoli,** di Monticini (riproduzione, agosto, ottimo) — **Nabucodonosor,** di Cortesi (27 ottobre, buonissimo).

P. B. Cerrito Fanny, Saint-Romain Angelica, Groll; Bretin. Albert, Perrot. — **M.** Pallerini, Aman, ecc; Ronzani, Trigambi, Bocci, Pratesi, Casati, Goldoni, Villa. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1839. CARNEVALE — **Catterina II,** di Monticini (mediocre) — **Il bosco incantato,** di Rugali (mediocre) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (3 gennaio, ottimo) — **I riti dell'Indostan,** di Monticini (4 febbraio, buono) — **La distruzione del regno delle fate,** di Monticini (2 marzo, buonissimo).

P. B. Cerrito Fanny, Saint-Romain Angelica; Albert, Mabil. — **M.** Pallerini, Monticini, Aman, Superti, ecc.; Ronzani, Pratesi, Bocci, Trigambi, Casati, Pagliaini, Fietta, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Esmeralda,** di Monticini (aprile, cattivo) — **La rivolta delle donne del serraglio,** di Vestris (maggio, buono).

P. B. Cerrito Fanny; Albert, Rosati. — **M.** Pallerini, ecc.; Ronzani, Mengoli, Bocci, Trigambi. Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **L'ultimo giorno dei Visconti ed il primo degli Sforza,** di Galzerani (17 agosto, buonissimo) — **La conquista di Granata,** di Galzerani, m. di Graffigna (19 ottobre, mediocre).

P. B. Cerrito Fanny, Varin Elisa; Albert, Rosati. — **M.** Muratori-Lasina, ecc.; Catte, Pratesi, Trigambi, Bocci, Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1840. CARNEVALE — **L'ombra di Tziwen** di Taglioni, m. di Mandanici (cattivo) — **L'opportunità di una festa mascherata,** di Rugali (pessimo) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte, gennaio) — **Romanow,** di Taglioni (riproduzione, 25 gennaio) — **L'assedio di Schiraz,** di Taglioni, m. di Gabrielli (29 febbraio, pessimo) — **La zingara andalusa** (pessimo).

P. B. Cerrito Fanny, Varin Elisa; Lefebvre, Rosati. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, ecc.; Catte, Bocci, Trigambi, Pratesi, Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Antioco ed Arsete,** di Vestris (20 aprile, mediocre) — **Un cambio di guarnigione,** di Catte (23 maggio, cattivo).

P. B. Varin Elisa, Gusman Rosina; Borri. — **M.** Muratori-Lasina, Pallerini, ecc.; Catte, Ronzani, Bocci, Trigambi, Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Le due regine,** di Galzerani (14 agosto, mediocre) — **Alì bascià di Giannina,** di Galzerani, **m.** di Mussi (riproduzione, buono).

P. B. Adoch Angelica, Gusman Rosina; Bretin, Borri. — **M.** Muratori-Lasina, Pallerini, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Masini, Trigambi, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1841. CARNEVALE — **L'ebrea di Toledo,** di Cortesi (pessimo) — **Astuzia per astuzia,** di Cortesi (buonissimo) — **La silfide,** di Cortesi (27 gennaio, ottimo) - **Mazeppa,** di Cortesi (22 febbr., mediocre)

P. B. Cerrito Fanny, King Giovannina; Schion, Merante, Borri. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, Wetz, ecc.; Ramaccini, Razzani, Bocci, Trigambi, Massignani, Pagliaini, Della Croce, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Niobe,** di Hus (12 aprile, buonissimo) — **La gitana,** di Taglioni, **m.** di Schmidt (18 maggio, ottimo) — **La silfide,** di Taglioni (29 maggio, ottimo).

P. B. Taglioni Maria, King Giovannina, Gusman Rosa, Chion, Merante, Borri. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, Superti, Bellini-Casati, ecc.; Catte, Bocci, Masini, Pratesi, Goldoni, Trigambi, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Il castello di Kenilworth,** di Gioja (riprodotto da Hus, 10 agosto, cattivo) — **Il naufragio della Medusa,** di Hus (13 ottobre, buonissimo).

P. B. King Giovannina, Gusman Rosina; Merante, Schion, Borri, Bournonville, Saxoni. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Menzoli, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1842. CARNEVALE — **L'ultimo imperatore del Messico,** di Galzerani (cattivo) — **Un sogno nella China,** di T. Casati — **Il corsaro,** di Galzerani, (15 gennaio, mediocre) — **I paggi di Luigi XIII,** di Galzerani (5 febbraio, pessimo) — **Issipile,** di Galzerani (5 marzo, cattivo).

P. B. Guy Stephan Maria, Bettoni Maria Luigia; Merante, Borri. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, Catena, Casati-Bellini, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Mengoli, Quattri, Razzani, Trigambi, ecc. — **P.** Cavallotti, ecc.

PRIMAVERA — **Gabriella di Vergy,** di Gioja (riprodotto da Villa, 28 marzo, cattivo) — **Satanella,** di Filippo Taglioni (21 maggio, buonissimo) — **La gitana,** di F. Taglioni (giugno, buonissimo) — **La ninfa Isea,** di F. Taglioni (18 giugno, ottimo).

P. B. Taglioni Maria, Guy Stephan, King Giovannina, Gusman Rosina; Merante. — **M.** Comino, ecc.; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, ecc. — **P.** Cavallotti, ecc

AUTUNNO — **Isabella di Salerno,** di Vestris (13 agosto, buonissimo) — **Fedra,** di G. Villa (2 novembre, mediocre).

P. B. Gusman Rosina; Merante, Saint-Reon — **M.** Muratori-Lasina, Bellini-Casati, ecc.; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, Fietta, Della Croce, ecc. — **P.** Cavallotti, ecc.

1843. CARNEVALE — **Luisa Strozzi,** di Hus (buono) — **Gli inglesi nelle Indie** ossia **La scimmia riconoscente,** di Paradisi — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, **m.** di Bajetti (17 gennaio, buonissimo) — **La Peri,** di F. Taglioni (27 febbraio, pessimo) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (riproduzione, 9 marzo).

P. B. Cerrito Fanny, Taglioni Maria; Merante, Carey. - **M.** Muratori-Lasina, Mazzarelli, Ronzani, Bagnoli, ecc.; Catte, Bocci, Trigambi, Pratesi, Quattri, Paradisi, Paladini, Della Croce, ecc. — **P.** Cavallotti, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Blasis Carlo — Blasis Ramacini Annunciata.

Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.

Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Bussola M. L., Grancini Carolina, Wuthier Margherita
Coltica Maria, Gonzaga Savina, Fuoco M. Angela
Banderali Regina, Galavresi Savina, Romagnoli Caterina
Bertuzzi Amalia, Vegetti Rachele, Bertani Ester
Donzelli Giulia, Monti Emilia, Thery Celestina, Marra Paride
Neri Angela, Citerio Antonia, Tommasini Angela
Scotti Maria, Saj Celestina, Gabba Sofia,
Bonazzola Enrichetta, Viganoni Adelaide
Appiani Maddalena, Wuthier Ernesta.

Allievi

Vismara Cesare, Croce Ferdinando, Meloni Paolo
Senna Domenico, Vienna Lorenzo, Corbetta Pasquale.

PRIMAVERA — **Il profeta velato,** di G. Casati (17 aprile, bnono) — **Don Giovanni di Marana,** di G. Casati.

P. B. King Giovannina; Merante, Massoli. — **M.** Muratori-Lasina, Mazzarelli, Bellini-Casati; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Cavallotti, ecc.

ESTATE — **Don Fabio,** di Serafini (10 luglio, buonissimo).

P. B. Fuoco Sofia. — **M.** Catte, Bocci, Trigambi, ecc.

AUTUNNO — **Il raja e le bajadere,** di Vestris, **m.** di Mussi e Schira (16 agosto, mediocre) — **Caterina Cornaro** di Vestris (7 ottobre, buonissimo).

P. B. Beaucourt, Baderna Maria; Merante. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paradisi, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Boccaccio, Ferrari.

1844. CARNEVALE — **Elda** ossia **Il patto degli spiriti,** di Vestris — **I tre gobbi di Damasco,** di Paradisi — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte) — **Armida,** di Vestris (19 gennaio, cattivo) — **Le illusioni di un pittore,** di Perrot (riprodotto da Fanny Essler, 24 gennaio, buonissimo) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, **m.** di Bajetti (riproduzione, 15 febbraio, buonissimo) — **Venere ed Adone** (riprodotto da Fanny Essler).

P. B. Essler Fanny, Grahn Lucilla: coniugi Monplaisir; Hoppe, Merante. — **M.** Guffanti, Bagnoli, Gabba, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Paradisi, Trigambi, ecc. — **P.** Merlo, Fontana, Boccaccio.

AUTUNNO — **Prometeo,** di Viganò (riprodotto da Hus, 20 agosto, buono) — **L'insidia punita,** di Hus.

P. B. Fitz-James Natalia, Crochàt Ernestina, Ferraris Amalia; Merante, Zoli. — **M.** Bagnoli-Quattri, Gabba, Bellini-Casati, De-Scalzi, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Goldoni, Trigambi. — **P.** Merlo, Fontana, Boccaccio.

1845. CARNEVALE — **Esmeralda,** di Perrot, **m.** di Pugni (ottimo) — **Don Chisciotte,** di Milon (riprodotto da Vestris) — **Gismonda da Mendrisio** di Cortesi (6 gennaio, cattivo) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, **m.** di Bajetti (riproduzione, febbraio) — **La tarantola,** di Coralli (riprodotto dalla Essler, 14 febbraio, buonissimo) — **La rivolta delle donne nel serraglio,** di Vestris (riproduzione, 28 gennaio) — **Beatrice** o **La bella fanciulla di Gand,** di Saint-Georges (riprodotto da Cortesi, 1 marzo, ottimo).

P. B. Essler Fanny, Danse: coniugi Monplaisir; Perrot, D'Or. — **M.** Ravina, Rossetti, Bagnoli-Quattri, De-Scalzi, ecc.; Catte, Ronzani, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paradisi, ecc. — **P.** Merlo, Fontana, Boccaccio.

AUTUNNO — **Kardinuto,** di Monticini (23 agosto, mediocre) — **Clarice Visconti,** di Monticini.

P. B. Rosati Carolina; coniugi Monplaisir. — **M.** Bagnoli-Quattri, De Scalzi, Gabba, Casati, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Merlo, Fontana, Boccaccio.

1846. CARNEVALE — **Zelia,** di Hus (cattivo) — **Il matrimonio in teatro,** di Monticini (cattivo) — **Il diavolo a quattro,** di Mazilier, **m.** di Pio Bellini (riprodotto da G. Casati, 29 gennaio, pessimo poi buono), — **Gustavo III,** di Hus (3 marzo, pessimo) — **L'ombra,** di F. Taglioni (19 marzo, pessimo).

P. B. Dumilatre Adele, Vente Carolina, Monplaisir Adele, poi Andrianoff Elena, Rosati Carolina, Taglioni Maria; Ost, Carey, Monplaisir. — **M.** Santalicante-Prisco, Bagnoli-Quattri, De-Scalzi, Costantini, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paladini, ecc. — **P.** Merlo, Fontana, Boccaccio.

PRIMAVERA — **Iselda di Normandia,** di G. Casati (13 aprile, buonissimo) — **Ballabili** nell'opera **Roberto il diavolo,** composti da Blasis — **Manon Lescaut,** di G. Casati (6 giugno, buonissimo).

P. B. Baderna Maria, Kohlenberg Giuseppina; Carey, Verdet. — **M.** Molinari-Bencini, ecc.; Catte, Trigambi, Bocci, Goldoni, ecc. — **P.** Merlo, Boccaccio.

AUTUNNO — **Sardanapalo,** di G. Casati (1 settembre, buonissimo) — **Un sogno di una notte d'estate,** danza mima aerea (1 ottobre, ottimo), eseguito dalla famiglia americana del sig. Riccardo Risley — **Manon Lescaut** di G. Casati, (riproduzione, 6 ottobre, buonissimo) — **Abdel Kader** ossia **La vivandiera francese,** di G. Casati. (3 novembre, cattivo).

P. B. Rosati Carolina, Vente Carolina, Kohlenberg Giuseppina; Carey. — **M.** Molinari-Bencini, Monti-Caresana, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Merlo, Boccaccio.

1847. CARNEVALE — **La duchessa di Mazarino,** di G. Casati, **m.** di Pio Bellini (cattivo) — **Le villanelle di Chambery,** balletto di T. Casati, **m.** di Pio Bellini (26 dicembre 1846, pessimo) — **Catterina** ossia **La figlia del bandito,** di Perrot, **m.** di Pugni e Bajetti (9 gennaio, ottimo) — **Adelaide di Francia,** di Henry (riprodotto da T. Casati, 6 febbraio) — **Beatrice** ossia **La bella fanciulla di Gand,** di Saint-Georges (riprodotto da Ronzani, 27 febbraio, buonissimo) — **Odetta** ossia **La clemenza di Carlo VI,** di Perrot (16 marzo, buonissimo).

P. B. Essler Fanny, Vente Carolina, Kohlenberg Giuseppina; Perrot, Alexander. — **M.** Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri, ecc.; Catte, Pratesi, Viganò, Paradisi, Bocci, ecc. — **P.** Peroni, Merlo.

AUTUNNO — **Dianora de' Bardi**, di Priora (14 agosto, buonissimo) — **Gli afgani**, di Priora (16 ottobre, buonissimo).

P. B. King Giovannina, Vente Carolina: coniugi Merante; Carey. — **M.** Molinari-Bencini, Monti-Caresana, ecc.; Catte, Pratesi, Razzanl, Bocci, Viganò, Goldoni, ecc. — **P.** Peroni, Merlo.

1848. CARNEVALE — **Edoardo III** ossia **L'assedio di Calais**, di Henry (riprodotto da Hus), **m.** di Pugni e di celebri autori — **Faust**, di Perrot, **m.** di Panizza, Costa e Bajetti (12 febbraio, ottimo) — **La silfide**, di A. Cortesi (riprodotto da Palladini).

P. B. Essler Fanny, Maywood Augusta, Vente Carolina; Perrot, Nikitin. — **M.** Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri, Costantini, Casati-Bellini; Catte, Pratesi, Viganò, Bocci, Trigambi, Paradisi, Goldoni, ecc. — **P.** Fontana.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento.
Blasis Carlo — Blasis Ramacini Annunciata.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Negri Angela, Citerio Carolina, Tommasini Angela
Scotti Maria, Viganoni Adelaide, Gabba Sofia
Saj Car., Bonazzola Enrichetta, Damiani Orsola, Appiani Madd.
Wuthier Ernestina, Figini Leopoldina, Radaelli Amalia
Bedotti Giovannina, Orsini Anna, Bianchi Caterina
Cavenago Giovannina, Cucchi Claudina
Bertucci Vicenzina, Gessaga Gaetana, Suardi Adelaide
Gianoli Emilia, Bressac Paolina,
Bertoni Maria, Galli Elisa.

Allievi

Corbetta P., Simonetta G, Cabrini C., Conti C.

1849. CARNEVALE — **Faust**, di Perrot, **m.** di Panizza, Costa, Bajetti (riprodotto da Ronzani) — **L'orfana della Suleide**, di Ronzani (19 febbraio) — **Gisella** ossia **Le willi**, di Cortesi, **m.** di Bajetti (riprodotto da Ronzani, 13 marzo).

P. B Maywood Augusta, Ferrari Adelaide; Gabrielli. — **M.** Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri; Catte, Ronzani, Pratesi, Bocci, Paradisi, Trigambi, ecc. — **P.** Fontana.

1850. CARNEVALE — **Giovanni di Leyda** ossia **Il falso profeta**, di G. Casati (buono) — **Nadilla** ossia **L'arpa portentosa** di G. Casati (31 gennaio, buonissimo).

P. B. Polin Adelaide; Petipa. — **M.** Monticini, Bagnoli-Quattri, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1851. CARNEVALE — **Il genio dell'aria**, di Morosini (buono) — **Raul di Nangy**, di Morosini (22 febbraio, cattivo) — **Il diavolo a quattro**, di G. Casati (riproduzione, 11 marzo, buonissimo).

P. B. Dubignon Anna; Paul. — **M.** Gamberini, Monti-Caresana, Casati-Bellini; Croci, Rossi, Bocci, Trigambi, Gazzotti, ecc. — **P.** Fontana, ecc.

Per alcune rappresentazioni si produssero 48 danzatrici viennesi.

AUTUNNO — 27 settembre, a beneficio del Pio Istituto Teatrale, si diede il ballo *La rosiera*, di Casati, già sulle scene nella corrente stagione dell' I. R. Teatro alla Canobbiana.

1852. CARNEVALE — **Tutto d'oro**, di G. Casati (cattivo) — **Manon Lescaut**, di G. Casati (riproduzione, 27 gennaio) — **Il saltimbanco**, di G. Casati (24 febbraio, buonissimo).

P. B. Marmet Melina, Dariez Maria, Ravaglia Rosina; Mocchi, Gabrielli. — **M.** Bagnoli-Quattri, Gaja; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Peroni, Fontana, ecc.

1853. CARNEVALE — **Palmina** ossia **La figlia del torrente**, di Martin, **m.** di Santos, Pinto e Panizza (mediocre) — **Caterina** ossia **La figlia del bandito**, di Perrot, **m.** di Pugni (riprodotto da Palladini).

P. B. Fuoco Sofia; Paul, Gabrielli. — **M.** Gaja, Pusterla, ecc.; Catte, Bocci, Caprotti, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Peroni fratelli e Vimercati, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento e dirigente la Scuola.
Hus Augusto
col sussidio della di lui moglie maestra di ballo
Galavresi Savina.
Maestro di ballo - Filippini Carolina.
Maestro assistente - Giovanni Goldoni.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Cucchi Claudina, Orsini Anna, Bressac Paolina
Bianchi Caterina, Galli Elisa, Suardi Adele, Calabbi Onorata
Pasquali Carolina, Gessago Gaetana, Bertoni Maria
Galli Anna Maria, Salvioni Davidina, Gorini Elena
Salvioni Guglielmina, Damiani Teresa, Croce Amalia
Morlacchi Giuseppina, Gorini Giuseppina, Tradati Emilia
Castelli Paolina, Zappini Ant., Hochelmann Cristina
Conti Rachele, Barnabei Teresa
Adamoli Giovanna.

Allievi

Cabrini Carlo, Rossi Remigio.

AUTUNNO — **L'araba**, di Lasina fratelli (15 settembre) — **Un fallo**, di Rota, **m.** di Giorza (ottimo) — **I bianchi ed i negri**, di Rota, **m.** di Giorza (buonissimo).

P. B. Maywood Augusta; Pallerini, Gabrielli. — **M.** Razzanelli, Gaja, Pusterla, ecc.; Catte, Baratti, Rossi, Bocci, Trigambi, Panni, Goldoni. — **P.** Peroni, fratelli, ecc.

1854. CARNEVALE — **Uriella** ossia **Gli amori di un genio,** di Ronzani, **m.** di Scaramelli, Mussi ed altri — **Un fallo,** di Rota, **m.** di Giorza (riproduzione, buonissimo) — **Il giuocatore,** di Rota, **m.** di Giorza (riproduzione, 14 gennaio) — **Esmeralda,** di Perrot, **m.** di Pugni (riprodotto da Ronzani, 31 gennaio, buono) — **La vivandiera,** di Borri (12 marzo, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Korn Antonietta; Kurzy, Hilariot, Borri, Zoli. — **M.** Razzanelli, ecc.; Catte, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

1855. CARNEVALE — **Le figlie della guerra,** di G. Casati (pessimo) — **Olema la schiava,** di Priora (6 gennaio, buonissimo) — **Shakespeare** ossia **Un sogno di una notte d'estate,** di G. Casati, **m.** di Giorza (27 gennaio, ottimo) — **Il diavolo a quattro,** di G. Casati (10 marzo, buonissimo).

P. B. Priora Olimpia, Scotti Rosina; Carey, Calori. — **M.** Razzanelli, Negri; Catte, Ghedini, Caprotti, Croci, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

PRIMAVERA — **La tradita,** di G. Coluzzi (9 aprile, buono) — **I due tartuffi,** di G. Coluzzi (16 maggio, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Scotti Rosina, Bellini Emilia; Lorenzoni, Poggiolesi. — **M.** Razzanelli, ecc.; Catte, Ghedini, Bocci, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

1856. CARNEVALE — **Le fate di Provenza,** di Petipa (cattivo) — **Le guardie di marina,** di Briol (12 gennaio, pessimo) — **Shakespeare,** di G. Casati, **m.** di Giorza (riproduzione, 22 gennaio, buonissimo) — **Asasvero,** di Briol (26 febbraio, mediocre).

P. B. Beretta Caterina, Merante Adelaide; Cappon, Merante. — **M.** Vaghi, Mazzera, ecc.; Catte, Caprotti, Croci, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

1857. CARNEVALE — **La schiava,** di G. Casati (cattivo) — **Manon Lescaut,** di G. Casati (riproduzione, 10 gennaio, buono) — **La giuocoliera,** di Borri (17 marzo, buonissimo) — **Il conte di Montecristo,** di Rota, **m.** di Giorza (riproduzione, 7 febbraio, buonissimo).

P. B Pochini Carolina, Casati Elisa; Lepri, Ancaturo, Aniello. — **M.** Santalicante, Vaghi-Bisogni; Catte, Ghedini, Croci, Bocci, Trigambi, Puzone. — **P.** Peroni fratelli e Vimercate, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO

Maestro di perfezionamento e dirigente la Scuola.
Hus Augusto.
Maestra di ballo - Filippini Carolina.
Maestro assistente - Goldoni Giovanni.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve emerite

Galli Annetta, Salvioni Guglielmina
Hochelman Cristina.

Allieve

Salvioni Elisa
Gorini Elena, Adamoli Giovana
Conti Rachele, Gorini Giuseppina, Zappini Antonia
De-Antoni Adele, Bernabei Teresa, Colombo Giuditta
Locatelli Annetta, Broner Giulia, Confalonieri Giuditta
Cozzi Regina, Carmine Emilia, Fioretti M. Sara
Villa Ernestina, Testa Angiola, Croce Leonilda
Manini Enrichetta, Braschi Giovanna, Bianchi Claudina
Perelli Luigia, Cardani Savina, Pietra Elisa
Mazzeri Giovanna
Vergani Bice

Allievi

Cucchi Leopoldo, Garbagnati Gio. Batt.

1858. CARNEVALE — **Il corsaro,** di Ronzani, m. di Adam (cattivo) — **Il biricchino di Parigi,** di Ronzani (9 gennaio) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte, 23 gennaio) — **Rodolfo,** di Borri, **m.** di Giorza (18 febbraio, ottimo).

P. B. Albert-Bellon Elisa, Guni Angiolina; Viena Monard. - **M.** Razzanelli, Vaghi-Bisogni, Banderali; Catte, Ghedini, Caprotti, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni fratelli.

AUTUNNO — **Ilerla,** di Viotti (28 agosto, buono) — **Le due sorelle,** di Viotti (12 ottobre, pessimo) — **Rodolfo,** di Borri, **m.** di Giorza (riprodotto da Catte, 27 ottobre, ottimo).

P. B. Beretta Caterina; Lepri. - **M.** Perotti, Santalicante; Catte, Ghedini, Caprotti, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1859. CARNEVALE — **Il pontoniere,** di Rota, **m.** di Giorza (pessimo) — **La giuocoliera,** di Borri (12 gennaio, riproduzione) — **Cleopatra,** di Rota, **m.** di Giorza (27 febbraio, ottimo) — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Clavelle Ortensia; Poggialesi, Charansonney. — M. Razzanelli, Vaghi-Bisogni, ecc.; Catte, Ghedini, Danesi, Bocci, ecc. **P.** Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (7 agosto, riproduzione) — **Una stella,** di Golinelli — **Cleopatra,** di Rota, **m.** di Giorza (riprodotto da Catte, 26 settembre).

P. B. Baratti Giovanna; Lorenzoni. - **M.** Santalicante, Vaghi-Bisogni, ecc.; Catte, Ghedini, Danesi, Bocci, Trigambi, ecc. **P.** — Peroni, ecc.

1860. CARNEVALE — **Giorgio Reeves,** di Borri m. di Giorza — **Scintilla,** di Borri (15 gennaio, ottimo) — **Mirabella,** di Borri (26 febbraio, pessimo).

P. B. Pochini Carolina; Durand, Lorenzoni. - **M.** Santalicante, Vaghi-Bisogni, ecc.: Catte, Ghedini, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni.

AUTUNNO — **Marco Visconti,** di Fusco (5 settembre, buono) — **Zeliska,** di Fusco (27 ottobre, mediocre).

P. B. Merante Dorina; Paul, Gabrielli. - **M.** Santalicante, Vaghi-Bisogni, Banderali, ecc.; Catte, Ghedini, Caprotti, Danesi, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni, ecc.

1861. CARNEVALE — **Il vampiro,** di Rota **m.** di Giorza (pessimo) — **Un fallo,** di Rota, **m.** di Giorza (riproduzione, 12 gennaio, buonissimo) — **La Contessa d' Egmont,** di Rota. **m.** di Giorza (2 marzo, ottimo).

P. B. Beretta Caterina, Fioretti Angiolina, Robert Elisabetta; Baratti, Gabrielli. - **M.** Razzanelli, Banderali, ecc., Catte, Ghedini, Caprotti, Danesi, Bocci, Trigambi, Mauri, ecc.; - P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Benvenuto Cellini,** di Monplaisir (24 agosto) — **L'isola degli amori,** di Monplaisir (5 ottobre, ottimo).

P. B. Priora Olimpia, Aranivary Emilia; Valpot, Mendez. - **M.** Perotti, Banderali, ecc.; Catte, Pratesi, Ghedini, Caprotti, Mauri, Puzone, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1862. CARNEVALE — **Ellinor** ossia **Vedi Napoli e poi Mori,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel, (buonissimo) — **Flik e Flok,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (13 febbraio, ottimo) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (riprodotto da Pratesi).

P. B. Boschetti Amina, Beson Matilde; Baratti, Lepri. — **M.** Banderali, ecc.; Gasperini, Catte, Ghedini, Caprotti, Mauri, Puzone, ecc., (poi Bellini). - **P.** Peroni, ecc.

PRIMAVERA — **Nostradamus,** di Monplaisir, (21 aprile, mediocre) — **Flik e Flok,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (riproduzione, ottimo) — **Tersicore in terra,** di Monplaisir (24 maggio, pessimo).

P. B. Lavaggi Carolina; Mendez, Bellini. — **M.** Cardani, Banderali, Mascherini, ecc.; Catte, Ghedini, Pratesi, Caprotti, Mauri, Paradisi, ecc. — P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Ariella** o **Il fiore dell'Arno,** di Pallerini (3 settembre, ottimo) — **L'anello incantato** ossia **La folgore,** di Pallerini (25 ottobre, buono).

P. B. Boschetti Amina; Mendez, Invernizzi, Bellini. — **M.** Cardani, Mascherini, Romagnoli, Banderali, ecc.; Catte, Danesi, Ghedini, Pratesi, Merzagora, Vismara, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1863. CARNEVALE — **Le stelle,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (mediocre) — **I due soci,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel ed altri (20 gennaio, ottimo), **Ballanda,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel; parte prima: **Il ratto di Proserpina,** (25 febbraio, mediocre); parte seconda: **Ercole II,** (12 marzo, cattivo).

P. B. Pochini Carolina; Baratti.

Allieve emerite della R. Scuola di Ballo
Croce Leonilda, Cozzi Rachele.

M. Cardani, Banderali, Mascherini, ecc.; Gasperini, Catte, Ghedini, Mauri, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

R. SCUOLA DI BALLO.
Maestro di perfezionamento e dirigente la scuola.
Hus Augusto.
Maestra da ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Maestro assistente, Corbetta Pasquale.
Maestro di mimica, Bocci Giuseppe.

Allieve

Sutti Angelica, Griffi Valeria
Sassi Pierina, Gnecco Francesca, Fumagalli Rachele
Ponzone Adele, Rovida Giuseppina, Mera Giulia
Salmoiraghi Angiola, Boni Adele, Maffei Maria, Rovere Amalia
Sangalli Margherita, Cerri Carolina, Salvioni Elvira
Conti Virginia, Cargioni Luigia, Fontana Luigia
Dominioni Carolina, Casati Carolina, Labella Augusta
Luraschi Maria, Ferario Maria, Johnson Rosalia
Pasta Vincenza, Allieri Flaminia

Allievi

Cressano Giovanni, Rossi Greco.

AUTUNNO — **Oronos,** di Costa (5 settembre, pessimo) — **I bianchi ed i negri,** di Rota, **m.** di Giorza (riprodotto da Pratesi, 22 settembre, buonissimo) — **Attea,** di Pallerini, **m.** di Dall'Argine (31 ottobre).

P. B. Lamoureux Luigia, Laurati Emilia; Mendez.

Allieve emerite della R. Scuola di Ballo
Sassi Pierina, Sutti Angelica.

M. Gaja, Pratesi, Banderali, ecc.; — Ghedini, Caprotti, ecc. — P. Peroni, Ferrario, ecc.

1864. CARNEVALE — **La contessa d'Egmont,** di Rota, m. di Giorza, (riprodotto da Bini, buono) — **Gazelda,** di Perrot, (27 gennaio, pessimo) — **Velleda,** di Rota, m. di Dall'Argine (3 marzo, ottimo).

P. B. Cucchi Claudina, Pitterio Giovannina, Passani Teresa; Amaturo, Baracchi.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Sutti Angelica.

M. Gaja, Pratesi, Banderali, ecc.; Magri, Baratti, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1865. CARNEVALE — **Flik e Flok,** di Taglioni, m. di Hertel (riproduzione, buono) — **Leonilda,** di P. Taglioni, m. di Giorza (31 gennaio, ottimo) — **La maschera,** di Rota, m. di Giorza (16 marzo, buono).

P. B. Dor Enrichetta, Nini Teresa; Vincent.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Sutti Angelica.

M. Gaja, Rolla, Brusa, Banderali, ecc.; Gasperini, Danesi, Baratti, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

AUTUNNO — **Il diavolo a quattro,** di Casati, (riproduzione, 12 settembre, buono) — **Madamigella di Heilly,** di Casati (25 ottobre, buono).

P. B. Laurati Emilia; Invernizzi. — **M.** Gaja, Rolla, Banderali, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1866. CARNEVALE — **Cleopatra,** di Rota, m. di Giorza (riprodotto da Pratesi, buonissimo) — **Flammella,** di Borri, m. di Giorza e Meiners (20 gennaio, buonissimo) — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (riproduzione, 2 febbraio) — **Emma,** di Borri, m. di Giorza e De-Bernardi (14 marzo, pessimo).

P. B. Pochini Carolina, Girod Maria; Mendez, Grassi.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Salvioni Elvira.

M. Gaja, Rolla, Banderali, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

AUTUNNO — **Un capriccio,** di Penco, m. di G. Ricordi e M. Sala (29 settembre, mediocre) — **La Devàdàcy,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (27 ottobre, ottimo).

P. B. Lamare, Sassi Pierina; Rossi-Brighenti.- **M.** Gaja, Rolla, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, ecc. **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1867. CARNEVALE — **La Devàdàcy,** di Monplaisir, m. di Dell'Argine (riproduzione) — **Sardanapalo,** di P. Taglioni, m. di Hertel (13 gennaio, ottimo) — **Thea ossia La dea dei fiori,** di P. Taglioni, m. di Dall'Argine (27 febbraio, buonissimo).

P. B. Laurati Emilia; Mendez.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Boni Adele.

M. Gaja, Operti, Finetti, Banderali, ecc.; Gasperini, Danesi, Baratti, Ghedini, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1868. INVERNALE — **Leonilda,** di P. Taglioni, m. di Giorza (riprodotto da Marzagora, 30 novembre 1867, buonissimo) — **La Camargo,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (11 gennaio, buonissimo) — **Brahma,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (25 febbraio, ottimo).

P. B. Ferraris Amalia, Bose Enrichetta; Amaturo - **M.** Pratesi, Vergani, Banderali, ecc.; Catte, Baratti, Pratesi, di S. Elia, ecc.; — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

R. Scuola di Ballo.

Maestro di perfezionamento e dirigente, Giovanni Casati.
Maestra di perfezionamento, Margherita Wuthier-Casati.
Maestra di ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Maestro assistente, Corbetta Pasquale.

Allieve

Ferrario Marianna
Zamperoni Carolina, Allieri Flaminia
Johnson Rosalia, Pasta Vincenza, Casati Carolina.
Marchetti Giovanna, Ravasi Angela
Salvini Giovanna
Pocopagni-Conti Virginia, Bianciardi Emilia
Corbella Virginia, Luraschi Giuseppina.
Limido Giovanna, Rossi Rachele, Brambilla Erminia, Erba Elvira
Manzoni Teresa, Bazzano Luigia, Engelmayer Giuseppa
Casati Adele, Marchesi Luigia, Forlani Edvige, Dominioni Maria
Peyrat Carolina, Tettamanti Raimonda, Ferreri Regina
Giavazzi Emilia, Borini Bambina, Mascherini Giuseppa
Mauri Enrichetta
Comolli Giovanna, Luraschi Ernestina
Bianchi Bernardina, Albertelli Carolina, Lavagna Claudina
Cambiaghi Angiola, Mosconi Adele
Salmoiraghi Savina.

1869. CARNEVALE — **La Semiramide del Nord,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (2 gennaio, buonissimo) — **Tra la veglia ed i sogni,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (16 febbraio, cattivo) — **Ondina,** di Pallerini, m. di Dall'Argine (15 aprile, buonissimo).

P. B. Beretta Catterina, Rossi Marietta; Baratti.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo, Ferrario Marianna.

M. Pratesi, Mazza, Ramazzini, ecc.; Catte, Baratti, Razzani, Ghedini, ecc. — **P.** Ferrario, ecc.

1870. CARNEVALE — **Don Parasol,** di P. Taglioni, m. di Hertel (posto in scena da Marzagora e Mendez, cattivo) — **Ondina,** di Pallerini, m. di Dall'Argine (riproduzione, 15 gennaio, buono) — **Amore ed arte,** di Pallerini, m. di Strigelli e Marenco (28 febbraio, buonissimo).

P. B. Priora Olimpia, Conti Rachele, Croce Leonilda, Pertoldi Erminia; Mascagno.

Allieva emerita della R. Scuola da Ballo. Zamperoni Carolina.

M. Pratesi, Donzelli, ecc.; Catte, Montanara, Ghedini, Rossi, ecc.; - **P.** Ferrario.

1871. CARNEVALE — **La Dea del Valhalla,** di Borri, **m.** di Baur (31 dicembre 1870, buono) — **Aasvero,** di Pallerini, **m.** di Dall'Argine (27 febbraio, buono).

P. B. Baratti Giovannina; Cecchetti.

Allieva emerita della R. Scuola da Ballo. Zamperoni Carolina.

M. Bianchi, Salvioni-Rossi, ecc.; Rossi, Baratti, Montanara, Ghedini, Vismara, ecc. — **P.** Ferrario.

AUTUNNO. — **Divertimento danzante,** di Penco, **m.** di Rossari ed altri (17 settembre, buono)

P. B. Pochini Carolina; Mendez.

1872 — CARNEVALE. **Le figlie di Chèope,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (31 dicembre 1871, cattivo poi buono) — **Velleda,** di Rota, **m.** di Dall'Argine (riprodotto da Bini, 20 gennaio, mediocre) — **La sirena,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (9 marzo, buono)

P. B. Girod Marietta, Brambilla Fiorina; Pini - **M.** Pratesi, Salvioni-Rossi, Righi, ecc.; Rossi, Baratti, Coppi, Ghedini, ecc. **P.** Magnani Girolamo.

REGIA SCUOLA DI BALLO.

Maestro di perfezionamento e dirigente, Giovanni Casati.
Maestra di perfezionamento, Margherita Wuthier-Casati.
Maestra di ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Professori di violino, Giuseppe Peroni, Luigi Brambilla.

Allieve

Bazzano Luigia
Engelmayer Giuseppa, Forlani Edwige
Dominioni Maria, Mauri Enrichetta, Mascarini Giuseppa
Ferreri Regina, Bianchi Bernardina
Comolli Giovannina
Lavagna Claudina, Cambiaghi Angiola
Luraschi Ernesta, Mosconi Adele, Albertelli Carolina
Farckas Rosa, Cormanni Luigia, Agrati Rachele, Brianza Luigia
Colombo Antonia, Pariani Ida, Lanzani Enrichetta
Tassalini Adele, Micheluccí Giuseppa, Palladino Emma
Piccinini Alma, Villa Marianna, Saronno Luigia
De Medici Felicita, Cappellini Angiola, Fumagalli Cleofe
Meroni Angiola, Gasseau Innocenta, Paoletti Amalia
Mantegazza Marietta, Comolli Enrichetta, Locatelli Angiola
Gippa Cleofe, Cornalba Adelaide, Fioretti Mirra
Lavagna Amalia, Brambilla Angiola, Cormanni Giuseppa
Bajetta Giuseppa, Botta Enrichetta, De Medici Ester
Maggi Luigia, Riganti Argia
Righi Italia
Nava Benvenuta, Bazzano Carlotta
Tassalini Sofia, Riva Cornelia, Sparta Colombo
Ortori Leonilda.

Serie dei melodrammi rappresentati al R. Teatro della Canobbiana

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1779	Autunno	Agosto 21	**La fiera di Venezia** ✶	**Salieri**
	id.		**Il talismano** ✶	**Salieri e Rust**
1780	Carnevale		**Lo sposo disperato**	**Anfossi**
1781	Estate		**L'albergatrice vivace**	**Caruso**
	id.		**Le due contesse**	**Paisiello**
1782	Carnevale		**L'italiano in Londra**	**Cimarosa**
	id.		**I viaggiatori felici**	**Anfossi**
	Estate		**Il convito**	**Cimarosa**
1783	Estate		**Giannina e Bernardone (?)**	**Cimarosa**
1786	Estate	Luglio 10	**Giannina e Bernardone (?)**	**Cimarosa**
1788	Estate	Luglio 8	**La grotta di Trofonio**	**Paisiello**
1789	Quaresima		**Le due gemelle**	**P. Guglielmi**
	id.		**Nina o la pazza per amore**	**Delairac**
1790	Avvento	Dicembre 1	**Gli amanti alla prova**	**Caruso**
1791	Carnevale		(1) **L'impresario in scompiglio**	**Astaritta**
	Estate		**Cajo Mario**	**Giordani**
	id.		**Giulio Sabino**	**Sarti**
	Avvento	Dicembre 3	**I due supposti conti**	**Cimarosa**
1792	Estate	Luglio 7	(2) **I due fratelli perseguitati**	**Coppola**
	id.	Luglio	(2) **Le nozze disturbate**	**Coppola**
1793	Avvento	Dicembre 1	(2) **Nina pazza per amore**	**Paisiello**
	id.		(2) **La sposa contrastata**	**P. Guglielmi**
1795	Avvento	Dicembre 1	**Le gelosie villane**	**Sarti**
	id.		**Il re Teodoro in Venezia**	**Paisiello**
1796	Estate	Giugno 5	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.		**L'impresario in angustie**	**Gazzaniga**
	id.		**Una cosa rara**	**Martin**
	id.		**Le due gemelle**	**P. Guglielmi**
	id.		**La molinara**	**Paisiello**
	id.		**Il convitato di pietra**	**Gardi**

(1) Dato come intermezzo alle recite della compagnia drammatica Merli.
(2) Rappresentati dalla compagnia dei ragazzi napoletani diretta da Giovanni Bassi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
BOCCHERINI	*Buffo*	Alegranti	Bussani, Moriggi	
GOLDONI	*Buffo*	Alegranti	Bussani, Moriggi	
	Buffo	Mungis	Righetti, Morelli	
	Buffo	Tomba	Specioli, Bandicchi	
AB. SELLINI	*Buffo*	Tomba	Specioli, Bandicchi	
	Buffo	Tomba	Lolli, Marchesi	
	Buffo	Tomba	Lolli, Marchesi	
	Buffo	Cioffi	Lolli, Liparini	
	Buffo	Sassi	Cavelli, Liparini	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Villa Catalano, Viscardi	
PALOMBA	*Buffo*	Villeneuve, Paris, Benvenuti	Mandini, Bartocci, Angrisani	
	Buffo	Morichelli-Bosello, Coldani	Prada, Scarsella, Coldani	
MARSOLLIER	*Buffo*	Morichelli-Bosello, Coldani	Prada, Scarsella, Coldani	
	Buffo	Pelizzoni	Cocchi, Mora	
	Farsa	Ristori, Corona	Merli, Giulini	
	Serio	Marconi-Molinelli	Schira, Testori	
METASTASIO	*Serio*	Marconi-Molinelli	Schira, Testori	
	Buffo	Gazzotti	Pintaura, Scarsella, Mori	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Canzone	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Canzone	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
LORENZI	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Sanvito	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
ZINI	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Sanvito	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
GRANDI	*Buffo*	Riccardi	Borini, Galanti-Barzaga, Tajola	
CASTI	*Buffo*	Riccardi	Borini, Galanti-Barzaga, Tajola	
BERTATI	*Buffo*	Gazzotti	Praun, De Antoni, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Gazzotti	Praun, De Antoni, Binaghi, Viscardini	
DA PONTE	*Buffo*	Gazzotti, Contini	Melzi, De Antoni, Binaghi, Naldi	
	Buffo	Contini	Praun, Naldi, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Contini	Praun, Naldi, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Contini	Praun, De Antoni, Viscardini	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1797	Carnevale	Gennaio 26	Le astuzie amorose, ossia Il tempo fa giustizia a tutti	Paër
	id.		I due baroni di grotta azzurra	Cimarosa
	Quaresima		Chi dell'altrui si veste, presto si spoglia	Cimarosa
	id.		Il matrimonio improvviso	Paër
	id.		I due sordi	Paër
	id.		Il principe spazzacamino	Portogallo
1798	Quaresima		La casetta nei boschi ✱	G. Pollini
	Estate (1)	Luglio 7	Lisetta e Giannino	V. Fioravanti
	id.		L'amore immaginario	V. Fioravanti
	id.		L'astuta in amore	V. Fioravanti
	id.		Il fanatico in berlina	Paisiello
	id.		Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		Le astuzie femminili	Cimarosa
	id.	Agosto	Le due gemelle	P. Guglielmi
	id.	Agosto	Merope	Nasolini
1799	Primavera		Griselda	Paër
	id.		La donna di genio volubile	Portogallo
	Estate		La capricciosa corretta	Martin •
1801	Autunno		La donna di genio volubile	Portogallo
1807	Primavera	Marzo 30	L'amore non ha ritegno	Mayr
	id.	Maggio 6	I puntigli per equivoco	V. Fioravanti
	id.	Maggio 16	I zingari in fiera	Paisiello
1809	Estate	Luglio 4	La prova di un'opera seria	Gnecco
1810	Estate	Luglio 14	Le trame deluse	Cimarosa
1811	Estate	Luglio 14	L'oro non compra amore	Portogallo
1812	Estate	Luglio 15	I nemici generosi	Cimarosa
1813	Estate	Luglio 14	I traci amanti	Cimarosa
1822	Quaresima	Marzo 22	Il turco in Italia	Rossini
	id.	Aprile 26	La cenerentola	Rossini
1824	id.	Aprile 8	Edoardo e Cristina	Rossini

(1) Rappresentazioni date dalla compagnia napoletana Bassi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
A. BRAMBILLA	*Buffo*	Sassi-Nencini	Berini, Naldi, Binaghi	
	Buffo	Sassi-Nencini	Berini, Naldi, Binaghi	
PALOMBA	*Buffo*	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Buffo	Gazzotti, Marchesini	Cajani, Zoppi, Galletti, Binaghi, Viscardi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
PALOMBA	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
LORENZI	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
PALOMBA	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Serio	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
ANELLI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
	Buffo	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
	Buffo	Delicati	Radicchi, Boggia, De Antoni	
	Buffo	Cinquemani	Moirani, Tomasini, Picconi	
MARCONI	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Veglia	Berini, Martinelli, Veglia	Buono
	Buffo	Giorgi-Belloc	Berini, Martinelli, Veglia	
PALOMBA	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Berini, Martinelli, Veglia	
GNECCO	*Buffo*	Dalmiani	Berini, Verni, Bertini	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, Liparini, Zamboni	
ANELLI	*Buffo*	Marcolini	Monelli, De Grecis	
	Buffo	Giorgi-Belloc	Gentili, Galli, Parlamagni	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, Pacini, Cavara	
ROMANI	*Buffo*	Coda	Vaschetti, Piconi, Stocchetti	
FERRETTI	*Buffo*	Riva	Gentili, Nosadini, Lembi	
SCHMIDT	*Serio*	Asti, A. Brambilla	Lega, Ferrario	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1825	Primavera	Maggio 6	**Clotilde**	**Coccia**
	id.	Giugno 3	**La schiava di Bagdad**	**Pacini**
	id.	Luglio 2	**Tancredi**	**Rossini**
	id.	Luglio 6	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id	Luglio 12	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Luglio 20	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.	Agosto 1	**La gioventù di Enrico V**	**Pacini**
	Autunno	Agosto 16	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Agosto 22	**La gioventù di Enrico V**	**Pacini**
	id.	Agosto 29	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Settembre 6	**Gli avventurieri** ✶	**Cordella**
	id.	Ottobre 8	**Le nozze di Figaro**	**Mozart**
	id.	Ottobre 31	**Giulietta e Romeo** ✶	**Vaccai**
1829	Estate	Luglio 16	**Il pirata**	**Bellini**
1830	Primavera	Aprile 12	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 10	**Il conte Ory**	**Rossini**
	id.	Giugno 1	**Aureliano in Palmira**	**Rossini**
	id.	Giugno 19	**Olivo e Pasquale**	**Donizetti**
	Autunno	Settembre 1	**La Regina di Golconda**	**Donizetti**
	id.	Settembre 11	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Settembre 25	**L'innocente in periglio**	**C. Conti**
	id.	Ottobre 2	**Nitocri**	**Mercadante**
	id.	Ottobre 23	**Zadig ed Astartea**	**Vaccai**
	id.	Novembre 13	**Donna Bianca d'Avenello** ✶	**Pavesi**
1831	Primavera	Aprile 4	**Adelaide e Comingio**	**Pacini**
	id.	Aprile 20	**Le convenienze teatrali**	**Donizetti**
	id.	Maggio 7	**Ser Marcantonio**	**Pavesi**
	id.	Maggio 28	**Il disertore svizzero** ✶	**Pugni**
	id.	Giugno 3	**L'inganno felice**	**Rossini**
	id.	Giugno 21	**La neve** ✶	**L. Ricci**

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Semiser.*		Verger	Buono
Romani	*Serio*			Cattivo
Rossi	*Serio*	Coreldi, Pisaroni	Verger	Buonissimo
Sterbini	*Buffo*			Buono
Ferretti	*Buffo*	Coreldi		Buono
Bertati	*Buffo*	Coreldi, Pisaroni		Bnono
Romani	*Semiser.*		Verger	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Demery	Bennetti, Coppini, Dupont	Buono
Romani	*Semiser.*		Verger	Buono
Ferretti	*Buffo*			Buono
Romani	*Buffo*	Demery	Verger	Buonissimo
Da Ponte	*Buffo*	Demery	, Botticelli	Mediocre
Romani	*Serio*	Demery, Cesari	Verger	Buonissimo
Romani	*Serio*	Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
Rossi	*Serio*	Corradi-Pantanelli, Orlandi	Verger, Mariani	Buono
Scribe e Delestre	*Buffo*	Corradi-Pantanelli, Albertini	Duprez, Mariani, V. Galli	Ottimo
Romani	*Serio*	Corradi-Pantanelli, Orlandi	Verger, V. Galli	Mediocre
Sografi	*Buffo*	Orlandi	Verger, Mariani, V. Galli	Buono
Romani	*Buffo*	Albini	Piacenti, Badiali, V. Galli	Buono
Romanelli	*Buffo*		Badiali, V. Galli	Mediocre
	Buffo	Conti, Franchini	Monelli, Badia, V. Galli	Mediocre
Zeno	*Serio*		Badiali, V. Galli	Mediocre
	Serio	Corradi-Pantanelli, Conti	Montrèsor, Badiali	Buono
Rossi	*Buffo*	Corradi-Pantanelli, Albini	Montrèsor, Badiali, V. Galli	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Corri-Paltoni	Reina, Giordani, Frezzolini	Mediocre
Donizetti	*Buffo*	Corri-Paltoni	Giordani, Frezzolini	Buono
Anelli	*Buffo*	Corradi	Reina, Giordani, Frezzolini	Mediocre
Romani	*Buffo*	Corri-Paltoni, Tassistro	Reina, Giordani, Frezzolini	Buonissimo
Foppa	*Farsa*	Corradi	Boccacini, Fornasari, Frezzolini	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Corradi	Reina, Giordani, Frezzolini	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1832	Primavera	Aprile 23	**L'orfanella di Ginevra**	**L. Ricci**
	id.	Maggio 12	**L'elisir d'amore** ✶	**Donizetti**
	id.	Giugno 13	**L'incognito** ✶	**Campiuti**
1833	Primavera	Aprile 8	**L'imboscata**	**Weigl**
	id.	Aprile 27	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Maggio 9	**Il conte Ory**	**Rossini**
	id.	Giugno 13	**Il contrabbandiere** ✶	**Pugni**
	Estate	Luglio 13	**Il falegname di Livonia**	**Pacini**
	id.	Agosto 3	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Agosto 27	**Emma di Fondi**	**De Moyana**
1834	Primavera	Marzo 31	**Il ventaglio**	**Raimondi**
	id.	Aprile 9	**La prova di un' opera seria**	**Gnecco**
	id.	Aprile 26	**L'orfana della selva**	**Coccia**
	id.	Giugno 14	**Un episodio del S. Michele** ✶	**Pugni**
1835	. . . .	Marzo 24	(1) ***Baboon nano selvaggio***	. . . .
	. . . .	Aprile 1	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	Primavera	Aprile 20	**Ildegonda e Rizzardo** ✶	**Somma**
	id.	Aprile 25	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Aprile 30	**Leocadia** ✶	**L. Rossi**
	id.	Giugno 30	**Mosè *(nuovo)***	**Rossini**
	id.	Luglio 20	**Il furioso all'isola di S. Domingo**	**Donizetti**
1836	Primavera	Aprile 4	**La pazza per amore**	**Coppola**
	id.	Aprile 26	**Don Chisciotte** ✶	**Mazzucato**
	id,	Maggio 10	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Giugno 4	**Il disertore per amore**	**Fratelli Ricci**
	id.	Giugno 24 (2)	**I tre mariti** ✶ (?)	**Bazzoni**
	Estate	Luglio 2	**Il disertore per amore**	**Fratelli Ricci**
	id.	Luglio 17	**Un'avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
1837	Primavera	Marzo 27	**Gabriella di Vergy**	**Mercadante**
	id.	Aprile 15	**Maria di Provenza** ✶	**Rustici**

(1) Buffonesca produzione sacrilegamente accompagnata dalla musica del *Roberto il diavolo* di Meyerbeer.
(2) A beneficio del Pio istituto teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Semiser.	Heinefetter	Genero, Spiaggi, Frezzolini	Buono
Romani	*Buffo*	Heinefetter	Genero, Dabadia, Frezzolini	Ottimo
Romani	*Buffo*	Heinefetter	Genero, Negrini, Frezzolini	Cattivo
Romanelli	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Mediocre
Romani	*Buffo*	Orlandi	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Buonissimo
Scribe e Delestre	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Mediocre
Romani	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Marini, Frezzolini	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Orlandi	Ferretti, Marini, Cambiaggio	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Orlandi	Ferretti, Marini, Cambiaggio	Buonissimo
Bassi	*Buffo*	Orlandi	, Marini, Cambiaggio	Buono
Gilardoni	*Buffo*	Fink-Lohr (supplita dalla Leva)	Regoli, Scheggi, V. Galli	Mediocre
Gnecco	*Buffo*	Schiassetti	Binaghi, Marini	Buonissimo
Rossi	*Buffo*	Roser-Balfe, Schiassetti	Binaghi, Scheggi, Marini, V. Galli	Buono
Romani	*Buffo*	Roser-Balfe	Binaghi, Scheggi, Marini, V. Galli	Cattivo
. . . . . .	Buffo	*Ruggeri*	*Leach (nano), Pochini, Spiaggi, Marini*	*Buonissimo*
Rossi	*Semiser.*	Merlo (supplita dalla Bayllou)	Cavaceppi, Marini	Mediocre
Sapio	*Serio*	Schoberleckner	Trezzini, Vaschetti, Marini	Cattivo
Romani	*Serio*	Schoberleckner, Venier	Alexander, Marcolini	Buonissimo
Cavallini	*Serio*	Schoberleckner	Alexander, Marcolini, Marini	Buono
Jouy	*Serio*	Schoberleckner, Grassi-Gigli	Reina, Marcolini, Marini	Ottimo
Ferretti	*Semiser.*	Castel-Gras	Ginelli, Cartagenova, Scheggi	Buono
Ferretti	*Semiser.*	Gned	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Buono
Crescini	*Buffo*	Demerl	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Demerl	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Mediocre
Ferretti	*Semiser.*	Demerl, Gned	Basadonna, Cartagenova, Marconi	Buonissimo
	Farsa			
Ferretti	*Semiser.*	Demerl	Tabileni, Santi, Cavaceppi	
Romani	*Buffo*	Demerl, Giacomino	Tabileni, Santi, Cavaceppi	Buonissimo
Profumo	*Serio*	Santolini	Conti, Cartagenova	Buono
	Semiser.	Santolini	Milesi, Cartagenova, V. Galli	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1837	Primavera	Aprile 27	**Il turco in Italia**	**Rossini**
	id.	Maggio 13	**La prova di un'opera seria**	**Gnecco**
	id.	Maggio 27	**Torquato Tasso**	**Donizetti**
	id.	Giugno 14	**La bella Celeste degli Spadari** ✶	**Coppola**
	id.	Giugno 24	**L'ammalata ed il consulto** ✶	**Manusardi**
	id.	Giugno 27	**Salvator Rosa** ✶	**Bazzoni**
1838	. . . (1)	Agosto 29	**Gli esposti**	**L. Ricci**
1844	Primav. (2)	Maggio 21	**Olivo e Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Giugno 2	**Il signor Bruschino**	**Rossini**
	id.	Giugno 15	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Luglio	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
1845	Primavera	Marzo 24	(3) **Don Procopio**	**Fioravanti ed altri** (3)
	id.	Marzo 29	**La figlia del reggimento**	**Donizetti**
	id.	Aprile 12	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Aprile 26	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Maggio 20	(4) ***Il berrettino rosso***	**Boïeldieu**
	id.	Giugno 9 (5)	**Romilda** ✶	**Gavazzeni**
	id.	Giugno 10	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
1847	Primavera	Aprile 5	**I lombardi alla 1.ª crociata**	**Verdi**
	id.	Maggio 1	**La marescialla d'Ancro**	**Nini**
	id.	Maggio 22	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Giugno 5	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vaccai**
1848	Autunno	Settemb. 3	**La Regina di Golconda**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 13	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Ottobre 10	**Alessandro Stradella**	**Flotow**
	id.	Novembre 1	**Il nuovo Figaro**	**L. Ricci**
	id.	Novemb. 18	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
1849	Primavera	Aprile 19	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id	Maggio 7	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Maggio 22	**La sonnambula**	**Bellini**

(1) Coll'intervento delle LL. MM. II RR. AA.
(2) Nella primavera 1843 venne ristaurato il teatro.
(3) La musica è dei maestri Fioravanti, Mosca, Cambiaggio, Consolini, Tonassi e Mattei.
(4) Annunciato, ma non rappresentato.
(5) A beneficio del Pio Istituto teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANI	*Buffo*	Lodesi	Gnecco, Minoja, V. Galli	buono
GNECCO	*Buffo*	Santolini	Milesi, Leoni, V. Galli	buono
FERRETTI	*Serio*	Barozzi-Beltrami	Milesi, Seb. Ronconi	buonissimo
BASSI	*Buffo*	Barozzi-Beltrami	Milesi, Seb. Ronconi, V. Galli	buonissimo
BASSI	*Farsa*	Melas	Guasco, Leoni, V. Galli	cattivo
BASSI	*Farsa*	Barozzi-Beltrami	Conti, Bocconini, Cipriani	pessimo
FERRETTI	*Buffo*	Goldsberg	Conti, Rovere, Luzio	buonissimo
FERRETTI	*Buffo*	Viola	Bozzetti, Catalano, V. Galli	buono
FOPPA	*Farsa*	Viola	Bozzetti, Catalano, V. Galli	pessimo
FERRETTI	*Buffo*	Viola	Bozzetti, Corsi, V. Galli	buonissimo
SCRIBE E DE-LAVIGNE	*Serio*	Mathey, Cuzzani (poi la Agostini)	Della Cella, Soldi, Euzet	buonissimo
CAMBIAGGIO	*Buffo*		Soares	cattivo
S. GEORGES e BAYARD	*Semiser.*	Zoja	Antonelli, Soares	mediocre
ROMANI	*Buffo*	Corridori	Fedor, Corsi, Galli	mediocre
ROMANI	*Serio*	Scotta, Michel	Fedor, Corsi	ottimo
BASSI (traduttore)	*Buffo*	*Corridori, Gresti*	*Fedor, Corti, Benciolini*	. . . . .
				buono
CAMMARANO	*Serio*	Scotta	Musich, Corsi	buonissimo
SOLERA	*Serio*	Scotta	Bernabei, Scapini	buonissimo
PRATI	*Serio*	Scotta, Sulzer	Bernabei, Tafanelli	buono
ROMANI	*Serio*	Scotta	Bernabei	buono
ROMANI	*Serio*	Sulzer, Velluti	Bernabei	cattivo
ROMANI	*Buffo*	Gruitz	Sinico, Gassier, Scalese	buono
STERBINI	*Buffo*	Gassier	Sinico, Gassier, Scalese, Soares	buonissimo
FRIEDRICH	*Romant.*	Gruitz	Sinico, Lodetti, Scalese, Soares	buono
FERRETTI	*Buffo*	Gruitz, Bianchi	Sinico, Scalese, Soares	mediocre
ROMANI	*Serio*	Gruitz, G. Brambilla	Del, Gassier	buono
ROMANI	*Buffo*	Cortesi	Del, Pellegrini (poi Gorè), Scalese	buono
ANELLI	*Buffo*	Tantalora	Bozzetti, Gorè, Scalese	buono
ROMANI	*Semiser.*	Cortesi, Bianchi	Bozzetti, Gorè	mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1849	Primavera	Maggio 31	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Giugno 19	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	Autunno	Settembre 1	**Il domino nero** ✶	**L. Rossi**
	id.	Settemb. 22	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 27	**Maria Padilla**	**Donizetti**
	id.	Novemb. 10	**I lombardi alla 1.ª crociata**	**Verdi**
1850	Primavera	Maggio 2	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Maggio 16	**Il furioso all'isola di S. Domingo**	**Donizetti**
1851	Primavera	Aprile 21	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**
	id.	Maggio 6	**Leonora**	**Mercadante**
	id.	Maggio 24	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Giugno 7	**La valle d'Andorra** ✶	**Cagnoni**
	Autunno	Settembre 6	**Atala**	**Butera**
	id.	Settemb. 18	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id. (1)	Settemb. 27	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**I gladiatori** ✶	**Foroni**
	id.	Novembre 1	**L'orfanella** ✶	**Vallini**
	id.	Novemb. 16	**Il campanello**	**Donizetti**
1852	Autunno	Settembre 6	**Giovanna la pazza**	**Muzio**
	id.	Settemb. 14	**Fiorina**	**Pedrotti**
	id.	Ottobre 2	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 26	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Novembre 3	**I gladiatori**	**Foroni**
	id.	Novemb. 25	**Matilde di Scozia** ✶	**G. Winter**
1854	Autunno	Settemb. 12	**La saracena**	**Butera**
	id.	Settemb. 18	**Fiorina**	**Pedrotti**
	id.	Settemb. 27	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembre 4	**Il pirata**	**Bellini**
	id.	Novembre 7	**Don Bucefalo**	**Cagnoni**

(1) A beneficio del Pio Istituto teatrale e coll'intervento di S. M. l'Imperatore.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
STERBINI	*Buffo*	Scalese	Bozzetti, Gorè, Scalese	Buono
FERRETTI	*Buffo*	Cortesi	Bozzetti, Gorè, Benciolini, Scalese	Buonissimo
RUBINO	*Buffo*	Cortesi	Lucchesi, Gianni, Soares	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Katinska-Evers, Ghedini	Lucchesi, Gianni	Mediocre
ROSSI	*Serio*	Katinska-Evers, Bianchi	Basadonna, Gianni	Buono
SOLERA	*Serio*			
ROSSI	*Semiser.*	Cruvelli, Ghedini	Comolli, Gianni, L. Galli	Buonissimo
FERRETTI	*Semiser.*	Bajetti	Comolli, Gianni, L. Galli	Pessimo
SOLERA	*Serio*	Arrigotti	Liverani, Fiori	Buono
D'ARIENZO	*Semiser.*	Olivi, Zanchi (supplita dalla Bayllou)	Tamaro, Massiani, Soares	Mediocre
CAMMARANO	*Serio*	Arrigotti	Liverani, Fiori	Buonissimo
GIACCHETTI	*Semiser.*	Olivi, Zanchi	Tamaro, Fiori, Soares	Buono
SAPIO	*Serio*	Lorenzetti	Landi, Guicciardi, Rigo	Buono
ROSSI	*Semiser*	Olivi, Lucchini	Prudenza, Massiano, Rigo, Soares	Buono
CAMMARANO	*Serio*			
PERUZZINI	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Landi, Guicciardi, Benciolini	Buonissimo
PERINI	*Semiser.*	Olivi	Prudenza, Guicciardi, Rigo	Cattivo
DONIZETTI	*Farsa*	Olivi	Benciolini, Ferrario, Soares	Buonissimo
SILVA	*Serio*	Lorenzetti, Bajetti	Viani, Guicciardi	Buono
SERENELLI	*Semiser.*	Foroni-Conti	Carion, Padovani, Borella	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Lorenzetti, Creste	Viani, Guicciardi	Buono
JOUY	*Serio*	Foroni-Conti, Bajetti	Carion, Everardi, Nerini	Ottimo
PERUZZINI	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Conti, Guicciardi	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Carion, Guicciardi	Pessimo
BIDERA	*Serio*	Capuani	Armandi, Della Santa	Cattivo
SERENELLI	*Semiser.*	Viola	Carion, Benciolini, Zucchini	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Almonti (poi la Maringoli)	Armandi, Della Santa	Pessimo
STERBINI	*Buffo*	Viola, Dompieri	Carion, Della Santa, Zucchini, Segri-Segarra	Buono
ROMANI	*Serio*	Viola	Carion, Della Santa	Mediocre
BASSI	*Buffo*	(poi la Fumagalli)	Stecchi, Zucchini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1854	Autunno	Novemb. 23	**Anna Campbell** ✱	**Torriani**
1855	Autunno	Settemb. 12	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 19	**Corrado d'Altamura**	**F. Ricci**
	id.	Settemb. 29	**I puritani ed i cavalieri**	**Bellini**
	id.	Ottobre 11	**La sirena** ✱	**L. Rossi**
	id.	Novembre 6	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1856	Primavera	Marzo 26	**L'assedio di Leida**	**Petrella**
	id.	Aprile 9	**Elena di Tolosa**	**Petrella**
	id.	Aprile 30	**La stella del nord**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 17	**Le due Regine** ✱	**Muzio**
	id. (1)	Maggio 27	**Luisa Miller**	**Verdi**
	Autunno	Settemb. 10	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Settemb. 17	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Ottobre 1	**Norma**	**Bellini**
	id.	Ottobre 22	**La fanciulla delle Asturie** ✱	**Secchi**
	id.	Novemb. 15	**Otello**	**Rossini**
1857	. . . (2)	Febbraio 3	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 13	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Aprile 27	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Mag. 10 o 11	**La sonnambula**	**Bellini**
	Autunno	Settemb. 7	**Gli ultimi giorni di Suli**	**G. B. Ferrari**
	id.	Settemb. 24	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	id.	Ottobre 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Ottobre 31	**La straniera**	**Bellini**
	id.	Novemb. 4	**Il domino nero**	**L. Rossi**
	id.	Novemb. 26	**Adriana Lecouvreur** ✱	**Benvenuti**
1858	Primavera	Aprile 17	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id,	Maggio 1	**La sonnambula**	**Bellini**
1860	Primavera	Aprile 9	**Le precauzioni**	**Petrella**
	id.	Aprile 21	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**

(1) Maggio 31, venne rappresentata una *Cantata funebre* in memoria di Adolfo Fumagalli, composta dal maestro Baur ed eseguita dalla Beltramelli e da G. Corsi.
(2) Coll'intervento delle LL. MM. II. RR. AA.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
CRESSONI	*Serio*	Viola	Carion, Monari, Segri-Segarra	Pessimo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Boccherini	Giuglini, Lloreus, Zacchi	Buonissimo
SACCHERO	*Serio*	Orecchia	Bertolini, Delle Sedie	Mediocre
PEPOLI	*Serio*	Viola	Giuglini, Delle Sedie, Llorens	Buonissimo
PERUZZINI	*Buffo*	Viola	Giuglini, Scheggi, Zacchi, Benciolini	Buono
SCRIBE	*Serio*	Viola, Boccherini	Giuglini, Llorens, Marini	Ottimo
BOLOGNESI	*Serio*	Weiser	Agresti, Corsi, Nanni	Buonissime
BOLOGNESI	*Serio*	Chiaromonte	Agresti, Corsi	Buono
SCRIBE	*Semiser.*	Chiaromonte, Beltramelli	Agresti, Corsi, Segri-Segarra	Mediocre
PERUZZINI	*Serio*	Beltramelli, Borgognoni	Agresti, Zacchi	Mediocre
CAMMARANO	*Serio*	Beltramelli, Bayllou	Errani, Corsi, Segri-Segarra	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Spezia	Pancani, Gilardoni	Ottimo
CAMMARANO	*Serio*	Carozzi-Zucchi, Clary	Mazzi, Steller	Buono
ROMANI	*Serio*	Spezia, Perelli	Pancani, Segri-Segarra	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Carozzi-Zucchi	Tagliazucchi, Gilardoni	Buono
BERIO	*Serio*	Spezia	Pancani, Steller	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Beltramelli	Giuglini, Cresci, Rovere	Cattivo
PIAVE	*Serio*	M. Sulzer	Mazzolini, Mazzanti	Mediocre
ROSSI	*Serio*	M. ed E. Sulzer	Mazzoleni, Zacchi	Mediocre
ROMANI	*Semiser.*	M. Sulzer	Belart (poi Danieli), Rigo	Mediocre
PERUZZINI	*Serio*	Gordosa, Feltre	De Vecchi, Pizzigati, Rossi	Buono
SCRIBE e DELAVIGNE	*Serio*	Rossi-Caccia, Raiva	Rodi, Sinico, Pizzigati, Atry	Buono
PIAVE	*Serio*	Gordosa	Pardini, Pizzigati, Atry	Buono
ROMANI	*Serio*	Briol, Feltre	Pardini, Pizzigati	Mediocre
RUBINO	*Buffo*	Gordosa	De Vecchi, Leva, Morelli	Buonissimo
FORTIS	*Serio*	Gordosa, Abbadia	De Vecchi, Pizzigati, Atry	Cattivo
STERBINI	*Buffo*	De Ruda	Mongini, Laterza, Cambiaggio	Buono
ROMANI	*Semiser.*	De Ruda	Mongini, Laterza	Buonissimo
D'ARIENZO	*Buffo*	Paul-Donati, Borotti	Parmigiani, Mattioli, Bottero	Ottimo
STERBINI	*Buffo*	Altieri, Borotti	Stecchi, Storti, Mattioli, Bottero	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1860	Primavera	Aprile 28	**Don Bucefalo**	**Cagnoni**
	id.	Maggio 12	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Maggio 30	**Il campanello**	**Donizetti**
1861	Primavera	Aprile 20	**Tutti in maschera**	**Pedrotti**
	id.	Maggio 8	**Preziosa**	**Manna**
	id.	Maggio 25	**La guerra in quattro** ✶	**Pedrotti**
1863	Primavera	Aprile 29	**La muta di Portici**	**Auber**
	id.	Maggio 19	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1864	Primavera	Aprile 23	**La stella di Toledo** ✶	**Benvenuti**
	id.	Maggio 14	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Giugno 1	**Rigoletto**	**Verdi**
	Autunno	Settembre 14	**Isabella d'Aragona**	**Pedrotti**
	id.	Ottobre 1	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Ottobre 22	**Maria di Rohan**	**Donizetti**
	id.	Novembre 9	**Werther**	**Gentili**
1865	Primavera	Aprile 25	(1) **Struensée**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 10	**La sonnambula**	**Bellini**
1866	Primavera	Aprile 4 (2)	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Aprile 11	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Aprile 28	**Esmeralda od Ermelinda**	**Battista**
	id.	Maggio 20	**Claudia** ✶	**Cagnoni**
1867	Primavera	Maggio 11	**Luisa Miller**	**Verdi**
	id.	Giugno 6	**Zagranella** ✶	**Gallieri**
	. . . . . .	Novemb. 10	**Uno zigaro rivale**	**L. Rossi**

(1) Intermezzi vocali ed istrumentali alla tragedia di Michele Beer, fratello dell'illustre Meyerbeer, rappresen per la prima volta a Berlino il 19 settembre 1846. La parte musicale consiste in una *ouverture*, di quattro [illegible] fra un atto e l'altro, e di nove frammenti accompagnanti l'azione.

(2) Coll'intervento di S. M. il Re e della Real Corte.

POETA	GENERE	ESECUTORI — DONNE	ESECUTORI — UOMINI	ESITO
ASSI	*Buffo*	T. Pozzi, Borotti	Redaelli, Marchisio, Bottero	Cattivo
AMMARANO	*Serio*	Paul-Donati	Barbaccini, Storti	Buono
ONIZETTI	*Farsa*	T. Pozzi	Marchisio, Mattioli, Bottero	Ottimo
ARCELLO	*Buffo*	Pozzi-Branzanti, Alvisi	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Buonissimo
OLLA	*Semiser.*	Zappa	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Mediocre
ARCELLO	*Buffo*	Pozzi-Branzanti, Alvisi	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Buono
RIBE e DE-AVIGNE	*Serio*	*Cardani* (mima), Corani	Limberti, Garcia, Villa	Buono
RIBE	*Serio*	Majo, Corani, Campioni	Bertolini, Garcia, Marini	Buonissimo
HISLANZONI	*Serio*	Demi	Bulterini, Rossi-De Ruggero	Buono
AMMARANO	*Serio*	Demi, Olgini	Bulterini (poi Zennari), Rossi-De Ruggero	Buonissimo
AVE	*Serio*	Corradi, Olgini	Bulterini, Mari-Cornia, Daneri	Mediocre
ARCELLO	*Serio*	Demi	De Antoni, Cotogni, Daneri	Buono
AVE	*Serio*	Demi	Vincentelli, Cotogni (poi Monari)	Buonissimo
AMMARANO	*Serio*	Castelli, Gaggiotti	Barbaccini, Cotogni	Buono
ANESE	*Serio*	Demi, Gaggiotti	Vincentelli, Cotogni, Daneri	Mediocre
FFEI nduttore)	*Serio*	Compagnia Drammatica di Ernesto Rossi		Buono
MANI	*Semiser.*	Ghirlanda-Tortolini	Anastasi, Fiorini	Buono
RRETTI	*Buffo*	Giannetti	Montanaro, Moretti, frat. Fioravanti	Cattivo
OMANI	*Semiser.*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole	Buono
OLOGNESI	*Semiser.*	Bouchè	Montanaro, Moretti, V. Fioravanti	Mediocre
ARCELLO	*Serio*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole, Llorens, V. Fioravanti	Buonissimo
AMMARANO	*Serio*	A. Moro (poi la E. Moro)	Mariani, Quintili-Leoni	Buonissimo
ACCIALUPI	*Serio*	A. Moro	Mariani, Quintili-Leoni, Cornago	Pessimo
AMMARANO	*Farsa*	Marazzani	Corregioli	Buonissimo

ELENCO DEI PROFESSORI D'ORCHESTRA

DEI REALI TEATRI DI MILANO

1779. — Maestri al cembalo, Lampugnani G. B., e Chiesa Melchiorre.

Capi d'orchestra, per l'opera, Roscio Luca, **per il ballo,** Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.

Violino, Strinasacchi Antonio.

Violoncelli, Delfino Alessandro e Bertuzzi Alessandro.

Viole, Vincenti Giuseppe e Lenta Giovanni.

Flauto, Aber Giovanni.

Traversiere, Binaghi Pietro.

Corni inglesi, Emanuelli Antonio e Viganò Ambrogio.

Oboe, Branca Francesco.

Corno da caccia, Schiroli Giovanni, Camocci Felice.

Cembalo con voce d'organo, cembalo con flauti, Elli Gaetano.

1789. — Maestri al cembalo, Quaglia Agostino e Minoja Ambrogio.

Capo d'orchestra, De Bayllou Luigi.

Primo violino per il ballo, Perucccone Giuseppe detto Pasqualino.

1799. Maestro al cembalo, Minoja Ambrogio.

Capo d'orchestra, De Bayllou Luigi.

Primo violino per il ballo, Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.

1809. — Maestro al cembalo, Lavigna Vincenzo.

Capo d'orchestra, Rolla Alessandro.

Primo violino per il ballo, Pirola Gaetano.

Primo violoncello, Sturioni Giuseppe.

Clarinetto, Adami Giuseppe.

Corno da caccia, Belloli Luigi.

Primo fagotto, Ravaria Gaudenzio.

Primi contrabassi, Andreoli Ginseppe e Monestiroli Giovanni.

Direttore del coro, Terraneo Giuseppe.

1819. — Maestro al cembalo, Lavigna Vincenzo.

Capo d'orchestra, Rolla Alessandro.

Altro primo violino in sostituzione a Rolla. Cavinati Giovanni.

Primo violino dei secondi, Bertuzzi Pietro

Primo violino per il ballo, Pontelibero Ferdinando.

Primo violoncello al cembalo, Sturioni Giuseppe.

Altro primo violoncello, Merighi Vincenzo.

Primi clarinetti a perfetta vicenda, Tassistro Pietro e Corradi Felice.

Primo corno da caccia, Belloli Agostino.

Primo fagotto, Lavaria Gaudenzio.

Primo contrabasso, Andreoli Giuseppe.

Arpa, Zanetti Clemente.

Direttore del coro, Bianchi Gaetano.

1829. — Maestro al cembalo, Lavigna Vincenzo.

Primo violino, capo d'orchestra, Rolla Alessandro.

Altro primo violino in sostituzione a Rolla, Cavinati Giovanni.

Primo violino de' secondi, Buccinelli Giacomo.

Primo violino per i balli, Pontelibero Ferdinando.

Altro primo violino in sostituzione a Pontelibero, De Bayllon Francesco.

Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.

Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Giacomo Gallinotti.

Primo contrabasso al cembalo, Andreoli Giuseppe.

Altro primo contrabasso in sostituzione a Andreoli, Hurt Francesco.

Prima viola, Maino Carlo.

Primi clarinetti a perfetta vicenda, Tassistro Pietro e Corrado Felice.

Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Beccali Giuseppe.

Primo fagotto, Lavaria Gaudenzio.

Primo flauto, Raboni Giuseppe.

Primo corno da caccia, Belloli Agostino.

Prima tromba, Thomas Giuseppe.

Arpa, Reichlin Giuseppe.

Maestro Direttore del coro, Bruschetti Antonio.

1839. — Maestro al cembalo, Panizza Giacomo.

Altro maestro in sostituzione a Panizza, Bajetti Giovanni.

Primo violino, capo e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.

Altri primi violini in sostituzione a Cavallini, Cavinati Giovanni e Migliavacca Alessandro.

Capi dei secondi violini a vicenda, Buccinelli Giacomo e Rossi Giuseppe.

Primo violino per i balli, De Bayllou Giuseppe.

Altro primo violino in sostituzione a De Bayllou, Montanari Gaetano.

Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.

Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Storioni Gaetano.

Primo contrabasso al cembalo, Rossi Luigi.

Prime viole, Maino Carlo e Tassistro Pietro.

Primi clarinetti a perfetta vicenda, Cavallini Ernesto, e Corrado Felice.

Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Daelli Giovanni.

Primi flauti, per l'opera, Raboni Giuseppe, **pel ballo,** Marcora Filippo.

Primo fagotto, Cantù Antonio.

Primo corno da caccia, Martini Evergete.

Altro primo corno, Gelmi Cipriano.

Prima Tromba, Viganò Giuseppe.

Arpa, Reichlin Giuseppe.

Istruttore dei cori, Cattaneo Antonio.

Direttore dei cori, Granatelli Giulio.

1849. — Maestro al cembalo, Panizza Giacomo.

Altro maestro in sostituzione a Panizza, Bajetti Giovanni.

Primo violino, capo e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.

Altro primo violino in sostituzione a Cavallini, Ferrara Bernardo.

Capi dei secondi violini a vicenda, Buccinelli Giacomo e Rossi Giuseppe.

Primo violino per i balli, Montanari Gaetano.

Altro primo violino in sostituzione a Montanari, Brambilla.

Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.

Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Truffi Isidoro.

Primo contrabasso al cembalo, Rossi Luigi.

Altro primo contrabasso in sostituzione a Rossi, Manzoni Giuseppe.

Prime viole, Tassistro Pietro e Maino Carlo.

Primi clarinetti, per l'opera, Cavallini Ernesto, **pel ballo,** Piana Giovanni.

Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Daelli Giovanni.

Primi flauti, per l'opera, Raboni Giuseppe, **pel ballo,** Marcora Filippo.

Primo fagotto, Cantù Antonio.

Primi corni da caccia, Martini Evergete e Languiller Marco.

Prima tromba, Sessa Pasquale.

Arpa, Rigamonti Virginia.

Maestro istruttore dei cori, Cattaneo Antonio.

1859. — Maestri concertatori a vicenda, Cav. Mazzucato Alberto e Panizza Giacomo. — Pollini Francesco **sostituto ai medesimi.**

Primo violino e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.

Primo violino sostituto al suddetto, Corbellini Vincenzo.

Primo violino dei secondi, Cremaschi Antonio.

Primo violino pei balli, Montanara Gaetano.

Primo violino sostituto a Montanara, Brambilla Luigi.

Primo violino dei secondi per il ballo, Ferrari Fortunato.

Altro sostituto ai primi violini dell'opera, Melchiori Antonio.

Prime viole, per l'opera, Tassistro Pietro, **pel Ballo,** Mantovani Giovanni.

Primi violoncelli a vicenda per l'opera, Truffi Isidoro e Quarenghi Guglielmo.

Primo violoncello pel ballo e sostituto ai suddetti, Fasanotti Antonio.

Primo contrabasso al cembalo, Negri Carlo.

Sostituto al medesimo, e primo per il ballo, Manzoni Giuseppe.

Altri contrabassi sostituti al medesimi, Moja Alessandro e Motelli Nestore.

Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Pellegrini Ercole.

Primi oboe, per l'opera, Daelli Giovanni, **pel ballo,** Reggiori Attilio.

Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.

Primi fagotti, per l'opera, Cantù Antonio, **pel ballo,** Borghetti G.

Primi corni, per l'opera, Rossari Gustavo, **pel ballo,** Caremoli A.

Prime trombe, per l'opera, Languiller Marco, **pel ballo,** Freschi Cornelio.

Primo trombone, De-Bernardi Enrico.

Bombardone, Castelli Antonio.

Arpa, Rigamonti Virginia.

Timpani, Sacchi Carlo.

Gran cassa, Rossi Gaetano.

Organo e fisarmonica, Visoni.

Maestro e direttore dei cori, Lenotti Pietro.

Sostituto al suddetto, Portalùppi Paolo.

1863. — Maestri concertatori a vicenda, Cav. Mazzucato Alberto e Pollini Francesco.

Primo violino e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.

Altro primo violino in sostituzione a Cavallini, Corbelini Vincenzo.

Sostituto ai suddetti, Rampazzini Giovanni.
Primo dei secondi violini per l'opera, Riva Felice.
Primo violino per i balli, Melchiori A., **sostituto,** Valsecchi A.
Primo violino dei secondi per il ballo, Ressi Michele.
Prime viole per l'opera, Tassistro Pietro, **pel ballo,** Mantovani Giovanni.
Primi violoncelli a vicenda, Truffi Isidoro e Quarenghi Guglielmo
Primo contrabasso al cembalo, Negri Luigi.
Sostituti al medesimo, Manzoni Giuseppe e Moja Alessandro.
Primo contrabasso pel ballo, Motelli Nestore.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Zamperoni Antonio.
Primi oboe, per l'opera, Confalonieri Cesare, **pel ballo,** Ferrario Luigi.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Cantù Antonio, **pel ballo,** Borghetti G.
Primi corni, per l'opera, Rossari Gustavo, **pel ballo,** Caremoli A.
Prime trombe, per l'opera, Languiller Marco, **pel ballo,** Freschi Cornelio.
Primo Trombone, Bernardi Enrico.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Timpani, Sacchi Carlo.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e fisarmonica, Zarini.
Maestro e direttore dei cori, Zarini Em., **sostituto,** Portaluppi Paolo.

1869. — Maestro concertatore (e direttore per le opere, Terziani Eugenio.
Sostituti, Faccio Franco e Brida Giano.
Maestro e direttore dei cori, Zarini Em., **sostituto,** Portaluppi Paolo.
Primo violino solista, Corbellini Vincenzo, **sostituto,** Rampazzini Giovanni.
Primo dei secondi violini per l'opera, Bastoni Giovanni.
Primo violino pei balli, Bolelli Giuseppe, **sostituto,** Peroni Lorenzo.
Primo violino dei secondi pel ballo, Ressi Michele.
Prima viola per l'opera, Cavallini Eugenio, Fiorati Pietro.
Idem pel ballo, Santelli Giuseppe, Fiorati Pietro.
Primi violoncelli a vicenda per l'opera, Quarenghi G. e Truffi Isidoro.
Primo violoncello pel ballo, Serato Francesco.
Primo contrabasso al cembalo, Negri Luigi, **sostituto,** Stelle.
Primo contrabasso pel ballo, Moja Alessandro.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Zamperoni Antonio
Primi oboe, per l'opera, Confalonieri C., **pel ballo,** Tamburini.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Torriani Antonio, **pel ballo,** Borghetti.
Primi corni per l'opera, Caremoli A., Languiller M., **pel ballo,** Mariani Giuseppe.
Prime trombe, per l'opera, Falda Gaetano, **pel ballo,** Torriani.
Prime cornette per l'opera e ballo, Priora Angelo e Pietro.
Primi tromboni, Bernardi Paolo e Biancalana Giuseppe.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Bovio Angelo.
Timpani, Gavazzi.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e Fisarmonica, Zarini E.

ELENCO DEGLI IMPRESARII

DEI REALI TEATRI DI MILANO

Dall' autunno 1778 a tutto l' autunno 1788.	Conte **Carlo Ercole di Castelbarco**, Marchese **Giacomo Fagnani**, Marchese **Bartolomeo Calderara**, ed il Principe **Menafoglio di Rocca Sinibalda.** (Quest'ultimo si ritirò appena cominciata la società).
Dal carnevale 1789 a tutto l' autunno 1789.	Marchese **Bartolomeo Calderara.**
Dal carnevale 1790 a tutto l'autunno 1798.	**Gaetano Maldonati.**
Dal carnevale 1799 a tutto il carnevale 1800.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Primavera 1800.	**Gaetano Maldonati.**
Dal 1.° luglio 1800 a tutto l' autunno 1807.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Dal carnevale 1807 a tutto l' autunno 1813.	Conte **Angelo Della Somaglia** e Compagno.
Dal carnevale 1814 a tutto l' autunno 1814.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Dal carnevale 1815 al 6 aprile 1816.	**I. R. Governo.**
Dal 7 aprile 1816 a tutta la quaresima 1820.	Cavaliere **Angelo Petracchi.**
Dalla primavera 1820 al 20 marzo 1821.	**Carlo Balocchino** e **Giuseppe Crivelli.**
Dal 21 marzo 1821 al 30 giugno 1824.	**I. R. Governo** — Amministratore, **Franchetti.**
Dal 1.° agosto 1824 a tutta la primavera 1826.	Cavaliere **Giuseppe Glossop.**
Dall' autunno 1826 all' autunno 1832.	**Giuseppe Crivelli** e Compagni.
Dall' autunno 1832 all' autunno 1836.	Duca **Carlo Visconti di Modrone.**
Dall' autunno 1836 al 30 novembre 1850.	**Bartolomeo Merelli.**
Dal 1.° dicembre 1850 al 1.° aprile 1851.	**Alessandro Corti.**
Dal 1.° dicembre 1851 al 30 novembre 1854.	**Cattaneo** e **Pirola.**

Dal 1.° dicembre 1854 al 18 aprile 1855.	**Angelo Boracchi.**
Dal 20 aprile 1855 al 30 giugno 1855.	Il corpo degli artisti del teatro, rappresentato dal maestro cav. **Alberto Mazzucato** e Compagni.
Carnevale 1856.	Cav. **Alberto Mazzucato** e Compagni.
Carnevale 1857.	**Cattaneo** e **Pirola.**
Dal 1.° dicembre 1857 al 31 gennajo 1861.	**Fratelli Marzi.**
Dal 31 gennajo 1861 a tutto il carnevale 1861.	**Regio Governo.**
Primavera 1861.	**Angelo Tomasi.**
Dal 1.° agosto 1861 a tutto il carnevale 1863.	**Bartolomeo Merelli.**
Primavera 1863.	**Gatti.**
Dall'autunno 1863 a tutto il carnevale 1867.	**Brunello** e **Zamperoni.**
Primavera 1867.	**Cesare Gallieri.**
Stagione invernale 1867-68.	**Giuseppe Bonola** e Compagno.
Carnevale 1869.	Cav. **Giuseppe Bonola** e Compagno.
Carnevale 1870.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Carnevale 1871.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Autunno 1871.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Carnevale 1872.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.

FINE.